



Genio andrógino de Cáceres.
ES. 10037.ADPCC / 04.03.55. // GRA 00020.

HABLAN NUESTROS DOCUMENTOS (33)

ROMA EN CÁCERES

El Archivo y Biblioteca de la Diputación Provincial de Cáceres guarda, protege y conserva la memoria de la provincia grabada en sus documentos, sin los cuales no tendríamos la certeza de los hechos pasados, ni la garantía de los derechos y obligaciones presentes. Por este motivo, para acercar la historia a los ciudadanos, se organiza la actividad “Hablan nuestros documentos ...” en la que periódicamente se expondrá, físicamente en una vitrina del vestíbulo de entrada del Edificio y de forma virtual en nuestra página web, un documento o conjunto de ellos relacionados con un tema concreto. Como apoyo, y para ilustrar aún mejor el tema a tratar, se acompañará con materiales de la biblioteca o hemeroteca. Los documentos irán acompañados de su correspondiente ficha catalográfica y de un folleto explicativo con información que permitirá a los visitantes conocer importantes aspectos históricos, sociales y de funcionamiento relacionados con los fondos documentales y bibliográficos que conservan el Archivo y la Biblioteca. Los documentos esconden múltiples aspectos de la vida de otras épocas que, a través de esta actividad, queremos que salgan a la luz y sean ellos los que hablen o expresen cómo vivían, sentían o se relacionaban con la Administración las personas de aquel tiempo y nos cuenten qué sucedía en la provincia en un pasado remoto o cercano.

La entrega trigésima tercera de “Hablan nuestros documentos” está dedicada a los restos romanos que quedan en nuestra provincia. Menos melancólicos ante las ruinas que Quevedo (huyó lo que era firme, y solamente / lo fugitivo permanece y dura), ahora encontramos placer en contemplarlas, en estudiarlas, en procurar su conservación... Algunas de las vistas más antiguas de los monumentos romanos que tenemos son las que publicó Alexandre de Laborde (1773-1842) en su “Voyage pittoresque et historique de l'Espagne”, cuatro volúmenes entre 1806 y 1820, con ilustraciones de muy gran fidelidad; acompañando a estos grabados, y un poco anterior en el tiempo, podemos ver también en la exposición el “Viaje de España” de Antonio Ponz (Tomo Octavo, 1784), en un facsímil de 1972, una edición moderna de las “Noticias históricas de Cáceres” (1794), de Simón Benito Boxoyo; una primera edición del “Sumario de las antigüedades romanas que hay en España” (1832), de Juan Agustín Ceán-Bermúdez (1749-1829); los trabajos de Günter Ulbert (1930-2021) y otros sobre Cáceres el Viejo...

Esperamos que la exposición sea de su agrado. Disfruten con ella.

