

CALENDARIO CULTURAL

1/ El día 12 del pasado diciembre se presentó el libro “Cáceres, paseo por la eternidad” de Francis Acedo. El acto tuvo lugar en la librería “Libros y café” (Avda. Virgen de la Montaña 1) que es la editora de la obra. Hicieron la presentación María Hurtado, de la Diputación Provincial, y Miguel Ángel Muñoz, director de “El Periódico Extremadura”.

2/ El 24 de enero Juan Antonio Ramos Rubio, cronista oficial de la ciudad de Trujillo, ingresó en la Real Academia de Historia. El profesor de la Universidad Complutense y arqueólogo Martín Almagro Gorbea, le dedicó unas palabras de elogio y, a continuación, José Antonio Ramos recibió el nombramiento, el diploma correspondiente y se puso al servicio de la Academia, cargo para el que fue nombrado por unanimidad el 28 de junio de 2013.

3/ El 13 de febrero, en el ciclo de eventos culturales promovidos por el Ayuntamiento como “Foro de la Isla”, el poeta Juan Carlos Rodríguez Búrdalo presentó su antología “Bóveda y estribo”. Acompañaron al autor Jesús Bravo, concejal de cultura y Teófilo González Porras.

4/ 27 de febrero. Nuevas jornadas gastronómicas en torno al arroz. César Raéz: 16 años organizando la Semana del Arroz en su restaurante de la cacereña Torre de Sande .

5/ 28 de febrero. La Diputación de Cáceres y el Gobierno de Extremadura firman un convenio para crear un conservatorio elemental artístico. Cáceres contará con la primera Escuela Oficial de Danza, que abrirá en septiembre.

6/ Natura et Humanitas. Es el título de la exposición de dibujos y esculturas del artista César David Montero, que se presentó el día 28 de febrero en la Sala “El Bronce” de Cáceres.

7/ 1 de marzo. La Fundación “Mercedes Calle” expone en su sede de la plazuela de San Jorge una colección de obras propiedad de Vittorio Sgarbi. Los cuadros de Tiziano, Veronés, Ribera o Johannes Hispanus estarán allí hasta el 30 de junio.

8/ 3 de marzo. Ciclo de charlas sobre Patrimonio. La Biblioteca Pública acoge un ciclo de conferencias-coloquio titulado ‘Jóvenes investigadores-clásicos temas: las distintas ópticas del patrimonio cultural’. Francisco Sanz Fernández abrió, el miércoles 5, el ciclo con ‘El color de la arquitectura en Extremadura durante el Renacimiento’. El miércoles, día 12, fue el turno de Sonia Castro Jiménez y Nieves Contreras Soro, que impartieron la charla ‘Praxis de la restauración de pintura en sus diferentes soportes’.

9/ El 6 de marzo, en la librería “Libros y café”, Mónica Gabriel y Galán, biznieta del poeta de Frades de la Sierra y Guijo de Granadilla, presentó su libro de poemas “Treinta poemas de amor sin una canción desesperada”, 2ª edición, que editó el pasado noviembre “Tócala Sam Editorial”. Mónica ofreció un recital amenísimo de sus versos y posteriormente firmó ejemplares del poemario.

S C M.

