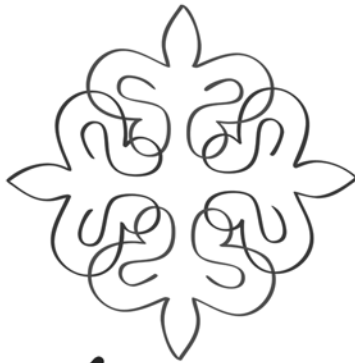




DIPUTACIÓN DE CÁCERES



Alcántara

Revista del Seminario de Estudios Cacerreños

Sexta Época

enero-junio **2024**

número 97

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Edita:
Área de Cultura de la
Diputación Provincial de Cáceres

Depósito Legal: 26-1958

I.S.S.N.: 0210-9859

SUMARIO

| | |
|---|-----|
| FERNANDO AYALA VICENTE Presentación | 9 |
| Estudios Generales | |
| ÁLVARO VÁZQUEZ CABRERA Una villa de señorío durante la segunda mitad del siglo XVIII: la villa de Talaván | 13 |
| ANDRÉS ALBERTO AMARILLA TORIL La Villeta del Azuquén, una ciudad perdida entre riberos (II parte) | 43 |
| JOSÉ MARÍA RUBIO Memorias del Carneril | 69 |
| AURELIO CEBRIÁN ABELLÁN La jurisdicción de la orden de Alcántara a mediados del siglo XVIII | 77 |
| ANTONIO MARÍA FLÓREZ El estudiante de catalán | 95 |
| JACINTO J. MARABEL MATOS La línea del Tajo. La defensa de Extremadura en 1809 | 105 |
| JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ El oppidum de Quiebracántaros (Talaván, Cáceres) | 131 |
| FRANCISCO JOAQUÍN PÉREZ GONZÁLEZ Rafael Gordón o el arte de querer y poder | 163 |
| JUAN DE LA CRUZ Luz y hechizo de Cáceres, ciudad monumental | 169 |
| HOMENAJE A MANUEL SÁNCHEZ OLIVERA Preso en el campo de concentración de Dachau | 185 |

| | |
|--|-----|
| FRANCISCO CILLÁN CILLÁN La quema de chozos en Santa Cruz de la Sierra el 13 de septiembre. Una tradición milenaria | 191 |
|--|-----|

Páginas Literarias

| | |
|---|-----|
| DANIELA MOLLEDA RODRÍGUEZ “TIC-TAC”. Finalista Premio XIX El Brocense de Microrrelatos Secundaria 2023, Diputación de Cáceres | 209 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| AYA BOURHAIL BENHADI “Eleonor”. Finalista Premio XIX El Brocense de Microrrelatos Secundaria 2023, Diputación de Cáceres | 211 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| ISMAEL MARTÍN PARRA “Dispara”. Finalista Premio XIX El Brocense de Microrrelatos Bachillerato 2023, Diputación de Cáceres | 213 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| ÍÑIGO DE ZULUETA CUQUERELLA “Sin título”. Finalista Premio XIX El Brocense de Microrrelatos Bachillerato 2023, Diputación de Cáceres | 215 |
|--|-----|

Reseñas

| | |
|---|-----|
| – MERCHE MIRANDA: reseña del libro de Luis Roso: <i>El crimen de Malladas</i> | 219 |
| – VICENTE RODRÍGUEZ LÁZARO: reseña del libro de Salvador <i>Vaquero: Aprendiz de hombre</i> | 221 |
| – CANDELA CHAVES Y ANA MARÍA SILVA: reseña del libro de Julián Chaves Palacios: <i>Opositores a la dictadura, dirigentes en la República y exiliados a causa del franquismo: Niceto Alcalá Zamora y José Giral</i> | 223 |
| – TERESA REJAS RODRÍGUEZ: reseña del libro de María Jesús Llanos Díaz: <i>Cuatro mujeres</i> | 225 |

| | |
|-------------------|-----|
| Currículums | 229 |
|-------------------|-----|

Alcántara

Revista del Seminario de Estudios Cacerenios



Presentación



Una vez más ve la luz un nuevo número de la Revista Alcántara.

A continuación esbozamos, a modo de presentación, los principales contenidos con los que contamos:

La Revista se estructura en tres apartados:

“**Estudios Generales**” donde se recogen una variedad de temas, tanto en su recorrido a través de las distintas etapas históricas, como en su contenido: se incluyen, por ejemplo, trabajos de carácter historiográfico, como el dedicado a la jurisdicción de la Orden de Alcántara de Aurelio Cebrián y otros más locales como los que tratan sobre la villa de Talaván, de Álvaro Vázquez Cabrera, o la segunda parte del de la villa de Azuquén, que da continuidad a un trabajo anterior por parte de Andrés Alberto Amarilla. En esta misma línea está la investigación sobre el oppidum de Quebracántabros de José Antonio González. Con un carácter más antropológico tendríamos el análisis que hace el cronista local de Santa Cruz de la Sierra, Francisco Cillán sobre la tradición de la quema de los chozos que se hace cada 13 de septiembre en esta localidad.

En el terreno del ensayo contamos con el estudio sobre “la obra de Rafael Gordón o el arte del querer”, de José Pérez González. Podríamos añadir el trabajo denominado “El estudiante de catalán” de Antonio María Florez o el análisis sobre la línea de Tajo que nos hace Marabel Mateos.

Se incluyen también artículos que abordan cuestiones que enlazan con el territorio de las emociones o de los sentimientos: “Memoria del carneril” de José María Rubio o el trabajo de Juan de la Cruz “Luz y hechizo, Cáceres ciudad monumental”.

Por último, en este apartado tenemos un espacio dedicado a la Memoria. Se trata de las reflexiones realizadas en el acto de homenaje a un vecino de Almoharín, Manuel Sánchez Olivera, exiliado en un campo de concentración nazi.

En el segundo apartado, denominado “**Páginas literarias**”, reservamos un espacio para algunos finalistas del Premio de Microrrelatos, tanto en Secundaria como en Bachillerato, convocado por la Diputación de Cáceres en 2023.

Cerramos este número con las **Reseñas** de 4 obras de Literatura y de Historia, enfocadas principalmente en autores cacereños.

Como es costumbre, esperamos que los lectores disfruten de la lectura de esta nueva edición de la Revista Alcántara.

Fernando Ayala Vicente
Coordinador de la Revista Alcántara.