

“HABLAN NUESTROS DOCUMENTOS” ACTIVIDAD DE DIFUSIÓN EN EL ARCHIVO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Montaña Paredes Pérez
Jefa de Sección de Archivo y Bibliotecas. Diputación Provincial de Cáceres

*“Los documentos y la información son como un testigo: hablan sólo si se les interroga”
March Bloch*

Como antecedente de la actividad Hablan nuestros documentos Desde 2014 a 2018 se venía realizando de forma periódica “El documento del mes” en la web del Archivo. Se publicaba un documento en la web sin presencia física ni tangible.

Había que buscar una fórmula que permitiera que el Archivo fuera conocido no sólo por los ciudadanos sino además también los políticos y por los compañeros de otras áreas, usuarios potenciales del Archivo y que no obligara a tener que poner un documento cada mes, dado que a veces la carga de trabajo impide realizar la labor de selección, materiales exposición etc.

El objetivo de esta actividad es acercar los documentos a los ciudadanos y los propios trabajadores de la Diputación Provincial de Cáceres.

Por ello, se decide que el vestíbulo de entrada en Pintores, 10, sede del Archivo se ubiquen dos vitrinas donde exhibir la documentación. La periodicidad será determinada por las efemérides, fechas importantes, conmemoraciones, temas de interés o de actualidad. Se mostrarán documentos del archivo ilustrados con materiales de la biblioteca. Cada edición lleva un lema o frase literaria que la identifica.

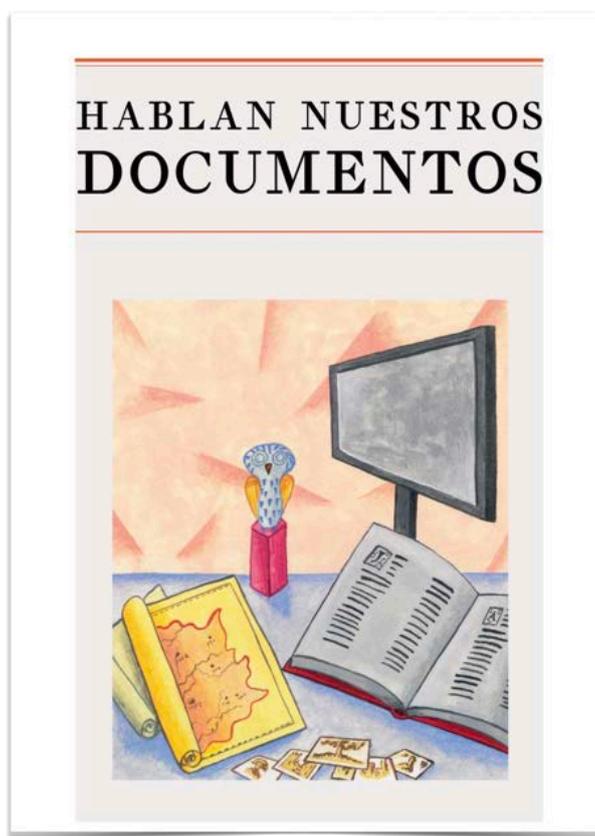


Fig. 1. Cartel de la actividad

Los documentos se exhiben en las dos vitrinas siguiendo la normativa sobre conservación y preservación de documentos:

- Atriles expositivos de cartón Museum de conservación
- Traseras como barrera para los documentos
- Cintas de poliéster como sujeción de los volúmenes
- Luz LED regulable con mando a distancia
- Vitrina de seguridad

La difusión de la actividad utiliza una serie de materiales como:

- Roll up con lona impresa en la entrada
- Atril de metacrilato para A3 y trípticos
- Cartel A3 con lema
- Cartel explicativo con introducción A3
- Paneles explicativos
- Tríptico
- Cartelas con ficha catalográfica
- Código QR de web y descarga de tríptico



Fig. 2. Vitrinas del vestíbulo de entrada

Además de la presencia física de los documentos en el vestíbulo de entrada realizamos una versión virtual de la exposición que amplía la información de lo que aparece en las vitrinas:

- Documentos seleccionados con ficha ISAD(G) elementos obligatorios
- Descarga de materiales: tríptico, cartel, paneles etc.
- Descarga del documento: jpg o pdf
- Paneles explicativos
- Notas históricas como ampliación de lo expuesto en la vitrina

Esta actividad tiene además otras formas de difusión:

- Redes sociales: Facebook del Archivo y Tweeter e Instagram de Diputación
- Web institucional de la Diputación
- Web institucional del Archivo
- Prensa y radio
- Boletín Balduque



Fig. 3 Evento creado en Facebook de inicio de la actividad

La actividad se publicita fundamentalmente a través de su tríptico. Dicho tríptico tiene un verso que es común para todas las ediciones con excepción de su lema o frase que va cambiando y un reverso que es el que cambia con cada edición.



