

POEMAS

SALUSTIANO GARCÍA-PAGE

Salustiano García-Page Pérez, conocido en el círculo literario como Tano García-Page, nació en La Puebla de Montalbán (Toledo) el día veintitrés de marzo de mil novecientos cincuenta y uno.

Ha cursado estudios en la Facultad de Humanidades de Toledo. Académico numerario de la Academia de Historia y Arte de Torrijos, Toledo. Miembro de la Asociación Cultural “Juan Guas” (Torrijos, Toledo). Tertuliano y colaborador de la revista Hojas de Poesía, (Torrijos, Toledo). Componente de la Asociación Literaria Verbo Azul (Alcorcón, Madrid). Colaborador de la revista “La Hoja Azul en Blanco”

Ha publicado un poemario:

- No Cruel, Sí Justiciero- Romance a don Pedro I de Castilla. (Colección Alcalima de Poesía. Nº 100 - Lastura, Ocaña, Toledo, 2017)

Colectivamente, entre otras antologías:

- Experimento poético (EducArte poesía, Santander, 2006)
- Los Tesoros del Agua - Expo Zaragoza 2008 (Publisher, Santander, 2008)
- Antología del Grupo poético Hojas de Poesía (Visión Libros, 2009)
- Poetas en Toledo 103 voces en el Siglo XXI (Edición de Jaime Llorente. Editorial Ledoria 2017)

Finalista:

- XXVI Premio Flor de Jara de Poesía (Cáceres, 2023)

AL ARPA

Vierta el Alba pautados sus reflejos
sobre el tálamo argento de la noche,
donde el arpa, silente, vela el sueño
del hechizo que forjan sus acordes.

Melodías que entonan sus aceros
cuando hieren los dedos sus colores
en un templo acordado que es concontento
y tapiz vertical de arpegio insomne.

Qué no diera en valor por solazarse,
sin procesos que al largo plazo emplazan,
aprendiz que tu lírica subyuga;

hasta el alma cediera en noramala,
si pudieran sin ella acariciarte
hoy sus manos tus cuerdas una a una.

EL CANTO DEL CISNE

Con su mirada en tu mirar señero
el azul de tus ojos contemplara,
y el dorado cabello te mesara
al arrullo de un viento lisonjero.

Granados labios que, si flor de enero,
néctar su boca de tu flor libara,
y hasta el dios del amor os envidiara
por no ser en tu amor el dios primero.

Venus gentil que, en su gentil desnudo,
fragua en el mar de la pasión hiciera
cálido lar para el arpón templado.

Canto sensual que de los cisnes fuera
canto lacustre, de rumores mudo,
canto de amor para el amor cantado.

LLORANDO VERSOS

Presiento que mi musa vaga airada,
que a su carga le hostiga mi lamento
y falto de su numen y su aliento
mi concurso, sin ella, es pura nada.

Tengo el alma que, triste y angustiada,
deshilacha su urdimbre a paso lento,
y remembra añoranzas, pluma al viento,
de otro acento mi pluma engalanada.

Aunque tengo mil cosas que deciros,
novecientas están inacabadas
e inconcluso su ritmo y mi trovar.

Hoy me muestro, si pozo de suspiros,
arcaduz de una noria de alboradas
que le faltan sus versos por llorar.

ODISEO

Amará ya en el mar, con la marea,
por siempre un corazón que, ya maltrecho,
pregunta sin saber con qué derecho
pudiera navegar hasta su aldea.

En tanto que en las olas se recrea
sirena que en el mar forjó su lecho,
predadora entre brumas al acecho
de un Ulises carnal que la posea.

A través de la brisa se oye el canto,
y este Ulises extraño, mientras tanto,
vacila si escucharlo o en bogar...

Hoy no embauca al marino enamorado,
quizá vuelva mañana, repudiado,
a buscarla en la hondura de su mar.

TAJO, VIEJO RÍO

Fluye dulce tu cauce, viejo río,
a la mar que azulada el cielo irisa,
y entre olas que emergen con la brisa
lucirás ya salobre tu atavío.

Cuánta historia de amor en el estío
de tu curso longevo fue precisa.
Cuántas veces, vertiendo tu sonrisa,
impregnaste de aromas mi albedrío.

Por corrientes quebradas mi añoranza
en tu espejo de ayeres reverdece,
tus riberas, ¡oh, Tajo, me embelesan!

El ocaso nos tiñe la semblanza:
hoy mi fibra dorada se encanece
y tus aguas de plata se “aturquesan”.