



*BEX 8564*

## HABLAN NUESTROS DOCUMENTOS (22)

### QUINIENTOS AÑOS DEL "BROCENSE"

El Archivo y Biblioteca de la Diputación Provincial de Cáceres guarda, protege y conserva la memoria de la provincia grabada en sus documentos, sin los cuales no tendríamos la certeza de los hechos pasados, ni la garantía de los derechos y obligaciones presentes. Por este motivo, para acercar la historia a los ciudadanos, se organiza la actividad “Hablan nuestros documentos ...” en la que periódicamente se expondrá, físicamente en una vitrina del vestíbulo de entrada del Edificio y de forma virtual en nuestra página web, un documento o conjunto de ellos relacionados con un tema concreto. Como apoyo, y para ilustrar aún mejor el tema a tratar, se acompañará con materiales de la biblioteca o hemeroteca. Los documentos irán acompañados de su correspondiente ficha catalográfica y de un folleto explicativo con información que permitirá a los visitantes conocer importantes aspectos históricos, sociales y de funcionamiento relacionados con los fondos documentales y bibliográficos que conservan el Archivo y la Biblioteca. Los documentos esconden múltiples aspectos de la vida de otras épocas que, a través de esta actividad, queremos que salgan a la luz y sean ellos los que hablen o expresen cómo vivían, sentían o se relacionaban con la Administración las personas de aquel tiempo y nos cuenten qué sucedía en la provincia en un pasado remoto o cercano.

En la vigésima segunda edición de “Hablan nuestros documentos” queremos homenajear a Francisco Sánchez de Las Brozas, el Brocense, de quien celebramos este año el quinto centenario de su nacimiento. Muestran esta vez nuestras vitrinas libros y documentos relacionados con nuestro ilustre extremeño: algunos ejemplares de la *Minerva*, su obra más aclamada, desde la primera edición de 1587, impresa en Salamanca por Renaut, hasta la de 1761, impresa en Ámsterdam por los hermanos de Tournes; también primeras ediciones de “*Organum dialecticum et rethoricum*” (Lyon, Antonium Gryphium, 1579) y de la “*Opera omnia*”, cuatro volúmenes con una biografía del autor por Gregorio Mayans y Siscar (1699-1781), publicados en Ginebra en 1766 por los hermanos de Tournes; otras ediciones de diversas obras y, como documento excepcional, una copia del testamento del Brocense solicitada por José de la Serna, descendiente suyo, legitimada por Roque Manzano en 1735.

Esperamos que la exposición sea de su agrado. Disfruten con ella.

