

# alcántara

Revista del Seminario de Estudios Cacerenses



número 88

quinta época



DIPUTACIÓN DE CÁCERES  
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCENSE

julio-diciembre 2018

Edita:  
Diputación Provincial de Cáceres  
Miembro de la Confederación Española  
de Centros de Estudios Locales  
(C.E.C.E.L.),  
integrada en el Consejo Superior  
de Investigaciones Científicas.

Depósito Legal: 26-1958

I.S.S.N.: 0210-9859



## Presentación

¿Nos cansaremos alguna vez de mirar, contemplar y admirar nuestro patrimonio artístico? Lo dudamos. Porque hay tanto que se nos hace corto el tiempo del que disponemos para dedicárselo. Y en vista de ello, aquí tenemos “Alcántara 88” para entretener nuestras vehemencias artísticas e intelectuales.

Vamos con Juan de la Cruz a fijarnos en ese monumento de la que conocemos como “Parte Antigua” de Cáceres: La Preciosa Sangre. Sigamos una vez más la infatigable huella, tras la Historia, del cronista oficial de Trujillo, y miraremos así hallazgos como La Virgen de Plasencia, la capilla de los Regodones en San Martín, la pedanía de Belén, el pueblito de Villamesías, Casar de Cáceres y tantas cosas.

Para aliviar la fatiga, el reposo ameno de un sorbo de buen vino, y del vino nos contará mil peripecias nuestro amigo José Luis Rodríguez Plasencia. Matías Simón recobrará la imagen de algún personaje peculiar olvidado en los entresijos del tiempo, y el profesor jubilado nos contará esto y lo otro del intricado mundo de la enseñanza. Iban antaño y siguen yendo, cacereños, pacenses y españoles de acá y de allá, al reposo reparador de Baños de Montemayor; de esa localidad del norte de Extremadura nos habla Jonás S. Pedrero.

En el mundo de la creación literaria, la voz del poeta y de la poeta clásicos, y las

elucubraciones y sueños del prosista oculto en el seudónimo o las del cazador embebi-  
do en recuerdos y nostalgias.

Hasta seis reseñas amplias para el comentario de los libros en este número de  
“Alcántara”. Los pueblitos silentes, las piedras de la Historia, los motivos sagrados,  
el recuerdo de los ausentes, y al fin y a la postre, metidos ya de lleno en los líricos días  
del otoño y asomándonos al crudo invierno, el reposo, la lectura, la cultura a la que  
les invita la Institución Cultural “El Brocense”.

SCM.



# Sumario

SCM	
Presentación.....	5
Estudios Generales	
JUAN DE LA CRUZ GUTIÉRREZ	
La Preciosa Sangre en Cáceres .....	11
JOSÉ ANTONIO RAMOS RUBIO   MÁXIMO DÍAZ PEÑA	
La capilla de los Regodones en la iglesia de San Martín de Trujillo y la descendencia del linaje .....	17
J.L. RODRÍGUEZ PLASENCIA	
Historia del vino (I).....	27
JOSÉ A. PAJUELO JIMÉNEZ   JOSÉ A. RAMOS RUBIO	
Imagen inédita de Ntra. Sra. con el niño en Plasencia .....	45
ENTREVISTADO: SALVADOR CALVO MUÑOZ	
Informe: La enseñanza ayer y hoy. Entrevista con un profesor jubilado. ....	47
MATÍAS SIMÓN VILLARES	
El Testamento de Francisca Pérez Martín (Kika) .....	53

JONÁS SÁNCHEZ PEDRERO	
Baños de Montemayor a través de su literatura II: Arturo Caballero Segares y Rafael Sánchez Ferlosio ...	57

## Páginas literarias

ALFONSO BERNÁLDEZ ORDÓÑEZ	
Dos poemas .....	77
MERCEDES DUEÑAS BALLESTEROS	
Dos poemas .....	79
JOAQUÍN PÍRIZ CASAS	
Relato .....	81
PEDRARIAS DE ALMESTO	
Relato .....	87
MAX	
Relato .....	95

## Reseñas de libros

Villamesías y su entorno arqueológico .....	101
Las luces de los ojos sin luz .....	105
El patrimonio histórico-artístico de Casar de Cáceres y su entorno arqueológico .....	109
Belén y su territorio .....	115