

RESEÑA

Título: DISCURSO DEL NÓMADA

Autor: Juan María Calles Moreno, ganador del XXIV Premio de Poesía
“FLOR DE JARA” 2021 de la Diputación de Cáceres

Edita: Diputación Provincial de Cáceres

Discurso del nómada es un libro que imantó al jurado por la madurez de su escritura, la perfección de su técnica y el singular lirismo —hecho de culturalismo controlado y metapoesía existencial— en que se objetiva su voz. Compuesto sólo por el número de poemas necesarios, su unidad de dicción se manifiesta tanto en la brillante y lograda serie que lo abre como en los distintos registros que lo integran, entre los cuales la reflexión crítico-histórica —patente en “Lumbre que se extingue o “La Fosa”— ocupa un lugar mayor. Como “testimonio del dolor y el tiempo” podrá definirse, pero también como el implacable e impecable análisis que el autor hace de nuestra realidad y nuestro yo. Para él, “Un poema es un mundo que arde ileso” y que salva cuanto hemos sido a la vez que crea una nueva metamorfosis de cuanto hemos creído o pensado ser. Próximo a un modo de elegía, a la que estamos en nuestro país poco acostumbrados, *Discurso del nómada* destaca por su excelente dicción, su sentido del ritmo, su cuidado lenguaje y su perfecto dominio de la composición, pero también por una concepción del texto como exilio: “El arte es el exilio en que vivimos”- dice uno de sus versos. Lo que le lleva a afirmar que “Hay un orden del mundo en el silencio/ y hay sabiduría en la distancia” y que “La sencillez del mundo es el poema”. Sencillez profunda y compleja encontrará el lector en este libro de tiempos y espacios diferentes que aquí, interiorizados pero comunicados, se le dan.

Jaime Siles Ruiz