

2017.9102



LETRAS

DE LOS VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR

EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

DE LA CIUDAD

DE PLASENCIA

EN LOS SOLEMNES MAYTINES DEL NACIMIENTO

de nuestro Señor Jesu-Christo, y noche de los Santos

Reyes este Año de 1803.

PUESTOS EN MÚSICA

POR DON RAYMUNDO LUIS FORNÉ,

*Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, quien*

*los dedica y consagra á la proteccion del Ilus-*

*trísimo Señor Dean y Cabildo de ella.*

CON LICENCIA:

---

En Salamanca en la Imprenta de MARÍA EUGENIA VILLARGORDO,  
Impresora de la Universidad.

T1-6021



ILL.<sup>mo</sup> SEÑOR.

SEÑOR:

Es la gratitud una virtud, con que el hombre reconoce y confiesa los beneficios que ha recibido. De esta definición se viene á inferir que tanto mayor debe ser esta virtud, quanto mayores fueren los beneficios recibidos. Guiada pues de esta máxima mi cordedad agradecida, consagra á V. S. I. las letras de los Villancicos, que he dispuesto para la Natividad de nuestro Señor Jesu-Christo de este presente año, y fiesta de los Santos Reyes del próximo venidero. Si V. S. I. acepta benigno este mi pequeño obsequio, será nuevo motivo á mi reconocimiento.

Nuestro Señor guarde y prospere felizmente la preciosa vida de V. S. I. muchos años en su mayor grandeza.

Illmo. Señor.

*Raymundo Luis Forné.*





# VILLANCICO

## DE KALENDA.

### ESTRIVILLO.

**Coros.** **E**n la desórden confusa,  
con que la naturaleza,  
sin la antorcha de la gracia  
quedó en confusas tinieblas  
el ayre es estragos;  
temblores la tierra;  
borrascas el agua;  
el fuego centellas;  
y el orbe repite;  
y el mundo vocéa.

**Duo.** Donde está la luz?

**Otros.** Donde está la senda?

**Duo.** Donde está la vida?

**Otros.** Donde está la estrella?

**Coros.** Donde está, Pastores,  
para que la muevan.

**A 4.** Mi quexa á piedad,

mi llanto á clemencia?

Albricias, que ya  
verse dexa

en un arruinado

Alvergue pagizo,

que sirve de Oriente

á sus luces inmensas:

**Coros.** Y el ayre, y el agua,

el fuego, y la tierra,

centellas, borrascas,

estragos, temblores,

deshacen, suspenden,

limitan, aquietan,

sirviendo, adorando,

siguiendo, y buscando,

la estrella, la vida,

la luz, y la senda.



## RECITADO.

Símbolo del pecado  
 es la niebla tenáz, la sombra obscura,  
 que huye de la hermosura;  
 con que el viento esta noche iluminado  
 nuevo divino Sol adora el prado:

Albricias, ó mortales!  
 que ya en bienes se cambian tantos males.

## AREA.

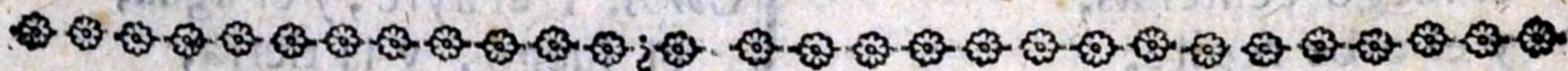
**T**rompa sonora  
 del viento herida,  
 publica ahora,  
 que ya vencida  
 la culpa está:

|| hoy todo es gloria,  
 que la victoria  
 ya conseguida,  
 al hombre vida,  
 y honor le dá.

## FINAL.

*Duo.* Divinos favores  
 de un Dios amoroso  
 á el hombre conceden  
 hoy dulce reposo,  
 alegría y paz.

|| *Coros.* Acordes los Coros  
 con eco armonioso  
 publiquen sonoros,  
 que el Sol de justicia  
 muy cerca está ya.



