

El Archivo y Biblioteca de la Diputación Provincial de Cáceres guarda, protege y conserva la memoria de la provincia grabada en sus documentos, sin los cuales no tendríamos la certeza de los hechos pasados, ni la garantía de los derechos y obligaciones presentes. Por este motivo, para acercar la historia a los ciudadanos, damos comienzo a la actividad *Hablan nuestros documentos*, en la que periódicamente se expondrá, físicamente en una vitrina del vestíbulo de entrada del Edificio Pintores, 10 y de forma virtual en nuestra página web, un documento o conjunto de ellos relacionados con un tema concreto. Como apoyo, y para ilustrar aún mejor el tema a tratar, se acompañará con materiales de la biblioteca o hemeroteca. Los documentos irán acompañados de su correspondiente ficha catalográfica y de un folleto explicativo con información que permitirá a los visitantes conocer importantes aspectos históricos, sociales y de funcionamiento relacionados con los fondos documentales y bibliográficos que conservan el Archivo y la Biblioteca. Los documentos esconden múltiples aspectos de la vida de otras épocas que, a través de esta actividad, queremos que salgan a la luz y sean ellos los que hablen o expresen cómo vivían, sentían o se relacionaban con la Administración las personas de aquel tiempo y nos cuenten qué sucedía en la provincia en un pasado remoto o cercano.



Con la intención de facilitar aún más el conocimiento de los documentos expuestos, y de dar un paso más en esta actividad de difusión y divulgación de los fondos que se custodian en el Archivo y Biblioteca de la Diputación de Cáceres, los materiales divulgativos que recogen todos los datos presentes en la muestra se pueden descargar en nuestra dirección web y en el vestíbulo de entrada a través de cualquier dispositivo móvil mediante los correspondientes códigos QR.



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ARCHIVO Y BIBLIOTECA


Calle Pintores , 10

Teléfono: 927-25-56-10

Fax: 927- 25-56-34

e-mail: ab@dip-caceres.es

<http://ab.dip-caceres.es>

 Archivo Biblioteca de la Diputación de Cáceres

HABLAN NUESTROS DOCUMENTOS

(7)



Vivan la novia y el novio
y el cura que los casó,
la madrina y el padrino,
los convidandos y yo.

Canción de boda tradicional

ENCUENTROS FAMILIARES (7)



50FOT_02287

la algarabía de los niños que corren, saltan, chillan y molestan y parece mentira que hasta guste.

Para esta celebración, hemos buscado entre nuestros fondos fotografías antiguas de bodas, bautizos y comuniones. Apenas hay fotografías de bautizos; hemos suplido esta carencia con imágenes de niños pequeños, esa eterna esperanza de constructores de un mundo mejor. Alguna vez será. (Abajo, un ama de cría sostiene a un bebé en brazos y está acompañada por otros dos niños; quizá los amamantó a todos).

Más trabajo tenían los fotógrafos (y los sastres y las modistas) con las bodas y las comuniones, pues no parece que se haya escapado nadie de inmortalizar estos momentos. Lo que ahora se resuelve en un día (no cuentan las despedidas de soltero y soltera), en tiempos podía durar hasta tres, con boda y tornaboda, guitarreo, coplas y juerga continua.

50FOT_02276



50FOT_02279

Desde el Archivo y Biblioteca de la Diputación de Cáceres queremos, en primer lugar, mostrar nuestro agradecimiento a cuantos han colaborado para que la pesadilla vivida haya quedado atrás. Pero después del confinamiento, después de las noticias terribles de enfermedad y de muerte, después de todo el tiempo que la gente ha estado sin poder abrazar a sus seres queridos, después de las bodas aplazadas, de los bautizos y las comuniones aplazadas, de todo lo que ha quedado aplazado por la pandemia, queremos volver a celebrar los encuentros. Nada mejor que las celebraciones familiares, la fiesta, el convite, la charla que avanza entre risas, besos y achuchones, la prima Mari vestida de gala, el olor de la colonia del tío Paco anunciándolo antes de que aparezca, la permanente petrificada de la tía Remedios, el nudo de la corbata siempre mal hecho del ya cuarentón y todavía Miguelito,

El padrino lanzaba puñados de moneda chica para que la chiquillería se desgañitara en la rebatiña.

Para la solemnidad de las comuniones, lo propio es una pose de recogimiento espiritual, con los ojos entornados y las manos unidas en oración. Sorprende la actitud de la niña de la fotografía de arriba, encantadora con su traje-cito de novia, con el pie derecho tan coquetonamente apoyado y usando el reclinatorio para una pose despreocupada de estrella de cine.

Gracias a todos por venir. No es necesario que traigáis regalos, nos basta con vuestra presencia. No olvidemos todo lo que ha pasado, no olvidemos nada, pero ahora ¡que empiece la fiesta!