

YO, ARTISTA

Primer premio XVI Edición de Microrrelatos "El Brocense" Bachillerato 2020

MARÍA HUMANES FUENTES

Colegio Buen Pastor. Sevilla.

Prof. Avalista: Mariló Flores Domínguez

Soy cantante, soy poeta, soy pintora, soy escritora, soy bailarina; y me pagan por ello. Mi arte sí tiene precio. No hablamos de trabajos remunerados ni de ningún tipo de *hobbie*, no. Mi arte hace que pueda salir hacia adelante. Mi arte soy yo. Pero me bloqueo; sufro, me frustró sola. Yo artista frustrado, necesito seguir creando. Necesito seguir rimando, cantando, actuando, bailando, pintar usando los colores más vivos, aunque, aunque realmente ya no me sepan a nada. Pero necesito más, lo quiero todo, siempre he sido muy ambiciosa. La gente valora mi arte, ¿valorarán mi tristeza? Mi sinceridad. Mostrarles cada uno de mis miedos y otorgarles el poder de que los usen contra mí, (hay que tener valor; y lo hay). Me desgarró por dentro y meto los dedos en la herida; intentando que me sea lo más leve posible o, esperando a que sangre, no lo sé. ¿Dónde reside mi inspiración? Yo, artista frustrada, el título perfecto de una novela sobre una actriz de veintinueve años que acaba de fracasar en el mundo del cine y esta de patitas en la calle. "Escenario lleno y yo vacía, escenario lleno y yo vacía"-No paro de repetírmelo en mi cabeza, no paro de darle vueltas. Sigo creando, vuelvo a creer, nadie esperaba menos de mí, tampoco nadie esperaba más. Supongamos que esto es parte del proceso creativo; bloquearse, desbloquearse y crear, hasta que algo no nos cuadre del todo y volvamos a empezar. Un bucle insaciable, una libreta llena de páginas arrancadas y poemas tachados, que solo yo puedo llegar a entender. El dinero no da la felicidad, pero a todos nos pone tristes el fracaso. Nos asusta la idea de no llegar a ser útiles en

esta vida, casi tanto como la vida misma. No saber qué nos hace falta para estar bien es el primer motivo que nos hace no estar bien, es difícil de entender, explícaselo tú a esa actriz de casi treinta años que se acaba de quedar sin trabajo simplemente por no sentir “lo suficiente” su papel... Maldita industria ¡qué sabréis vosotros de sentir! ¿Qué se supone que es “lo suficiente”? ¿Cuándo se sabe si has llegado a “lo suficiente”? ¿Y si me he pasado ese supuesto límite? Realmente nadie puede saber con exactitud en qué cantidad siente una persona, supongo que hay cosas que no se miden, que son de sí o no. Se dice que quien hace lo que siente gana aunque pierda, pero de amor no se vive, aunque, mirándolo así, tampoco se muere. ¡Dejadme sentir! Dejadme equivocarme, caerme y levantarme yo sola. Dejadme llorar y envolverme en mi pena, dejadme aprender de mis errores y curarme yo sola. Sé de sobra que de todo se puede llegar a salir, aunque no sepas como has llegado a entrar. Yo, artista; ¿y tú?