## PRIMER NOCTURNO.

## VILLANCICO PRIMERO.

## Introduccion.

*Duo.* Por los montes de Judá

|| señas hace un resplandor,  
 de que el dia del placer  
 le vaya rayando el Sol.  
 Quantos claman por salir  
 de aquella obscura mansion,  
 viendo que asoma la Luz,  
 le hacen salvas á su albór.



**ESTRIVILLO.***Pastorela.*

**Duo y)** Alegres las Campiñas  
**Coros.)** de Isaac y de Jacob,  
 destierre ya las sombras  
 luciente su arrebol;  
 que para hacerle salvas,  
 en fina acorde union,  
 clarin es cada planta,  
 tiorba es cada flor,  
 que alienta el regocijo,  
 que anima el fiel rumor.

1. Oh invicto Geoboa!
2. Oh inmenso Sabahot!
3. Oh eterno Adonai!

**Cor.** Camine el régio Carro,  
 que el justo Ezequiel vió,  
 porque el motivo cese  
 de tanta admiracion.

*Coplas.*

**Solo.** Niño de mi vida,  
 noble Campeon,  
 siendo luz del mundo,  
 siendo Redentor.

**A 4.** Nace, crece, vive y muere,  
 norte de nuestra atencion;  
 porque quanto crece y vive  
 muera por lograr tu amor.

**Coros.** Camine el régio Carro &c.

**Solo.** Que será con gracia,  
 tierno vencedor,  
 puesto que eres rayo,

puesto que eres sol.

**A 4.** Arde, luce, triunfa y manda,  
 ¿quándo por amar se vió,  
 lo que manda, triunfa y luce  
 la que en tí será pasion?

**Coros.** Camine el régio Carro &c.

**Solo.** Restaurarse el hombre,  
 con su empresa un Dios,  
 tal noticia al limbo,  
 de la paz la voz.

**A 4.** Salga, logre, corra y vuele  
 la diáfana region,  
 tropa, que si corre y vuela  
 nuestro bien nos anunció.

**Cor.** Camine el régio Carro &c.

**VILLANCICO SEGUNDO,****ESTRIVILLO,**

1. Vamos á la fiesta.

**Cor.** Vamos.

2. Canten los Pastores.

**Cor.** Canten.

3. Digan mil bellezas.

**Cor.** Digan.

4. Y pasen por gracias.

**Cor.** Pasen.

1. Celebrando al Dios chiquitó,  
 que para nosotros nace.

**Cor.** Vamos, canten;  
 digan, pasen.

1. Echese una Jacarilla  
 á la salud de los Jaques;  
 pues es el Niño valiente,  
 y mueranse los cobardes.

**Cor.** Vaya la Jácara, vaya:



rasguen las guitarras, rasguen:  
 suenen instrumentos, suenen:  
 y saquen las voces, saquen:  
 pues es el Señor del mundo,  
 con regocijos le ensalcen:  
 y las voces é instrumentos,  
 vaya, rasguen,  
 suenen, saquen.  
**Vamos á la Jacarilla:**  
 vamos, canten:  
 digan, pasen:  
 vaya, y ninguno se escuse:  
 vaya, rasguen:  
 suene, saquen.

*Coplas.*

El alto Dios Soberano  
 me ayude, aliente y ampare,  
 para cantar una historia  
 verdadera, quanto grande.  
 En la Ciudad de Belen,  
 del mundo la mejor parte,  
 nació un Niño tan hermoso,  
 que no hay cosa que le iguale.  
 En un Portal entre brutos,  
 para ser humilde nace,  
 que porque no lo seamos  
 va á nacer entre animales.  
 No teme al frio, ni á el yelo,  
 ni que le nieve, ó le escarche,  
 que es el Señor de los siglos,  
 y Eterno entre temporales.  
 Diz, que aunque nació chiquito  
 tiene varias Navidades;  
 pues quando nació, ya era  
 tan grande como su Padre.

El dicen, que crió el mundo,  
 y ahora viene á que le pague  
 la crianza que en él hizo,  
 pues viene en él á criarse.

Erase una noche buena,  
 del año en las dos mitades,  
 y quando el sol se retira,  
 mejor sol quiso acercarse.

