

El Archivo y Biblioteca de la Diputación Provincial de Cáceres guarda, protege y conserva la memoria de la provincia grabada en sus documentos, sin los cuales no tendríamos la certeza de los hechos pasados, ni la garantía de los derechos y obligaciones presentes. Por este motivo, para acercar la historia a los ciudadanos, damos comienzo a la actividad *Hablan nuestros documentos*, en la que periódicamente se expondrá, físicamente en una vitrina del vestíbulo de entrada del Edificio Pintores, 10 y de forma virtual en nuestra página web, un documento o conjunto de ellos relacionados con un tema concreto. Como apoyo, y para ilustrar aún mejor el tema a tratar, se acompañará con materiales de la biblioteca o hemeroteca. Los documentos irán acompañados de su correspondiente ficha catalográfica y de un folleto explicativo con información que permitirá a los visitantes conocer importantes aspectos históricos, sociales y de funcionamiento relacionados con los fondos documentales y bibliográficos que conservan el Archivo y la Biblioteca. Los documentos esconden múltiples aspectos de la vida de otras épocas que, a través de esta actividad, queremos que salgan a la luz y sean ellos los que hablen o expresen cómo vivían, sentían o se relacionaban con la Administración las personas de aquel tiempo y nos cuenten qué sucedía en la provincia en un pasado remoto o cercano.



Con la intención de facilitar aún más el conocimiento de los documentos expuestos, y de dar un paso más en esta actividad de difusión y divulgación de los fondos que se custodian en el Archivo y Biblioteca de la Diputación de Cáceres, los materiales divulgativos que recogen todos los datos presentes en la muestra se pueden descargar en nuestra dirección web y en el vestíbulo de entrada a través de cualquier dispositivo móvil mediante los correspondientes códigos QR.



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ARCHIVO Y BIBLIOTECA

Calle Pintores , 10

Teléfono: 927- 25-55-84

Fax: 927- 25-56-34

e-mail: [ab@dip-caceres.es](mailto:ab@dip-caceres.es)

<http://ab.dip-caceres.es>

 Archivo Biblioteca de la Diputación de Cáceres

# HABLAN NUESTROS DOCUMENTOS

( 3 )



*Retirado en la paz de estos desiertos,  
con pocos, pero doctos, libros juntos,  
vivo en conversación con los difuntos,  
y escucho con mis ojos a los muertos.*

Francisco de Quevedo (1580-1645)

# LOS COFRES DE LA MEMORIA (3)

La idea de celebrar el Día del Libro fue del escritor y editor Vicente Clavel Andrés, quien la propuso en 1923 a la Cámara Oficial del Libro de Barcelona. El 6 de febrero de 1926, Alfonso XIII firmó un Real Decreto para darle validez oficial, y el 7 de octubre de ese año se celebró por primera vez el Día del Libro. En 1930 se cambió esa fecha por el 23 de abril, para hacerla coincidir con la muerte de Cervantes y de Shakespeare (aunque, en realidad, Cervantes murió el día 22, y Shakespeare el 23 de abril según el calendario juliano, que corresponde al 3 de mayo). Desde 1995, aprobado por la UNESCO, el 23 de abril es el “Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor” y se celebra en todo el mundo.

La Biblioteca de la Diputación de Cáceres se une a esta celebración con la exposición de diez libros, representativos de distintas épocas y distintos países, desde el siglo XVI hasta el siglo XX, y desde España hasta Japón, pasando por Francia e Inglaterra. Por la tipografía, por el papel, por los grabados, esperamos que sean una fiesta para los ojos.



Apuleyo, Lucio (c. 123-180)  
*De l'ane doré : XI livres (1538)*.

Edición francesa con pequeños grabados xilográficos de autor anónimo. Sig. BC 0002



Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616)

*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (1783)*.

Una de las más celebradas ediciones del Quijote, después de la de 1780, con grabados calcográficos de Isidro y Antonio Carnicero. Sig. AZV 860-3 CER



Sig. EX 5161

Coronado, Carolina (1820-1911)  
*Poesías [c. 1852]*.

Con los poemas escritos hasta 1852. Puede leerse un elogioso prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch, con quien la poeta mantuvo una abundante comunicación epistolar.



Sig. AZV 796 KUN

Kunimasa, Utagawa IV (1848-1920)  
*La verdadera historia de Yaoya Oshichi (1886)*.

Libro xilográfico de Utagawa Kunimasa IV, con la cubierta en color (nishiki-e). Narra la infortunada historia de Yaoya Oshichi (1666-1683), condenada a la hoguera a los dieciséis años.



Sig. BC 0005

Rackham, Arthur (1867-1939)

*Book of pictures (1913)*.

Entre finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, los libros de cuentos ilustrados alcanzaron un gran esplendor. Uno de los ilustradores más afamados fue Arthur Rackham, cuya influencia continuó hasta nuestros días, saltando de las páginas de los libros hasta los personajes de cine.



Jiménez, Juan Ramón (1881-1959)  
*Platero y yo (1914)*.

Primera edición de la universal obra de Juan Ramón Jiménez, con bellas ilustraciones de Fernando Marco. La poesía juanramoniana está presente en cada página de esta elegía en prosa. Sig. BC 0001



Arteaga, Cristina de (1902-1984)  
*Sembrada (1926)*

De familia aristocrática, fue ahijada de la reina María Cristina, por lo que llevó su nombre. Se licenció en Historia en 1921, pero finalmente optó por la vida monástica; la religiosidad está presente en toda su obra creativa. Sig. BC 0006



Sánchez Ferlosio, Rafael (1927-2019)  
*Industrias y andanzas de Alfanhui (1951)*.

Para homenajear a Sánchez Ferlosio, que falleció el pasado 1 de abril, hemos elegido esta primera edición de su primer libro, con un retrato realizado por el propio Ferlosio. Sig. AZV 860-3 SAN



Sig. FM 98

Maillo, Adolfo (1901-1995)

*Luz (1962)*.

Natural de Malpartida de Plasencia, Adolfo Maillo fue Inspector de Enseñanza Primaria en Cáceres y luego en Salamanca. Legó su archivo, con más de setenta libros escritos por él mismo, a la Diputación Provincial de Cáceres.



Bravo, Hilario (1955-)

*Arenas del Sahara (1987)*.

Uno de los muchos libros de artista de Hilario Bravo (Cáceres, 1955). En este caso, un ejemplar único, con ocho ilustraciones realizadas con arena y otros materiales para otros tantos poemas tradicionales de la literatura saharahui.

Sig. EXT 1966