

RESEÑA

Título: LA VERDAD NO IMPORTA

Autor: Fernando Gómez Recio, ganador del XLVII Premio “Cáceres”
de Novela Corta 2022

Edita: Diputación de Cáceres

Una mujer está en prisión, acusada del asesinato de su nuera. Rechazada la última apelación, lo que afronta es ni más ni menos que la pena de muerte. El abogado que la defiende no lo tiene del todo claro. El caso es complejo, la difunta era problemática y el hijo de la acusada, y marido de la víctima, no estaba en los mejores términos con su cónyuge. Con este punto de partida, *La verdad no importa* plantea un viaje narrativo con profusión de giros, pocas certezas y muchas dudas. No sólo sobre el caso en sí, sino sobre la justicia, sobre la búsqueda de la verdad —en el proceso penal y en la vida—, sobre lo que está bien y lo que está mal cuando se trata de quienes más queremos. Los personajes de la novela, interpelados como todos por la moral predominante en la sociedad en la que viven, se ven forzados a averiguar, más allá de esa referencia más o menos apaciguadora, cuál es el comportamiento que a cada uno de ellos, en sus particulares circunstancias, les exige el deber que sienten como suyo, y que no necesariamente lleva a cumplir con las normas establecidas. Como trasfondo, que acaba convirtiéndose en la médula de la historia, el novelista invita al lector a reflexionar sobre si el hallazgo de la verdad, con todas sus consecuencias, es de veras el norte que rige el funcionamiento de la justicia penal, o si se trata de asegurar algún otro tipo de orden, no necesariamente congruente con la verdad de los hechos. La condición de jurista en

ejercicio del autor le da a esta reflexión la hondura y la precisión que el asunto merece, sin que ello menoscabe la amenidad ni el interés del artefacto literario. En suma, una novela de jurista que no desagradará a quienes lo son —lectores puntillosos, donde los haya— ni espantará a quien no lo sea.

Lorenzo Silva

Presidente del jurado
del XLVII Premio “Cáceres” de Novela Corta