Era en el mes de Diciembre,  
 por tiempo de Navidades,  
 mucho frio, y poca ropa,  
 que hará tiritar á un Angel.  
 En los dias mas chiquitos,  
 que ya empiezan á ser grandes,  
 y la luz á las tinieblas  
 las va yendo á los alcances.

Quando en Dios y en hora buena  
 sucede el caso notable,  
 de que pára una Doncella, (dre.  
 q á un tiempo es Doncella y Ma-  
 Un Niño como unas flores  
 dió á luz entre obscuridades:  
 á obscuras estaba el mundo,  
 por eso vino á alumbrarle.  
 Como era Grano escogido,  
 que trae mysteriosa Nave,  
 entre las pajas le esconde,  
 para que todos le hallen.

A este tiempo unos Pastores  
 por aquellos andurriales  
 observaban sus vigiliass,  
 sin que ninguno ayunase.

Dixoles una palabra  
 un celestial Personage,  
 y á ver la palabra fueron,  
 sin que ninguno chistase.  
 Ofrecieronle sus dones,



y recibieron sus dones;  
y siendo la Paz del mundo,  
hubo dares y tomares.

*VILLANCICO TERCERO.*

*ESTRIVILLO.*

*Solo.* Los chicos que seises llaman  
vienen con pueril cariño  
á cantar una Tonada  
para divertir al Niño;  
por no andar buscando tema  
del sereno se han valido;  
pues á las doce y sereno  
saben que al mundo ha nacido.

*Cor.* Siga la fiesta y el estrivillo,  
y todos canten, pero con juicio  
q̄ es el Templo en donde can-  
y es Dios el Niño. (tan,

*Tonadilla.*

Un Angel al dar las doce  
dió voz del mejor consuelo,  
pues dixo que el Cielo estaba  
ya con los hombres sereno.

Sí, queridito,  
sí, amado Dueño,  
los seises todos,  
y el Coro pleno  
hoy te festejan  
de afecto llenos,  
pues á todos ofreces  
rostro sereno.

*Coplas.*

*Solo.* Los Pastores se asustaron  
quando las voces oyeron,  
porque se pensaban solos  
en los montes y al sereno.

*Cor.* Sí, queridito &c.

*Solo.* De su temor recobrados  
que era un Angel conocieron,  
y á Belen parten con dones  
entre escarchas y al sereno.

*Cor.* Sí, queridito &c.

*Solo.* En brazos del Alva hallaron  
al Sol nacido, y dixerón:  
este es Dios hombre, que nace  
entre pajas y al sereno.

*Cor.* Sí, queridito &c.

*Solo.* Uno le ofrece manteca,  
aquel un tierno Cordero,  
éste le alarga un pellico  
por librarle del sereno.

*Cor.* Sí, queridito &c.

*Solo.* Recibid, Niño, estos dones,  
que encierran grande misterio,  
y en retorno concedednos  
tiempo propicio y sereno.

*Coro.* Sí, queridito &c.

*SEGUNDO NOCTURNO.*

*VILLANCICO QUARTO.*

*Introduccion.*

*Uno.* Alegres noticias  
oid, escuchad,  
miseros hasta ahora



por hijos de Adan,  
pero ya felices  
con noticia tal.

*Cor.* Qué noticia es esta?  
sepamosla ya.

*Uno.* Que calmó el Dilubio,  
y la tempestad,  
porque la Paloma  
el ramo nos trae  
de oliva, que anuncia  
la felicidad.

*Coro.* Bien venida sea,  
llegue, llegue ya,  
Paloma que viene  
con señas de paz:  
llega Palomita,  
destierra el pesar.

*Coplas.*

*1ª.* Ven Palomita,  
dexa ya el nido,  
que mal mullido  
piedra te dió.  
Ven, y visita,  
mejor terreno,

da en mejor seno  
á tu hijo Dios.

*2ª.* Ven, ó Rebeca  
la mas graciosa,  
da prodigiosa  
la agua mejor.

De Abraham al siervo,  
y sus camellos;  
venga el mas bello  
rocío Dios.

*3ª.* Esthér hermosa

templa el acero,  
que el Rey Asuero  
desembaynó.

