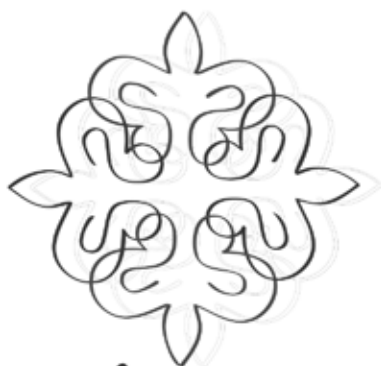




DIPUTACIÓN DE CÁCERES



Alcántara

Revista del Seminario de Estudios Cacerreños

Sexta Época

enero-junio **2021**

número 91

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Edita:
Diputación Provincial de Cáceres
Miembro de la Confederación Española
de Centros de Estudios Locales
(C.E.C.E.L.),
integrada en el Consejo Superior
de Investigaciones Científicas.

Depósito Legal: 26-1958

I.S.S.N.: 0210-9859

SUMARIO

FERNANDO AYALA VICENTE Presentación	9
Estudios Generales	
JUAN DE LA CRUZ GUTIÉRREZ GÓMEZ Muerte del general Margallo y funerales en Cáceres	13
JONÁS SÁNCHEZ PEDRERO Baños de Montemayor a través de su literatura III: Benito Pérez Galdós y Luis Buñuel	27
JOSÉ ANTONIO RAMOS RUBIO, OSCAR DE SAN MACARIO SÁNCHEZ Y FRANCISCO LÓPEZ MUÑOZ El asentamiento tardoantiguo de la Dehesa de Casillas	39
FRANCISCO JAVIER GARCÍA CARRERO Pagar por las culpas de otro. La violencia hacia la mujer republicana. El caso de Carmen Rebolledo López	45
JESÚS BAÑOS COLLAZOS Y ANTONIO CORREDERA PLAZA Un viaje a seis fiestas populares de la provincia	63
JOSÉ VARGAS CALDERÓN La cerámica estampillada almohade del albacar de Trujillo	87

Páginas literarias

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ PLASENCIA

Una canción infantil. *Que llueva, que llueva* 111

YAKOUB ABIDI

Características de la narrativa de los autores dominicanos de la Generación del 60 en *Ahora que Vuelvo*, Ton de René del Risco Bermúdez y El Jefe Iba Descalzo de Marcio Veloz Maggiolo 119

MARÍA HUMANES FUENTES

Yo, artista. Primer premio XVI Edición de Microrrelatos "El Brocense" Bachillerato 2020 129

XIMENA SOTILLO MARTÍN

Adolescencia. Primer premio XVI Edición de Microrrelatos "El Brocense" Educación Secundaria 2020 131

Reseñas de libros

- FERNANDO AYALA VICENTE: Reseña del libro *Juan Giral Pereira. Su vida y su tiempo en la España del siglo XX*, de Julián Chaves Palacios 135

- FÉLIX PINERO: Reseña del libro *El palacio de los Chaves de Trujillo, símbolo de la unidad nacional*, de José Antonio Ramos Rubio 137

- FÉLIX PINERO: Reseña del libro *La escultura medieval en Extremadura: arte, pervivencias religiosas y antropológicas. Las representaciones marianas, los crucificados y los santos*, de José Antonio Ramos Rubio 141

- ANA MARÍA REVIRIEGO ROSADO: Reseña del libro *El Síndrome de diógenes*, de Juan Ramón Santos 147

Alcántara

Revista del Seminario de Estudios Científicos



Presentación



Un nuevo número de la Revista Alcántara ve la luz. Ya vamos por el 91. Seguimos creciendo. En esta ocasión y respetando las secciones habituales, tiene el lector ante sí una muy variada oferta para disfrutar aprendiendo o simplemente deleitándose con su conocimiento.

Así, en el apartado de **Estudios Generales** viajamos desde prácticamente la prehistoria, con las clásicas aportaciones del entusiasta equipo del que forma parte José Antonio Ramos Rubio, hasta casi la época contemporánea con el trabajo del cronista de Arroyo de la Luz, el doctor Javier García Carrero, sobre la violencia hacia las mujeres republicanas.

Del mismo modo, nos encontramos ante un excelente recorrido por un episodio que llamó la atención en el Cáceres de finales del siglo XIX. Juan de la Cruz nos acerca a lo que supusieron la muerte y los funerales del General Margallo.

Mención aparte merece la sorprendente prosa de Jonás Sánchez Pedrero que nos ilustra con la figura de Benito Pérez Galdós y Luis Buñuel y su relación con Baños de Montemayor. Unión de literatura, historia, geografía, cultura...

Las fiestas populares de la provincia tienen espacio con el trabajo de Jesús Baños y Antonio Corredera, así como la cerámica almohade de Trujillo lo hace a través de José Vargas.

El segundo bloque de la Revista está dedicado a las **páginas literarias**. Nos ha parecido buena idea publicar los microrrelatos ganadores de los premios “El Brocense” en su edición del año 2020. Es una oportunidad para dar a conocer las posibilidades creativas de adolescentes que se inician en el apasionante mundo de la escritura. Enhorabuena a todos ellos.

Además contamos con una mezcla de ensayo o aproximación a los autores dominicanos de los años 60, de la mano de Yakoub Abibi.

Junto a él, José Luis Rodríguez Plasencia nos retorna a la infancia con un breve estudio de la canción infantil “Que llueva, que llueva” de la que tantos recuerdos añorarán algunas generaciones.

Terminamos la Revista con la **reseña** de algunas publicaciones que nos han llegado y que merece la pena difundir.

Una vez más, volvemos a encontrarnos en la lectura.

Fernando Ayala Vicente
Coordinador de la Revista Alcántara