

RESEÑA

Título: DISTINTAS FORMAS DE MIRAR EL AGUA

Autor: Julio Llamazares

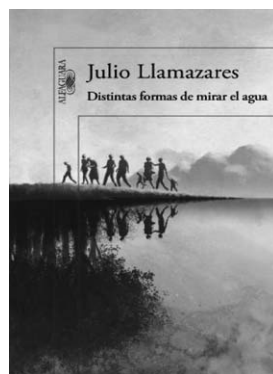
Edita: Alfabuara

*“Hay distintas formas de mirar el agua.
Depende de cada uno, y de lo que busque”.*

Julio Llamazares

Julio Llamazares, nos lleva —a través de varias generaciones de una misma familia que nos cuentan su forma particular de mirar el agua—, a una historia de reminiscencias y añoranzas de aquello que apenas fue. Bajo el agua tibia de un pantano forjado por la mano del hombre, entre verdes valles y tierras fértiles, se mecen en el olvido pueblos enteros que fueron anegados sin piedad, llevándose consigo la vida y el trabajo de tantos hombres y mujeres que nacieron y se criaron apegados al terreno. Y ahí dejaron su alma, pese al exilio obligado en busca de nuevos horizontes.

Fallece el abuelo Domingo, y cumpliendo su último deseo, su familia le devuelve al lugar de donde nunca debió salir.



Sus hijos y nietos, con diferentes perspectivas y visión de los hechos con el pasar de los años, van relatando los sentimientos que les embargan, mientras acompañan las cenizas del difunto, marchando en procesión por un camino cuyo triste destino es el fondo de un embalse, allí donde “*el lugar pesa como la culpa*”, allí donde se detiene la eternidad.

Distintas formas de mirar el agua es un relato con distintas formas de pensamiento a partir de una mirada distinta, la del anciano, la del adulto, la del joven, la del niño.

De un modo sencillo y llano, sin alardes literarios, pero literalmente inmenso, nos llega una crónica de desarraigo, destierro, resentimiento, tristezas, soledades y silencios, que serán finalmente barridos por el oleaje oculto de la muerte.

Mercedes Miranda