

alcántara

Revista del Seminario de Estudios Cacerreños



número 85

quinta época



DIPUTACIÓN DE CÁCERES
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCNENSE

enero-junio 2017

Edita:
Diputación Provincial de Cáceres,
Miembro de la Confederación Española
de Centros de Estudios Locales (C.E.C.E.L.),
integrada en el Consejo Superior
de Investigaciones Científicas.

Depósito Legal: 26-1958

I.S.S.N.: 0210-9859



P resentación

Parece que fue hace un suspiro y ha transcurrido medio año. “Alcántara” nos constata a cada paso, para que no la olvidemos, la brevedad de la vida y las prisas del tiempo. Y como el agua que cae por la cascada, hela de nuevo aquí con su heterogéneo contenido.

Con la ayuda del profesor Pastor Villegas rescataremos del olvido, y de la ignorancia, la insigne figura de otro cacereño ilustre de Valencia de Alcántara. A la pintura nos llevará la diestra mano del profesor Claros para embebernos, nada menos, que en el rostro de Luis de Morales.

M.A. Rodríguez, con su habilidad escudriñadora, nos conducirá por calles y barrios cacereños, y por Trujillo su cronista oficial, el infatigable José Antonio Ramos. Al cabo, aparece en este número el buen hacer, y el mucho saber, de nuestro amigo y vecino casareño Gregorio Tovar, que apagará esta sed impercedera con su ameno y entretenido estudio sobre las aguas de Casar.

Del norte de la región siempre nos trae noticias cultas, populares y ocurrentes el infatigable estudioso del folclore y las costumbres J.L. Rguez. Plasencia. Y si no hace tanto habíamos dedicado un número de “Alcántara” a glosar la figura de Don José Canal, hoy vuelve aquí el nombre del ilustre poeta, en la pluma de Juan de la Cruz Gutiérrez, para que no lo dejemos en olvido.

Personas, cuadros, calles, estructuras, joyas, modos y costumbres en la información general de este número, ya el 85, de “Álcántara”, que la Excma. Diputación, y la Institución Cultural “El Brocense” ponen en sus manos para el estudio y el entretenimiento.

Amén de la muestra, una vez más, del ingenio creador de nuestros prosistas y poetas. Encontraremos la prosa vivaz del veterano cauriense y la vehemente redacción de la joven universitaria; poemas de una autora cercana y poemas que nos trae Fernando Cid de Extremo Oriente. Y a la postre, los libros, y en los libros, nuestros pueblos: Herreueta, Acehúche, Guadalupe...

Para el inminente estío, la lectura, la información y al fin y al cabo, la cultura. SCM.



Sumario

SCM	
Presentación.....	5

Estudios Generales

JOSÉ PASTOR VILLEGAS	
Cipriano Montesinos.....	11
FERNANDO CLAROS VICARIO	
Dos posibles autorretratos de Luis de Morales.....	33
MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ PLAZA	
Cerámica vidriada sevillana en calles cacereñas.....	45
GREGORIO TOVAR	
Historia del agua de Casar de Cáceres.....	81
JUAN DE LA CRUZ GUTIÉRREZ	
José Canal, un lujo para Cáceres.....	93
J.L. RGUEZ. PLASENCIA	
Nuevas anotaciones de demosofía extremeña.....	105
JOSE ANTONIO RAMOS RUBIO Y VICENTE MÉNDEZ HERNÁN	
La platería del monasterio de San Miguel y Santa Isabel de Trujillo.....	127
SALVADOR CALVO MUÑOZ	
Diario de Cataluña.....	151

Páginas literarias

JUAN GARODRI	
El cuento del escritor.....	159
ROSA PERONA TIMÓN	
Poemas.....	165
PATRICIA PÉREZ GIL	
Relato.....	167
FERNANDO CID LUCAS	
Andanzas de un cacereño en Fukushima.....	169
LIBROS	
Herguijuela, una villa histórica extremeña.....	173
El raso de la viña.....	176
Acehúche; paisajes, gentes e historias.....	177
Crónica vieja del monasterio de Guadalupe.....	178

