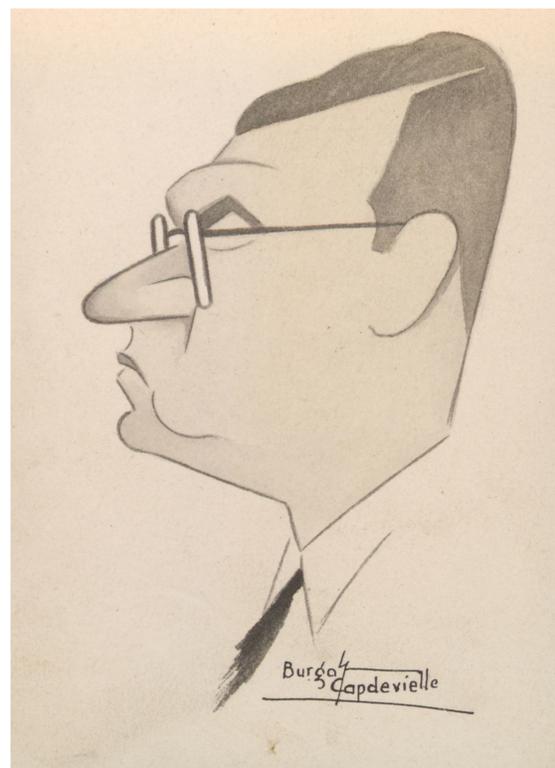


*Autorretrato caricaturesco.
Firmado Burgos Capdevielle (1950).
ES. 10037.ADPCC / 04.03.55. // GRA 00351.*

artículo, que sirven para darnos algunas pistas sobre el autor: “Me has dispensado un honor que no merezco [...] Tu portentosa y delicada mano de artista ha trazado mi caricatura [...] Aquí en Cáceres, los personajes más distinguidos de la ciencia, del foro, de la política y de la prensa fueron, por tu lápiz prodigioso, llevados a la caricatura, y la valiosísima galería de obras que exhibiste fue expresión elocuente y testimonio justo de tu especialidad y arte inimitable, que el público tanto autorizado y competente, como desconocedor y profano, premió con su admiración y alabanzas que no fueron escatimadas ni oficiosas [...] En busca de más amplios y fértiles horizontes en el arte, marchastes a Madrid y saben tus paisanos, les consta con satisfacciones, que los críticos eminentes, los grandes artistas que se encumbraron merced a su genio, unánimes en su juicio, admiraron tus obras y su elogio fue inmediato y sincero, bastando una frase, la del gran Francés [José Francés (1883-1964), respetado crítico de arte de la época] al contemplar una caricatura y exclamar: “Necesariamente se averigua que este hombre aquí pintado, es sordo”.

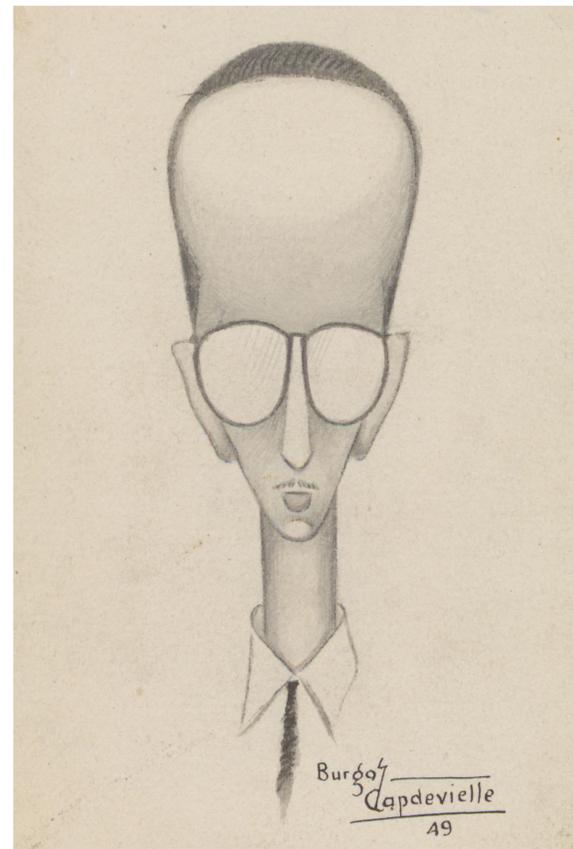
Capdevielle murió en Cáceres el 18 de agosto de 1969.

