

POEMAS



ADA SALAS

ADA SALAS (Cáceres, 1965)

Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Extremadura. Impartió clases durante dos años en Francia, en la Universidad de Angers y en la actualidad es profesora de media en la especialidad de Lengua y Literatura españolas.

Su primer libro *Arte y memoria del inocente* (1988) obtuvo el Premio Juan Manuel Rozas. Con *Variaciones en blanco* logró el Premio Hiperión en 1994. En la misma editorial ha publicado sus dos siguientes obras: *La sed* (1997) y *Lugar de la derrota* (2003).

Su obra ha recibido la atención de la crítica y es probablemente una de las voces más valoradas en la poesía española contemporánea. Tenemos el honor de ofrecer desde “Alcántara” dos poemas inéditos de Ada Salas. Helos aquí.

POEMA Nº 1

No conocer el nombre de los pájaros
pero
reconocer en ellos
a aquellos que anunciaban el verano. Exactamente
ellos. La misma
inexpresable
soledad. La finísima hoja
azul de la promesa –un pan de oro
limpio
sobre el cielo–. Ese canto abre un túnel
estás
exactamente allí: el níspero
la higuera los rosales –su corona
de luz–
el lilo las celindas
el jazmín
la minúscula flor
del cinamomo.
El melocotonero. No conoces el nombre
de los pájaros
te dicen: lo que esperabas
fue. Aún esa profunda
desesperación
aún
esa belleza.

POEMA N° 2

Y cuánto horror no cabe
en
la confluencia.
Vengo todo lo traigo
para ti. Un poco más
allá -en una
floración imparables- el mundo
se bifurca el tiempo
se desgaja -ahora
uno es dos
y luego
dos es uno
y luego. Sin parar de nacerse una muerte
tras otra y luego otra
en este huir
de sí
es esta in-
sistencia en la
constante impermanencia de la muerte.

