

RESEÑA

Título: LA PUERTA DE LA TRAICIÓN: UN VIAJE A LA
EXTREMADURA DE LA GUERRA DE RESTAURACIÓN

Autor: Salvador Vaquero

Edita: De la Luna Libros

La última novela del escritor Salvador Vaquero, “La Puerta de la Traición”, editada por De la Luna Libros en su colección “Lunas de Oriente” en abril de 2021, propone al lector un viaje en el tiempo a la Extremadura de mediados del siglo XVII, en plena Guerra de Restauración, concretamente en el Badajoz del año 1652 cuando tras doce años de guerra con los portugueses y fallidos intentos por ambas partes para conseguir tomar por las armas las ciudades de Elvas y Badajoz, los dos países entrar en una nueva fase usando todo tipo de tretas para intentar que la balanza se posicione a su favor. En ese tiempo, el imperio español estaba en un momento crítico por el desgaste que le habían provocado las campañas bélicas y tener que sofocar el levantamiento de Cataluña. Además, el escándalo de la pérdida de peso de los reales de plata procedentes de Potosí, había llevado a que los banqueros genoveses no quisieran dichos reales para sufragar los créditos de la Corona de España, lo que ponía en peligro todas las guerras abiertas.

La novela fue finalista en el IV Premio Alexandre Dumas de Novela Histórica 2016, organizado por M.A.R. Editor. Un certamen que contó con la participación de 136 novelas provenientes de 19 países, y en la que “La Puerta de la Traición” quedó primer finalista, lo que demuestra la calidad de la obra de Salvador Vaquero.

En realidad, la “Puerta de la Coracha” o de “La Traición” es como se conoce a una de las puertas del recinto amurallado de Badajoz, que está situada en el sector noroeste de

la Alcazaba, próxima al río Guadiana. Debe su denominación al muro y torre colindante que llegando hasta el río permitía abastecerse de agua, sin peligro, durante los sitios y que ha dado lugar a varias leyendas. La más conocida se centra en el intento de huida del rey portugués Alfonso Enríquez, cuando le perseguía el rey Fernando II de León, aunque ha quedado demostrado que no pudo ser por ese lugar. Otra de las leyendas apunta a la entrega de la ciudad a los portugueses por unos sargentos traidores en la Guerra de Restauración a cambio de una importante suma de dinero, de donde toma cuerpo el relato de Salvador Vaquero, que nos lleva a un momento en que el duque de Braganza se había erigido como rey de Portugal tras su levantamiento contra la corona española el 1 de diciembre de 1640, y necesitaba una victoria sonada para poner fin a la guerra de independencia que no estaba seguro de poder llevar a buen puerto. Para ello había intentado varias veces la conquista de Badajoz, sin conseguirlo, de la mano de los mejores comandantes de sus ejércitos. La posibilidad de que la ciudad le fuera entregada por dinero supondría un ahorro de energía, vidas humanas y medios militares, y podría obligar a Madrid a claudicar y reconocer a Portugal como nación independiente.

Tras su historia novelada, el texto recoge una investigación histórica profunda y exhaustiva, tanto a través de textos españoles como de historiadores portugueses, con el fin de crear una atmósfera lo más real posible, y trasladar al lector a los escenarios que existieron en el siglo XVII, de la manera más fidedigna. Pese a no ser un libro de historia, sí tiene el apoyo de muchos trabajos de investigación, tesis e incluso textos de la época, lo que le confiere un valor intrínseco e innovador, al no existir novelas en dicho contexto histórico.

Con “La Puerta de la Traición”, Salvador Vaquero prosigue su viaje en el tiempo a la Guerra de Restauración que ya abordó en “Aprendiz de Hombre”, 2003, “La Fuerza de las Espigas” 2006, “El hombre olvidado”, premio Cáceres de Novela Corta 2012, “Hombres sin fronteras”, 2014; “El Corregidor”, 2018, y “La Tierra donde acaban las Mentiras”, editada a finales de 2019.

Fernando Ayala Vicente