



Aguadoras de Montehermoso (1932). ES.10037..ADPCC/04.02.50.05.//FOT00325.

HABLAN NUESTROS DOCUMENTOS (15)

RETRATOS DE MUJER

El Archivo y Biblioteca de la Diputación Provincial de Cáceres guarda, protege y conserva la memoria de la provincia grabada en sus documentos, sin los cuales no tendríamos la certeza de los hechos pasados, ni la garantía de los derechos y obligaciones presentes. Por este motivo, para acercar la historia a los ciudadanos, se organiza la actividad “Hablan nuestros documentos ...” en la que periódicamente se expondrá, físicamente en una vitrina del vestíbulo de entrada del Edificio y de forma virtual en nuestra página web, un documento o conjunto de ellos relacionados con un tema concreto. Como apoyo, y para ilustrar aún mejor el tema a tratar, se acompañará con materiales de la biblioteca o hemeroteca. Los documentos irán acompañados de su correspondiente ficha catalográfica y de un folleto explicativo con información que permitirá a los visitantes conocer importantes aspectos históricos, sociales y de funcionamiento relacionados con los fondos documentales y bibliográficos que conservan el Archivo y la Biblioteca. Los documentos esconden múltiples aspectos de la vida de otras épocas que, a través de esta actividad, queremos que salgan a la luz y sean ellos los que hablen o expresen cómo vivían, sentían o se relacionaban con la Administración las personas de aquel tiempo y nos cuenten qué sucedía en la provincia en un pasado remoto o cercano.

Para sumarnos a la conmemoración del 8 de marzo y a las reivindicaciones del Día Internacional de la Mujer, hacemos en esta ocasión un repaso por la historia de las mujeres en nuestra provincia, desde las anónimas a las que tienen nombre y apellido, nacidas hace cien años o más. En esta ocasión se pueden ver fotografías y postales antiguas que muestran oficios de antaño reservados a las mujeres, un documento en el que figura la primera médica que ejerció en Cáceres, un programa de mano que anuncia la representación de una obra de teatro protagonizada por Társila Criado, la partitura de una canción tradicional recogida por Ángela Capdevielle y algunos libros.

Los documentos que se exhiben van acompañados de una ficha catalográfica y descriptiva; así como un folleto informativo que recoge todos los datos de la exposición y que se puede descargar en la dirección web y en el vestíbulo de entrada mediante los códigos QR a través de cualquier dispositivo móvil.

Esperamos que la exposición sea de su agrado. Disfruten con ella.

