

RESEÑA

Título: CRUCEROS Y CRUCES DE TÉRMINO DE LA
PROVINCIA DE CÁCERES. Historia, arte y tradiciones

Autor: J. A. Ramos Rubio y O. de San Macario

Edita: Junta de Extremadura, Editora Regional. Badajoz, 2021

Título que recoge un pormenorizado trabajo de investigación inédito y original de los autores, Oscar de San Macario y José Antonio Ramos, editado por la Editora Regional de Extremadura. Un total de cinco años de trabajo de campo inventariando las cruces de término y los cruceros existentes en todas las poblaciones de la Provincia de Cáceres. Un completo estudio que conlleva un estudio de las distintas poblaciones (historia) y el análisis pormenorizado de cada una de las cruces y cruceros localizados, más de 400 repartidos por la Provincia de Cáceres. Hay que tener en cuenta que sería el primer trabajo de esta índole y tema que se publicaría en Extremadura, no hay ningún libro ni trabajo que dedique sus páginas a las cruces de término y los cruceros. Tan solo, algunos trabajos en Galicia y el País Vasco. Por tanto, también en España sería una novedad.

Un estudio exhaustivo con una incesante labor de campo de las cruces y cruceros próximos a lugares religiosos como templos o ermitas y los que están situados en el centro urbano de alguna población. Un tipo muy común de cruceros son los que tienen representado por un lado al Crucificado y, por el otro, a la Santísima Virgen o La Piedad. También, en la iconografía de los cruceros hemos encontrado ángeles como cabezas aladas o querubines, generalmente en cualquiera de los cuatro lados del capitel, a los pies de la Virgen y muy pocos casos a los pies del Crucificado. Generalmente, el cantero

representa a los arcángeles Miguel, Gabriel, Rafael y Uriel. Con mayor frecuencia nos encontramos en los cruceros con los signos de la Pasión: martillo, clavos, corona, escalera, tenazas, siendo más frecuente la calavera, asociada a los emblemas de la Pasión, y suele aparecer con huesos cruzados en el pedestal o en la parte baja del varal. La calavera en el pedestal está asociada al lugar donde fue crucificado Cristo, el Calvario. También hemos encontrado en algún crucero la representación en solitario de la corona, cuando no aparece el Crucificado.

Asimismo, es importante el entorno en que están construidos. En ocasiones están en solitario, otras veces en los cruces de caminos, en alguna montaña, o en el centro de pueblos y ciudades. También formando parte de un Vía Crucis. Hemos prescindido del estudio de las Cruces a los Caídos que se alzaron en nuestros municipios una vez terminada la contienda civil española a partir del 1 de abril de 1939. Tampoco nos hemos dedicado a estudiar los símbolos e inscripciones pías que aparecen inscritos en el granito (signos) de algunas fachadas de la provincia cacereña, generalmente del Valle del Jerte o de la Vera, donde la religiosidad popular se ha exteriorizado, sintiendo la necesidad el hombre de proteger la privatización doméstica, una costumbre que viene desde los romanos con sus “lares” mitológicos.

Según los autores, *“nuestro estudio está dedicado a los cruceros y a las cruces de término. El crucero es un monumento religioso constituido por una cruz generalmente de piedra (en menor medida, los hay construidos en madera) sobre un pilar, situado en un lugar público, principalmente encrucijadas (cruces de caminos), atrios de iglesias, lugares elevados, o sobre la extremidad de lugares en los que antiguamente existían cultos paganos a la naturaleza. Significativamente, todavía hoy en día, una parte de estas “cruces” detectadas siguen correspondiendo con los límites de los términos municipales. Por otra parte, cuando las mismas quedan en el interior de los términos municipales actuales, es posible rastrear su correspondencia con la existencia de antiguos enclaves de población de menor entidad, despoblados o territorios pertenecientes a antiguos adhesionamientos relacionados con los anteriores. Asimismo, hemos documentado ejemplos en los que confluyen las dos anteriores circunstancias mencionadas: localización en las proximidades de las actuales delimitaciones municipales y correlación con un despoblado. En el estudio, se observan además fenómenos de redundancia toponímica, con la presencia en las mismas áreas de ubicación de “cruces” de otros topónimos referidos también a amojonamientos o deslindes relacionados con topónimos que apuntan etimológicamente una vinculación también con procesos de amojonamiento”*.

Félix Pinero