

RESEÑA

Título: GRANDES VUELTAS POR ETAPAS

Autor: Javier Rodríguez Pérez-Rasilla

Edita: Diputación Provincial de Cáceres. Cáceres, 2019

Se trata de una colección de 14 relatos, unidos por un paisaje, que corresponde a la comarca de la tierra natal del escritor (Los Corrales de Buelna, Cantabria). Algunos escritores crean lugares imaginados (*Yoknapatawpha*, *Santa María*, *Macondo*, *Región...*) en los que sitúan sus obras, intentando que la ficción literaria cobre realidad. El caso de Javier Rodríguez Pérez-Rasilla es exactamente el contrario, pues trata de mostrarnos la parte literaria que puede tener una realidad que bien conoce. Ya desde la cubierta del libro –elegida por el autor– se nos anuncia la entrada en un mundo al que se accede, y desde el que se sale, a través de un puente y un túnel que dan paso a un lugar apartado, en el que viven algunas personas que ven y son vistas por viajeros, muchas veces de paso. Son paisajes y personajes que importan mucho a muy pocos y que pueden encontrar un alivio para el olvido en la literatura. Estos paisajes y personajes nos llegan a través de sus nombres, que se convierten en un puente entre la realidad y la ficción, de tal manera que los lectores tenemos la impresión de reconocer los escenarios y los personajes como partícipes de la realidad pero tienen otra dimensión, que nos conduce al universo literario del autor, a su mundo íntimo.

El autor nos da la impresión de no querer tomar partido, de ser un cronista más o menos objetivo, aunque detrás de su aparente decisión notamos la preocupación y la angustia por un mundo que desaparece. En bastantes de sus historias lanza la mirada

al borde de la carretera y quiere que conozcamos aquello que puede ver un ciclista de paso, alguien que tiene la impresión de que es mucho más lo que no va a percibir que aquello que se muestra ante sus ojos.

El cuento que da título a la colección sirve para marcar la geografía y los contornos del lugar, a través de la marcha ciclista de Chisco, un personaje de nombre perediano. En el libro encontramos historias de visitantes que acceden a la comarca (*Foramontano*). De ellos, algunos personajes se dejan deslumbrar momentáneamente por un destello o por un detalle del entorno (*La nutria esquivia*). En ocasiones son habitantes de la comarca los que salen (*Los Jacintos*) o los que vuelven a ella (*Los riesgos del cocido montañés*). Incluso en algunas historias se nos habla de las relaciones entre las gentes de la comarca (*Seres vivos*, *Una canción de Quique González*).

Al final de la obra, en el último cuento, el autor nos desvela claramente su intención: convertirse en un sillar del puente por el que salvar *la corriente salvaje del olvido*.

Grandes vueltas por etapas, de Javier Rodríguez Pérez-Rasilla obtuvo el XXIX premio de cuentos Ciudad de Coria, correspondiente al año 2019.

Alfonso Pomet Correa