Fig. 4. Verso del Tríptico Hablan nuestros documentos

El reverso consta de una parte que introduce y explica el tema a tratar y una segunda zona a la derecha donde aparecen los documentos expuestos con su imagen, descripción y código de referencia.

Además del tríptico en algunas ediciones se utilizan paneles explicativos que ilustran el tema en cuestión.



Fig. 5. Panel explicativo de la edición 5: Lapiz, tiza, pizarra

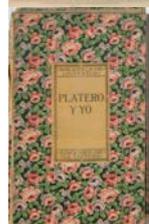
Hasta hoy y desde diciembre de 2018 que se realizó la primera edición se han llevado a cabo 5:



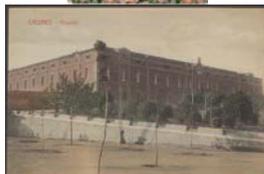
(1) CONSTITUCIONES HISTÓRICAS



(2) EL CHACACHÁ DEL TREN



(3) LOS COFRES DE LA MEMORIA



(4) AQUEL HOSPITAL PROVINCIAL



(5) LÁPIZ, TIZA, PIZARRA

(1) **Constituciones Históricas** (Del 29 de noviembre de 2018 a 12 de febrero de 2019)

"En cada provincia habrá Diputación para promover su prosperidad..."
Constitución de 1812. art. 32



Se exhiben las constituciones históricas más representativas de la historia de España. Entre ellas sobresalen la de 1812 que creó las Diputaciones, la de 1837 promulgada por Isabel II, la de 1931 de la II República y la de 1978 con grabados de artistas contemporáneos

(2) **El chacachá del tren** (Del 13 de febrero al 21 de abril de 2019)

¿A dónde se dirijan el tren y sus gentes, dónde acaba aquel perderse por la infinitud de la vía? Mi padre siempre respondía: "Va hacia Extremadura, hacia Cáceres..."

Antonio Colinas

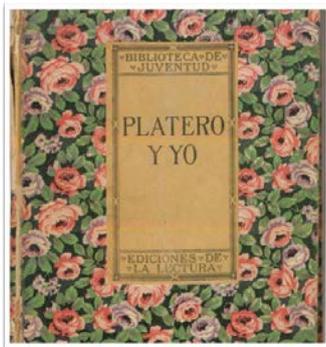


Muestra los antecedentes del ferrocarril en la provincia de Cáceres desde sus inicios en 1861 hasta 1881, fecha en la que se inauguró la línea férrea Madrid – Lisboa en Cáceres por el rey Alfonso XII acompañado del rey de Portugal Luis I.

(3) **Los cofres de la memoria** (Del 22 de abril al 4 de junio de 2019)

*Retirado en la paz de estos desiertos,
con pocos, pero doctos, libros juntos,
vivo en conversación con los difuntos
y escucho con mis ojos a los muertos.*

Francisco de Quevedo



Se realiza con motivo del día del libro. Se muestran diez libros representativos de distintas épocas y distintos países, desde el siglo XVI hasta el siglo XX, y desde España hasta Japón, pasando por Francia e Inglaterra. Por la tipografía, por el papel o por los grabados.

(4) Aquel Hospital Provincial... (Del 5 de junio al 19 de septiembre)

*Para la libertad siento más corazones
que arenas en mi pecho; dan espuma mis venas
y entro en los hospitales, y entro en los algodones
como en las azucenas...*

Miguel. Hernández. Para la libertad.



Se muestra el documento del primer Cursillo de Tología realizado en el hospital (1935), el anteproyecto de 1868 que no llegó a realizarse, Fichas y hojas clínicas de odontología de 1937 o historial de ginecología de 1948, Postales del hospital a comienzos del siglo XX Una propuesta de gasto de 1928 para la compra de un purificador de agua y la fotografía del mismo ya instalado Fotografías de Javier sobre los establecimientos de Beneficencia Un plano de 1974 para la reforma de la fachada del hospital.

