

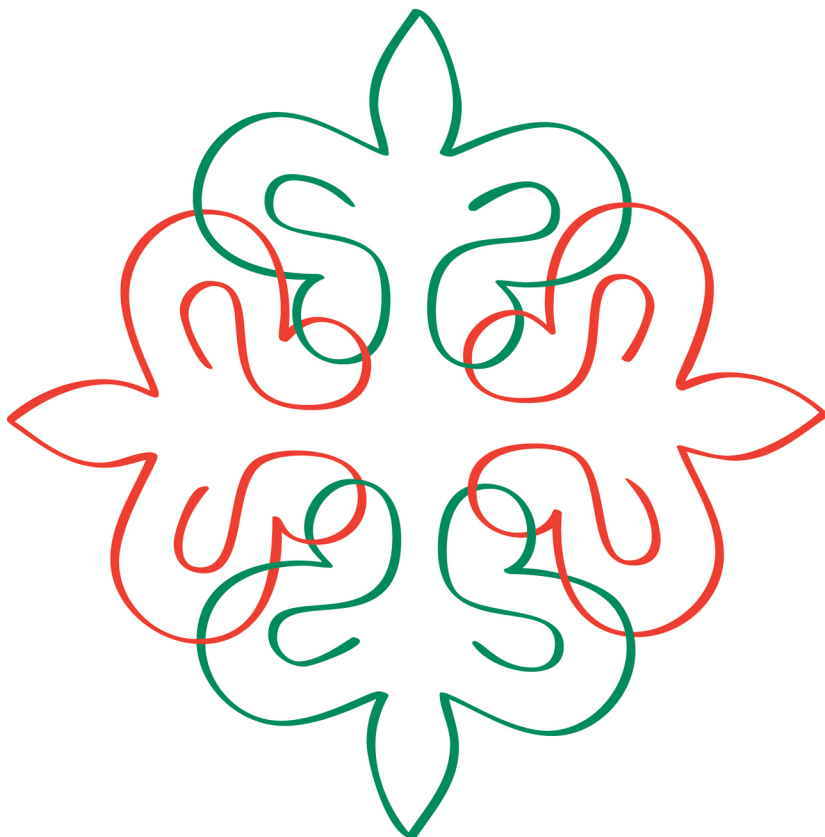
Alcántara

número 89

Revista del Seminario de Estudios Cacerreños

Sexta Época

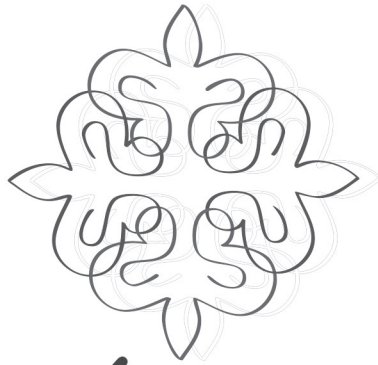
enero-junio **2020**



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



Alcántara

Revista del Seminario de Estudios Cacerreños

Sexta Época

enero-junio **2020**

número 89

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Edita:
Diputación Provincial de Cáceres
Miembro de la Confederación Española
de Centros de Estudios Locales
(C.E.C.E.L.),
integrada en el Consejo Superior
de Investigaciones Científicas.

Depósito Legal: 26-1958

I.S.S.N.: 0210-9859

SUMARIO

FERNANDO AYALA VICENTE Presentación	9
Estudios Generales	
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ PLASENCIA Empinar el codo. Historia del vino (II)	13
JESÚS FERNANDO BRAVO DÍAZ El senador Sánchez de la Rosa y la defensa del patrimonio arqueológico de <i>Castra Caecilia</i>	39
ENRIQUE CASADOMET CERCAS / JOSÉ ANTONIO RAMOS RUBIO / FRANCISCO PÉREZ SOLÍS Aproximación al estudio de tres dólmenes en tierras de Cáceres	45
JULIO SAAVEDRA GUTIÉRREZ Apuntes sobre la festividad de San Antón Abad en Garrovillas de Alconétar	51
JOSÉ VIDAL LUCÍA EGIDO El agua quieta del aljibe	61
LUIS CARLOS SÁNCHEZ BUENO El templo de San Pedro Apóstol de Valdeobispo (Cáceres): una construcción peculiar del Instituto Nacional de Colonización	67

Páginas literarias

ISMAEL LÓPEZ MARTÍN	
El pintor	87
MILA GARCÍA GARCÍA	
Crónica del amor tardío	89
IVAR MATUSEVICH	
Los posibles de otra realidad	95
SEBASTIÁN MARTÍN RUANO	
La influencia de la pedagogía de la Institución Libre de Enseñanza en la obra de Antonio Machado. Una forma especial de sentir el medio ambiente	103
MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ PLAZA	
Faena de "Guerrita" en Valencia de Alcántara. Año 1895	121

Reseñas de libros

Las condiciones de trabajo en Extremadura desde la Prehistoria hasta nuestros días	127
El don de la pobreza	133
Grandes vueltas por etapas	137
Concorland	139

Alcántara
Revista del Seminario de Estudios Cacerenos



Presentación



Iniciamos una nueva etapa, llena de ilusión y ganas, en la Revista Alcántara. Nuevos trabajos. Nuevos autores. Nuevas intenciones. Pero la misma intención de agradar al lector y aproximarle al conocimiento de la realidad cacereña.

Continuamos la singladura que, tan bien trazaron nuestros predecesores, y seguiremos haciendo hincapié en una estructura central de la publicación distribuida en Estudios Generales, Ensayos, Creación literaria y reseñas de libros.

Daremos difusión a jóvenes y veteranos investigadores, así como, una vez más, apostaremos por la plausible creatividad de aquellos que deciden dar luz a sus inquietudes literarias.

Así, en este ejemplar que el lector tiene entre sus manos, viajaremos a los dólmenes de las tierras de Cáceres, nos pararemos en el patrimonio arqueológico de Castra Caecilia o visitaremos el aljibe cacereño.

Nos detendremos a contemplar el templo de Santiago Apóstol en Valdeobispo y disfrutaremos con la fiesta de San Antón Abad en Garrovillas.

La introspección nos llama de la mano de Ívar Matusevitch y su intensa poesía. El valor de la reflexión nos llega con El pintor de Ismael López.

Tras aprender de la influencia pedagógica de la Institución Libre de Enseñanza, nos recrearemos con el relato de Mila García para culminar este viaje con la anécdota de “Guerrita” en Valencia de Alcántara en las postrimerías del siglo XIX, así como con la segunda parte de la singular “Historia del vino”.

Sin obviar la reseña que hace Félix Pinero de una interesante obra sobre las condiciones de trabajo en Extremadura desde la Prehistoria hasta nuestro días.

En definitiva, un variado y muy completo repertorio que nos va a permitir pasar buenos ratos acompañados de letras y acción. Pausa y análisis detallado de acontecimientos, arte tradiciones y costumbres, junto a la necesaria dosis de pensamiento e imaginación.

Anímense a leer. Anímense a escribir. Anímense a crear.

Fernando Ayala Vicente
Coordinador de la Revista Alcántara