

alcántara

Revista del Seminario de Estudios Cacereses



número 87

quinta época



DIPUTACIÓN DE CÁCERES
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCENSE

enero-junio 2018

Edita:
Diputación Provincial de Cáceres
Miembro de la Confederación Española
de Centros de Estudios Locales
(C.E.C.E.L.),
integrada en el Consejo Superior
de Investigaciones Científicas.

Depósito Legal: 26-1958

I.S.S.N.: 0210-9859



Presentación

Bueno, parecería que no, pero sí. Aquí estamos de nuevo. No pueden con nuestro afán cultural ni las recias calores del “ferragosto”. A la chita callando y buscando la sombra hemos conseguido reunir una buena gavilla de asuntos concernientes a nuestro entorno y nuestras cuitas intelectuales. Para eso se asoma ALCÁNTARA de vez en cuando al panorama cultural extremeño. Veamos.

El profesor de Historia indaga sobre el origen de su patria chica. A vueltas con la “fala”, ¿qué será? Y el grupo “Xalima” nos ilustra. Como lo hace nuestro amigo Paco Cillán, experto pizarrista, contándonos aquellos avatares que se dieron, hace tanto ya, en el lejano Los Reyes, luego Lima, y que significaron la muerte de uno de nuestros ilustres trujillanos. Pero “Alcántara”, a veces, traspasa los límites y nos lleva al misterioso lejano Oriente (Justicia árabe preislámica). Y volvemos.

Los incansables Ramos y San Macario nos acercarán al desconocido “Barrial”, por ahí, Alcántara, Brozas, etc. La serena pluma de nuestro amigo Isidoro Arroyo nos hablará de un extremeño ilustre: Santiago Castelo, y la certera y experta conducción de Felix Pinero nos llevará a nuestra etapa favorita del camino entre Mérida y Guadalupe: Alcollarín.

Item: Presentamos una antología poética absolutamente excepcional, obra de

Fernando Cid. He aquí las voces más recientes de la poética extremeña. Nos atrevemos a asegurar que está aquí lo más granado de nuestros poetas. Esperamos que sea toda una revelación, y que los aficionados a la poesía se huelguen con esta antología de “novísimos”.

Como en cada número de ALCÁNTARA, los libros, las reseñas. Pecellín, Pinero y SCM comentan esto y aquello de lugares, historias y gentes. A la postre, y entre historias y monumentos, los pueblos y los jóvenes, ambos afán ineludible de esta revista de la Institución Cultural “El Brocense”.

SCM.



Sumario

SCM	
Presentación.....	5
Estudios Generales	
FERNANDO CLAROS VICARIO	
El origen del nombre de Ceclavín	13
GRUPO XÁLIMA	
A fala de Xálima; valverdeiru, lagarteiru, manhegu.	
Un tesoro luso-extremeño	31
FRANCISCO CILLÁN CILLÁN	
La muerte del Marqués	59
HOUDA EL OUAZZANI CHAHDI	
La justicia arbitral y sus lugares públicos y privados en	
Arabia antes del Islam (475-622 J.C.).....	79
JOSÉ ANTONIO RAMOS RUBIO ÓSCAR DE SAN MACARIO SÁNCHEZ	
El yacimiento arqueológico de “El Barrial” (Navas del	
Madroño)	95
ISIDORO ARROYO MASA	
Recordando a José Miguel Santiago Castelo.....	107

FÉLIX PINERO	
Alcollarín y el poblado de Fernando V	115

Páginas literarias

FERNANDO CID LUCAS	
Presentación. Una panorámica sobre la poesía extremeña contemporánea.....	121
CARMEN HERNÁNDEZ ZURBANO	
Poemas.....	127
JULIO CÉSAR GALÁN	
Poemas.....	131
MARIO MARTÍN GIJÓN	
Poemas.....	135
ÁLEX CHICO	
Poemas.....	137
URBANO PÉREZ SÁNCHEZ	
Poemas.....	141
FERNANDO PÉREZ FERNÁNDEZ	
Poemas.....	145
VICTORIA MERA	
Poemas.....	149
AZAHARA PALOMEQUE	
Poemas.....	153
CÉSAR RINA SIMÓN	
Poemas.....	157

ANTONIO RIVERO MACHINA	
Poemas.....	161

SANDRA BENITO FERNÁNDEZ	
Poemas.....	165

Reseñas de libros

El pañuelo del coronel Rosales	171
Los Milagros de Nuestra Señora de Guadalupe (siglos XV y principios del XVI)	173
El cementerio alemán de Cuacos de Yuste	175
La iglesia de San Martín de Tours de Trujillo	177
A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires de España ..	181