Danos la vida,  
suspende el fallo,  
que dado halló  
por todo un Dios.

*4ª.* Ven, y mitiga  
la decretada

sentencia dada,  
que mereció.

Nabal ingrato,  
terco y blasfemo,  
templa al supremo  
David mejor.

*VILLANCICO QUINTO.*

*RECITADO A DUO.*

*1º* Pasqual adonde vas? ¿ que aun no ha mediado  
la noche, y te levantas con cuidado?

*2º* Voy á ver el ganado, que parece,  
que el rebaño se asusta y estremece.

*1º* Espera: iré contigo adonde fueres.

*2º* Siempre han sido curiosas las Mugerres,



¿ Que tienes tu que ver?

1.º Mira no puedo descansar , porque estoy muerta de miedo.

2.º ¿ De que es el miedo ? dí:

1.º Oigo un ruido, que altera el corazon por el oido.

2.º Ha Gilberta ! bien dices , no te engañas.

1.º Yo aqui me quedo ; alli Pasqual te esconde.

2.º Pero escucha , que el eco nos responde.

Duo. No temais , porque es Dios quien ha venido: id á verlo en Belen recién nacido.

**ARIA.**

1.º Con estas voces me he consolado:

2.º Estos acentos me han alentado.

Duo. Pues nos anuncian que hoy nace Dios.

1.º Allí lo miro

2.º Allí lo veo.

1.º Es mis delicias.

2.º Es mi recreo

Duo. O! Niño hermoso tu eres mi amor.

**VILLANCICO SEXTO.**

*Introduccion.*

*Solo.* Por ir siempre con el tiempo en que novedades campan,

*Duo.* Ya está en uso en villancicos el que haya una tonada.

*Solo.* Esta noche traen los tiples una nueva y estudiada.

Duo. Si agradáre , linda cosa, sino agrada , santas Pasquas.

**ESTRIVILLO.**

Venid Pastorcillos,  
á oír la tonada,  
que al Niño Divino  
los tiples le cantan.  
Venid prevenidos  
que en noche tan santa  
la fiesta , el misterio,  
la chanza es la gracia:  
la guelga discreta,  
y cuerda la danza.  
Y puesto que alegra  
la nueva tonada,  
resuenen los Coros  
con garbo y con gala.

*Tonada.*

*Solo.* En un catre pagizo mi amor descansa, para que lo encarnado



mas sobresalga:  
dile favores,  
canta primores, anda,  
que entre sus dulces ayes  
se arrulla el Alma.

*Coro.* Pues no la dexemos  
la nueva tonada,  
que bulle, que suena,  
que brinca, que salta.

*Coplas.*

*Solo.* Bien amor se conoce,  
que todo es fuego,  
pues desnudo en el campo  
nace en Invierno.

Y tú con rizo.

pelo postizo, anda,  
al espejo consultas,  
galan fantasma.

*Coro.* Pues no la dexemos &c.

*Solo.* Siendo un lecho; pesebre  
su rica cama,  
hay algunos que tienen  
catre de olanda:

Buena persona,  
nadie lo abona, anda  
rebosando hidalguía,  
lleno de trampas.

*Coro.* Pues no la dexemos &c.

*Solo.* Al portal sin riquezas  
llega mi Dueño,  
y abultando los otros  
todo es empeños.

Pues fanfarrones  
no hallan turrónes, anda:  
ni en boticas ni en tiendas

vuelvan mañana.

*Coro.* Pues no la dexemos  
la nueva tonada,  
que bulle, que suena,  
que brinca, que salta.

**TERCER NOCTURNO.**

*VILLANCICO SEPTIMO.*

**ESTRIVILLO.**

1.º En Belen esta noche  
quanto yo he visto  
prodigio ha sido.

2.º En Belen esta noche  
quanto he mirado  
milagro es raro.

*Coro.* Dinos, Zagalejo,  
qué es el prodigio?

1.º Ver un Niño muy hombre,  
y un Dios muy Niño.

*Todos.* Ay, que prodigio.

*Coro.* Cuentanos Pastorcilla,  
qué es el milagro?