(5) Lápiz, tiza, pizarra (Del 20 de septiembre de 2019 a la actualidad)

*Olían a dulce mezcla
de goma de borrar,
lapiceros y nido.*

Felipe Núñez

Leticia va del laberinto al treinta



Se muestran dos modos diferentes de entender la pedagogía en el siglo XX:

- *una más innovadora y aperturista, durante la II República,*
- *otra educación nacionalcatólica, en la etapa franquista.*

Se exhibe en dos vitrinas tituladas:

- *Pupitres de alumnos*
- *Mesas de maestros*

Entre los **objetivos** de esta actividad podemos destacar:

- Acercar el archivo al político para sensibilizarle y que conozca su importancia



Fig. 6. Inauguración Hablan nuestros documentos

- Implicar a otras áreas de la Diputación Provincial

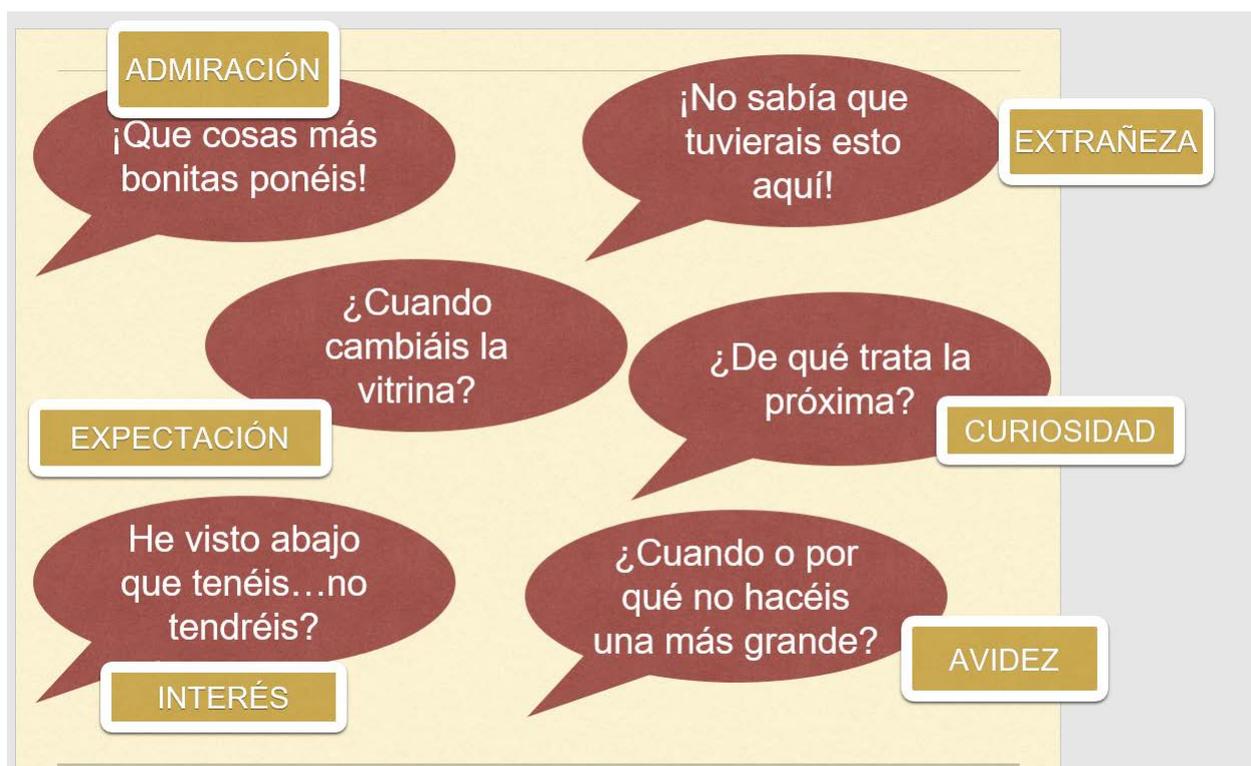
Conocer qué es el Archivo y a qué nos dedicamos
 Que tengan mayor sensibilidad con la documentación
 Trabajar en equipo
 Efecto feedback



- Acercar el archivo a otros colectivos



Fig. Visita de un grupo de la ONCE



Esto es posible gracias al equipo del Archivo y Biblioteca sin ellos ningún trabajo de difusión sería posible.



Lina María Berjano González
Jesús Fernando Bravo Díaz
Raquel Bringas González
Soraya Carrasco de la Rica
Raquel Cebrián Solís
Elisa Gil Rodríguez
Isabel Iglesias Hernández
Víctor M. Jiménez Andrada
Javier Martín Santos
Isidora Mogollón Castela
M.ª Paz Nieto Espino
Lucía Ortega Bravo
Montaña Paredes Pérez
Joaquín Pérez Floriano
Isabel Pizarro Cerro
Ana Belén Ramos Maqueda
José Carlos Rodríguez Alonso
Ana Silva Hernández