

RESEÑA

Título: LLAMADAS A COBRO REVERTIDO

Autor: Joaquín Correa Barco, ganador del XXX Premio “CUENTOS CIUDAD DE CORIA” 2020 de la Diputación de Cáceres

Edita: Diputación Provincial de Cáceres

Llamadas a cobro revertido, el libro de cuentos con el que Joaquín Correa Barco ganó la última edición del Premio de Cuentos “Ciudad de Coria”, que convoca la Diputación Provincial de Cáceres, gira en torno a la pérdida, a la ausencia, trances vitales ineludibles de los que la Literatura siempre se ha hecho eco pero que las actuales circunstancias, las de la pandemia, hacen que estén, por desgracia, aún más presentes que de costumbre.

El volumen, muy equilibrado en cuanto a la calidad de los textos que lo integran y escrito con una prosa rica y elegante, está compuesto por un total de ocho cuentos que podrían abordarse de forma separada o caprichosa, pero que conviene leer siguiendo el orden establecido por el autor, pues el que nos invita a recorrer Correa Barco en su libro es un jardín de senderos que convergen, en el que las historias de la mujer que se ve de repente sola en una ciudad extraña y desconocida, de la niña rubia de seis o siete años con la que se encuentra, del viudo que aprende a guisar los suculentos platos de su difunta esposa, de la hija que siente remordimientos por haber ingresado a su madre en un geriátrico o de la madre que, deseosa de libertad, de seguir su carrera de periodista, dejó atrás a su marido y a su hijo —por nombrar a los protagonistas de tan solo algunos de sus relatos— se van poco a poco engarzando, iluminándose entre ellas, colmándose de sentido a medida que se multiplican, de un cuento a otro, las misteriosas llamadas

a cobro revertido que dan título al conjunto, y que si en algún momento, al principio, nos pueden resultar siniestras, casi téticas, con el paso de las páginas se van volviendo felices, consoladoras, bálsamo contra la añoranza, pero también contra la culpa y el remordimiento, contra la amarga sensación que provocan en nosotros los errores que la irrupción de la muerte, siempre inoportuna, deja a veces sin subsanar.

Llamadas a cobro revertido es, pues, un libro entre dos aguas, pues, sin dejar de ser, en absoluto, un libro de cuentos —y un muy buen libro de cuentos, de ahí que se alzara como vencedor del certamen—, su autor trenza entre ellos una urdimbre que le otorga al conjunto cuerpo, casi, de novela, pero también porque aborda sentimientos cotidianos, más que reales, desde una perspectiva fantástica, porque, sin pretender ser sorprendente (al segundo o tercer cuento el mecanismo de las llamadas telefónicas deja de ser un misterio, sin que por ello pierdan los siguientes interés), nos sorprende, y porque, partiendo de realidades dolorosas, de esa pérdida y esa la ausencia de las que hablaba al principio de esta reseña, lo que se va abriendo paso, por medio de esas fantásticas llamadas a cobro revertido, residuo de otros tiempos, es la posibilidad de segundas oportunidades, de ocasiones para el reencuentro que constituyen toda una invitación a la esperanza en estos tiempos tan duros, de tanta muerte brusca, sin ni siquiera lugar para despedidas, que nos ha tocado vivir.

Juan Ramón Santos