

El Archivo y Biblioteca de la Diputación Provincial de Cáceres guarda, protege y conserva la memoria de la provincia grabada en sus documentos, sin los cuales no tendríamos la certeza de los hechos pasados, ni la garantía de los derechos y obligaciones presentes. Por este motivo, para acercar la historia a los ciudadanos, damos comienzo a la actividad *Hablan nuestros documentos*, en la que periódicamente se expondrá, físicamente en una vitrina del vestíbulo de entrada del Edificio Pintores, 10 y de forma virtual en nuestra página web, un documento o conjunto de ellos relacionados con un tema concreto. Como apoyo, y para ilustrar aún mejor el tema a tratar, se acompañará con materiales de la biblioteca o hemeroteca. Los documentos irán acompañados de su correspondiente ficha catalográfica y de un folleto explicativo con información que permitirá a los visitantes conocer importantes aspectos históricos, sociales y de funcionamiento relacionados con los fondos documentales y bibliográficos que conservan el Archivo y la Biblioteca. Los documentos esconden múltiples aspectos de la vida de otras épocas que, a través de esta actividad, queremos que salgan a la luz y sean ellos los que hablen o expresen cómo vivían, sentían o se relacionaban con la Administración las personas de aquel tiempo y nos cuenten qué sucedía en la provincia en un pasado remoto o cercano.



Con la intención de facilitar aún más el conocimiento de los documentos expuestos, y de dar un paso más en esta actividad de difusión y divulgación de los fondos que se custodian en el Archivo y Biblioteca de la Diputación de Cáceres, los materiales divulgativos que recogen todos los datos presentes en la muestra se pueden descargar en nuestra dirección web y en el vestíbulo de entrada a través de cualquier dispositivo móvil mediante los correspondientes códigos QR.



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ARCHIVO Y BIBLIOTECA

Calle Pintores , 10

Teléfono: 927-25 56 10

<https://archivos.dip-caceres.es>

e-mail: ab@dip-caceres.es

<http://ab.dip-caceres.es>

<https://catalogo.dip-caceres.es/>

 Archivo y Biblioteca de la Diputación de Cáceres

HABLAN NUESTROS DOCUMENTOS

(17)



Volantes lleva la niña,
volantes con ilusión,
piquitos en las enaguas
y zapatos de charol.

Canción tradicional de Talaván.

CÁCERES A LA MODA



ES.10037.ADPCC/04.02.50.05.//FOT 02281
Niños vestidos de marinero.
Márquez, Cáceres, s. f.

¿Cuándo empezó la historia del vestido? Según la Biblia, con Adán y Eva, y no fue para protegerse del frío, sino para tapar su desnudez. En la prehistoria, ya en muchas pinturas rupestres la figura humana se representa vestida. Quizá al principio, en las pequeñas comunidades prehistóricas, todos los individuos vistieran de manera similar, pero luego la cosa empezó a complicarse: de los harapos de los más humildes a los sofisticados y costosísimos atuendos, bordados con hilo de oro, de reyes y reinas y arzobispos y papas. La desnudez nos iguala; el vestido es el que marca las diferencias, sobre todo sociales, pero también de género, nacionales o laborales.

Hace tiempo, el traje también marcaba la diferencia entre lo rural y lo urbano. La ciudad uniformaba globalmente: en Nueva York, en París, en Madrid o en Roma vestían de manera similar, sobre todo las clases acomodadas; sin embargo, en las aldeas se conservó el traje regional, de diario para el trabajo y de gala para las fiestas y los acontecimientos importantes, este ya con mejores telas y con cuidadosos bordados, pasando en algunos casos de generación en generación. Hace ya bastante que el traje regional solo se usa para lucirlo en los espectáculos folklóricos, pero sigue siendo, por romanticismo, una de las señas de identidad del pueblo. Aunque lo creamos inamovible, también ha ido cambiando; por ejemplo, la gorra de monteroseña, al principio, sólo se usaba para trabajar en el campo, y cuando la gente se reunía en la plaza para bailar en las fiestas con el vestido de gala, las mujeres llevaban un pañuelo en la cabeza. Ahora es imposible separar el vestido de gala de la gorra, que tiene, hay que decirlo, uno de los diseños más singulares de los trajes regionales españoles. En esta ocasión, mostramos fotografías de la provincia con gente ataviada a la manera urbana y con el traje regional de Monterroso, de Cáceres, de Jaraíz de la Vera, de Trujillo...



ES.10037.ADPCC/04.02.50.05.//FOT 02316
Mujer posando.
Soc. Artística y fotográfica, Cáceres, s. f.



ES.10037.ADPCC/04.02.50.05.//FOT 02299
Mujer con abanico.
V. Benito, Plasencia, s. f.



ES.10037.ADPCC/04.02.50.05.//FOT 01679
Mujer con traje de Alcuéscar.
Javier, Cáceres, s. f.



ES.10037.ADPCC/04.02.50.05.//FOT 02363
Mujer con traje regional y ramo de rosas.
Javier, Cáceres, s. f.