

RESEÑA

Título: A SANGRE Y FUEGO. HÉROES, BESTIAS Y MÁRTIRES DE ESPAÑA.

Autor: Manuel Chaves Nogales.

Editorial “Libros del Asteroide”. C/ Avió Plus Ultra 23, 08017, Barcelona.

Edición de 2013.

Introducción de M^a Isabel Cintas.

Lo que menos nos ha gustado ha sido la introducción de la Sra. Cintas. Se ve demasiado por dónde van sus simpatías. Y, se piense esto o lo otro, creemos que debería de haberse fijado más en los valores literarios del contenido que en dar su opinión sobre aquello que el autor cuenta en estos once capítulos o relatos.

Al cabo, lo que nos interesa es lo que escribió Chaves Nogales. ¡Y qué once relatos! La calidad literaria es asombrosa, por lo menos para los amantes del realismo, la sencillez, la acción y el asombro.

Hechos y gentes de la Guerra Civil que escribió él en plena contienda. Efectivamente, como dice en la solapa posterior del libro: “Impresionante testimonio de la Guerra Civil, donde denuncia las atrocidades cometidas por ambos bandos con una lucidez sorprendentemente adelantada a su tiempo”.

Hemos leído textos mil sobre aquella famosa contienda, pero no recordamos, aparte aquellos “Campos” de Max Aub, relatos tan impresionantes y emocionantes. ¡Y los escribió en el año 37, en plena guerra! Qué lástima tan enorme la pérdida temprana de escritor tan brillante. Chaves murió en Londres en el año 44. Aun así dejó una obra importante.

“La vuelta al mundo en avión. Un pequeño burgués en la Rusia roja”, 1929. “Lo que ha quedado del imperio de los zares”, 1931. Del mismo año la novela “El maestro Juan Martínez que estaba allí”. “Juan Belmonte, matador de toros, su vida y sus hazañas”, 1934. “La agonía de Francia”, 1941. En fin, recomendadísima lectura para aquellos a los que atraen tanto la buena prosa como los hechos desgraciados que acontecieron en España en aquellos tristes años. Magníficos relatos, tanto por su expresión como por su contenido.

SCM.

