

¡NOS VAMOS A LA FERIA!

Por la mañana, Gran Diana por las Bandas Civil y Militar y disparos de morteros anunciadores de la apertura de la Feria. Entretenidas cucañas y elevación de fantoches y globos grotescos en la Plaza Mayor. Importante mercado de toda clase de ganados en el Real de la Feria. Partido de "foot-ball" por equipos cacereños. Sorprendente Batalla de Flores en el Paseo de Cánovas, en la que los coches que se presenten adornados tendrán opción a un premio de 500 pesetas. Por la tarde, gran corrida de toros, en la que se jugarán seis hermosos cornúpetos de la renombrada ganadería del excelentísimo señor Conde de Trespalacios, por los afamados diestros Cocherito de Bilbao y Gaona. Por la noche, a las nueve, cinematógrafo público y gran función de circo ecuestre. Fuegos artificiales en la Plaza Mayor. Verbena en el paseo de Cánovas, con nueva y sorprendente iluminación. Conciertos por las Bandas Civil y Militar. Teatros. Bailes. Circos...

Este apretado programa de festejos no es para este año, como ya habréis supuesto: se trata de las celebraciones para la feria de mayo de 1911 en la ciudad de Cáceres. Ante la escasez de regocijo que sufrimos, casi parece ideado por un manirroto sultán de las Mil y una noches. Aunque no se dice, suponemos que había churros y barquillos, el buen tiempo de mayo, la gente ataviada con sus mejores ropas, los niños asombrados y excitados con el bullicio de la fiesta, la mocedad alborotada con los bailes y los devaneos de la edad...

Las ferias llevaban mucho tiempo celebrándose. Se crearon en la Edad Media para comprar y vender ganado y otras mercancías y las hubo por toda Europa. Sebastián de Covarrubias (1539-1613), en su "Tesoro de la lengua castellana o española" (1611), la define así: "Feria: Es lo mismo que mercado aunque incluye en sí gran concurso de gente y mercaderías, como la feria de Salamanca, la de Alcalá, de Tendilla, de Villalón, de Pastrana, Torija, etc. Y cuando no pagan de las mercaderías alcavalas, se llaman ferias francas... ¶Feriarse es comprar y vender, y trocar unas cosas por otras..."

En el Fuero de Plasencia (manuscrito de 1297, conservado en el Ayuntamiento de la ciudad), otorgado por Alfonso VIII (1155-1214), leemos: "En el XXIX lugar otorgo a honor y a provecho de la ciudad, ferias que duren desde el primer día de setiembre hasta la fiesta de San Miguel. Todo hombre que a estas ferias viniere, así sean cristianos o judíos o moros, vengan seguros. Y quien mal les hiciere o les prendare, pague mil maravedís de multa al rey y el daño doblado al querrelloso. Y si no tuviere para pagarlos, ahórquenlo. En estas ferias, cualquier hombre que venga y mate, métenlo vivo bajo el muerto; y si lo hiriere córtente la mano e igual pena hayan todos los otros vecinos en estas ferias. Y el que robare alguna cosa, pague mil maravedís al rey y el daño doblado al querrelloso, y si no tuviere para pagar, ahórquenlo. Y a quien hurtó, ahórquenlo."

Estos brutales antecedentes de la Casa del Terror y el Tren de la Bruja dejaron de tener efecto hace mucho tiempo. También el ganado fue perdiendo protagonismo, hasta que la feria fue para la mayoría de la gente solo la diversión vertiginosa de unos días, la verbena, los churros, el pollo a precio de caviar, las casetas de tiro y las carreras de camellos majaretas, la noria cada vez más alta, la música de los coches chocones retumbando en el diafragma y el imparable cotorreos de las tómbolas, que han legado dos personajes irrepetibles a la colección de tesoros y cachivaches familiares: el perrito Piloto y la muñeca Chochona.



Cartel para las ferias y fiestas de Cáceres en mayo de 1940, firmado por Cánovas.
ES . 10037-ADPCC / 04.03.54.CAR. // 01730



Cartel para las ferias y fiestas de Cáceres en mayo de 1946, firmado por I. Hernández.
ES . 10037-ADPCC / 04.03.54.CAR. // 00106



Cartel para las ferias y fiestas de Cáceres en mayo de 1944, firmado por Juan Caldera.
ES . 10037-ADPCC / 04.03.54.CAR. // 01726



Cartel para las ferias y fiestas de Cáceres en mayo de 1948, firmado por Macías.
ES . 10037-ADPCC / 04.03.54.CAR. // 00105