2.º Vi una Virgen, que es Madre  
de un Dios humano.

*Coro.* Raro milagro!

*Tod.* Vamos á Belen Pastores  
á ver prodigios mayores,  
y al mismo Dios de Amor  
morir de Amores.

*Coplas.*

1.º Yo vi la risa llorando,  
á el Sol temblando de frio,



divinizado lo humado,  
y humanado lo Divino.

Vi un Niño en extremo pobre,  
hijo de un Rey el mas rico,  
heredado ya en el Reyno,  
estando su Padre vivo.

Sobre el techo derribado  
vi, de un pobre portalillo,  
Serafines á esquadrones,  
y Querubes á racimos.

Y es gran prodigio  
ver un Rey, que á ser pobre  
por deudas vino.

*Coro.* Raro prodigio!  
raro prodigio!

2<sup>o</sup> Yo vi sin Padre y sin Madre  
un hijo dos veces hijo:

sin Padre en el pátrio suelo:  
sin Madre en el cielo Impireo.

Tres nacimientos gloriosos  
celebraban de este Niño,  
los Tronos y Potestades,  
cantando sonoros himnos.

Uno, del pecho del Padre,  
otro, del claustro Virgineo,  
otro en las almas por gracia,  
que de su gloria es principio.

Y es gran milagro,  
que ha nacido, y su Padre  
le está engendrando.

*Coro.* Raro milagro &c.

### VILLANCICO OCTAVO.

Pues que soy Cantora,  
con alegría,  
hoy la voz mia

he de soltar:  
oigan atentos,  
chito Pastores,  
pues mis amores  
vengo á explicar.

Aunque pobrecita  
te presento en don  
este Corderito,  
pues sois buen Pastor.  
Oiganme atentos,  
chito Pastores,  
pues mis amores  
quiero explicar.

*Allegre tierra  
Coplas.*

Manolito amado,  
yo quiero adorarte,  
aunque despreciado  
llego aquí á mirarte  
pobre y con dolor.  
Desnudito lloras  
á la escarcha y frio,  
así me enamoras,  
quando el pecho mio  
busca tu candor.

Mira, Niño hermoso,  
que te adoro amante,  
y mi amor constante  
explicando estoy.

Aunque pobrecito  
has venido al suelo,  
de la tierra y Cielo  
eres el Señor.

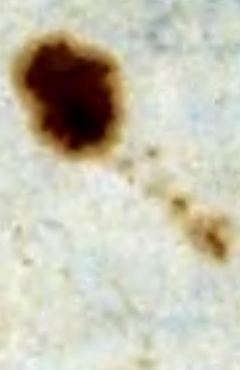
Poderoso, Inmenso,  
con amor profundo  
has venido al mundo



para Redentor.  
 Qué fineza!  
 mal pagada,  
 Dueño idolatrado,  
 prenda de mi amor.  
 Amorosito,  
 Dueño adorado,

yo te consagro  
 mi corazon.  
 Yo te venero  
 fina y constante,  
 y este Cordero  
 Niño te doy.

*Miliciana  
 Copia*





PARA LA NOCHE  
DE LOS SANTOS REYES.

NOCTURNO TERCERO.

VILLANCICO SEPTIMO.

RECITADO.

*Melch.* **E**sperado Mesías, Dios humanado,  
de Judéa Monarca Soberano,  
los venturosos Magos  
lentos de admiracion y de respeto,  
os consagran con sus dones  
sus amantes y tiernos corazones.  
Dignaos de admitir mi rendimiento,  
y el Oro que os presento,  
fruto precioso de la rica Arabia;  
confesando ó Rey mio!  
vuestro eterno y supremo poderío.

*Gasp.* El Incienso Sabéo dedicamos,  
Dios humanado en todo peregrino,  
á vuestra Magestad y ser Divino:  
Por Rey os confesamos,  
y por Dios verdadero os adoramos.

*Balt.* Esta Mirra tambien os ofrecemos  
á vuestros pies rendidos,  
firmemente creidos,  
que mortal y pasible  
por el hombre, Señor, dareis la vida,  
para salvar la libertad perdida.