*Tomás Pulido Pulido (1896-1978).
Firmado: Burgos Capdevielle (1951).
ES. 10037.ADPCC / 04.03.55. // GRA 00362.*



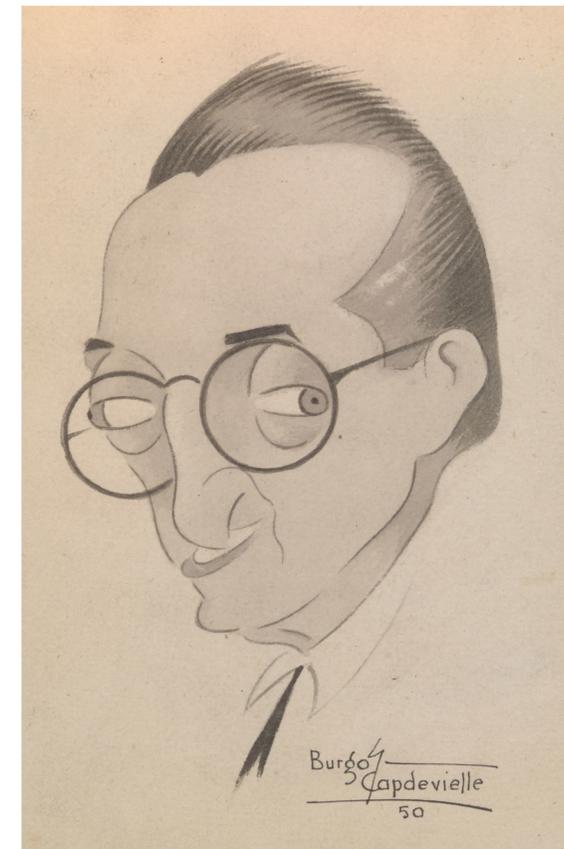
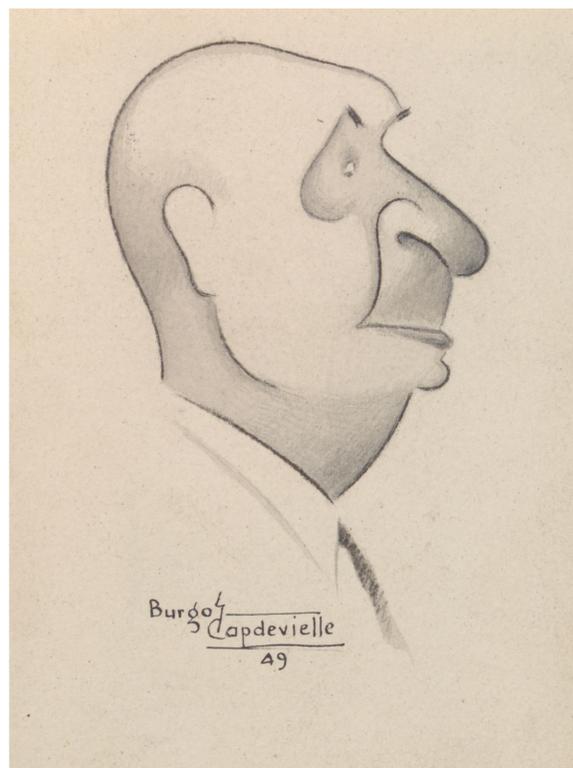
Lucas Burgos Capdevielle nació en Casar de Cáceres el 12 de mayo de 1896. A los quince años se matriculó en la Escuela de Artes y Oficios de Cáceres, en donde le dio clase el pintor Conrado Sánchez Varona. Con veintiún años consiguió una plaza de delineante del Servicio Agronómico Catastral. Alternó su trabajo de funcionario con la enseñanza de dibujo en la Escuela de Maestría Industrial y el Colegio San Antonio. Fue un gran caricaturista y a lo largo de su vida se suceden sus exposiciones y sus trabajos como ilustrador y caricaturista. También ganó varias veces el concurso del cartel de las Ferias de Cáceres.

El licenciado Gregorio López, cacereño también, en el periódico “Nuevo día” del 3 de enero de 1927 le dedica un artículo elogioso y lleno de gratitud a raíz de haberle hecho Capdevielle una caricatura, lo que nos muestra que el arte caricaturesco no es siempre una burla contra el retratado, como a veces se cree; si este tiene buen humor y gusto artístico, puede ser una pequeña felicidad. Copiamos aquí algunos fragmentos del



*Miguel Muñoz de San Pedro, conde de Canilleros (1899-1972).
Firmado: Burgos Capdevielle (1949).
ES. 10037.ADPCC / 04.03.55. // GRA 00332.*

*Diego María Crehuet (1873-1956).
Firmado: Burgos Capdevielle (1949).
ES. 10037.ADPCC / 04.03.55. // GRA 00333.*



*Narciso Maderal Vaquero (1879-1962).
Firmado: Burgos Capdevielle (1950).
ES. 10037.ADPCC / 04.03.55. // GRA 00338.*

*Jesús Delgado Valhondo (1900-1993).
Firmado: Burgos Capdevielle (1949).
ES. 10037.ADPCC / 04.03.55. // GRA 00336.*