## T O D O S.

Cante el Cielo tu Gloria,  
la tierra tu bondad,  
pues dais la libertad  
al Pueblo amado.

## VILLANCICO OCTAVO.

## RECITADO.

*Maria.* O Monarcas felices,  
mas por la viva fe que os ilumina,  
que por vuestra grandeza! La Divina  
mano del mismo Rey, que hace que reynen  
los Reyes de la tierra,  
os prepara en el Cielo  
el premio que merece vuestro zelo.

Vuestras almas dichosas  
llenas de ilustraciones portentosas,  
conocen ya quan vana  
es la que el mundo llama ciencia humana.

La Encarnacion del Verbo,  
el ser Divino al ser humano unido,  
el fin porque el Mesías ha nacido  
tan pobre, tan rendido y humillado,  
se hos ha manifestado.

Y estos conocimientos,  
superiores de mucho á los talentos,  
que os acreditan sábios,  
los habeis advertido en la presencia  
de un Dios, que es el origen de la ciencia.

## F I N A L.

El entendimiento humano



en vano indagar pretende  
 los Misterios que no entiende  
 sin las luces de la fé:  
 Solo á las almas sencillas  
 sus maravillas demuestra  
 Dios, que sencillo se muestra  
 quando humilladas las ve.

### VILLANCICO NONO.

#### Introduccion.

1. ° Hoy los seises se introducen  
 con los Reyes al Portal,  
 y hacen bien q̄ en fiestas reales  
 despojos no faltarán.
2. ° Danzando de alegres vienen,  
 porque han visto relumbrar  
 cierto no se qué, de un Don,  
 que parece al din, si dan.

#### ESTRIVILLO.

*Cor.* Vengan á Belen,  
 vengan al Portal,  
 que su afecto el Niño  
 no despreciará.

*Duo.* Pues amantes corren,  
 pues buscando van  
 tres Reyes, al Rey  
 de la Magestad.

*Cor.* Vengan á Belen &c.

*Duo.* Que á los Reyes muestra  
 fina la Deidad,  
 quanto á su llegada  
 quiere hoy exáltar.

*Cor.* Vengan &c.

*Duo.* Puesto que en los brazos  
 de la Aurora está,  
 dando nueva estrella,  
 nueva claridad.

*Cor.* Vengan &c.

A 4. Y sea Palestina  
 régia gloria ya,  
 donde adoraciones  
 logre la Deidad.

*Cor.* Vengan á Belen,  
 vengan al Portal.

#### Coplas.

1.ª Desde el oriente, otro oriente  
 van tres Reyes á buscar,  
 porque aunque allá nace el sol  
 nace mejor sol acá:

Absortos conocen,  
 que el norte boreal  
 fue lengua del Cielo,  
 pues dixo verdad.

2.ª Guiados de errante estrella,  
 que es su norte boreal,  
 caminan al medio dia,  
 que en la media noche está:

El labio en la tierra,  
 que era cielo ya,



antes que la planta  
lleguen á estampar.

3.<sup>a</sup> Quien duda que su jornada  
esta vez feliz será,  
que es preciso halle la luz  
quien dexa la obscuridad:

Porque mas le adora  
quien conoce mas  
misterios de un Dios  
en la humanidad.

4.<sup>a</sup> Sus Reynos caducos dexan  
y sábios para no errar (ble,  
van buscando á un Reyno esta-  
que en un establo hallarán.

Dichosos Monarcas,  
que saben juntar  
la sabiduria

con el adorar.

5.<sup>a</sup> Preciosos don es le llevan,  
prueba de su Magestad,  
pues debe ser consiguiente  
ser Rey, y ser liberal.

Ofrendas consagran,  
siendo á su Deidad,  
si el Ara Pesebre,  
su pecho el Altar,

6.<sup>a</sup> Por obsequio los recibe,  
mas no por necesidad,  
pues que nada ha menester  
el que asi mismo se dá:

Que el Dios que veneran  
como es liberal,  
á ciento por uno  
á sus siervos dá.

L. D. Et. V. M. V. D. P.