

LIBROS

TÍTULO: **CANTABRIA A TRAVÉS DE SU HISTORIA**

AUTOR: **Joaquín González Echegaray**

EDICIÓN: Colección de bolsillo n° 4
de la Institución Cultural de Cantabria

EDITA: Diputación Provincial de Santander, 1979.

He aquí un libro de bolsillo de 200 páginas para ponerse al día sobre la Historia de Cantabria. No hacen falta siempre varios tomos de densos tratados para informar al lector aficionado sobre aquel tema que le interese. El autor, de una forma sencilla y directa, trata los diversos aspectos que configuran esa información necesaria para conocer orígenes, historias, leyendas, hipótesis y realidades. Al cabo, cuando el lector ha acabado la lectura de este librito, se cerciora de que ya conoce algo de esta región determinada.

Esa, tal vez, sea la cuestión. Hace treinta años se puso en marcha el complicado asunto de las autonomías, históricas o no, es decir, lo que conocíamos antaño como regiones. ¿Son necesarios estos libros?, ¿lo son? Libros que perfilan la identidad de autonomías o regiones.

Qué duda cabe de que Cantabria, antes Santander, es una región cuyo origen se remonta a la época prerromana. Y a fe que el señor Glez. Echegaray nos ilustra sobre dimes y diretes de aquellos siglos oscuros. Divide el libro en nueve capítulos y a cual más interesante: Cantabria y los escritores del mundo clásico, Polémica sobre la localización, Los cántabros y sus fronteras, Primeros pasos, La conquista romana, Cantabria en el imperio, Independencia y conquista visigoda, Cristianización y nueva independencia frente al Islam. Como pueden ver todos sumamente interesantes para la formación de una idea bastante aproximada de lo que fue, es, ese territorio sito entre Asturias y el País Vasco.



Inevitablemente, uno se pregunta si tenemos a nuestro alcance algún libro, así de concreto y ameno, que nos ilustre sobre la realidad histórica de nuestra región. Bien es cierto que somos conscientes de que poco tienen que ver dos comunidades autónomas con historias tan poco parejas. En fin, conjeturas a un lado, recomendamos a quien estuviere interesado, y hay cacereños con raíces y profundamente relacionados con Cantabria, la lectura sosegada del librito del Sr. Glez. Echegaray. SCM

TÍTULO: LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE

AUTOR: Lorenzo Silva

EDICIÓN: Colección “booket”, de Ediciones Destino S.A. 1997.

“Lunes, ocho de la mañana, camino del trabajo en medio de un atasco. Con un tremendo frenazo, el protagonista empotra su coche contra el de delante, segundos después, del automóvil sale una ejecutiva histérica que le cubre de insultos, tras lo que él toma la decisión de su vida: se dedicará en cuerpo y alma a la aniquilación moral de esa mujer. Así, además de entretener su aburrimiento, su existencia gris tendrá al fin un propósito. Pero no cuenta con que el objeto de su odio tiene una hermanita de quince años realmente turbadora, Rosana, una adolescente que despertará en él una debilidad tan embarazosa como inesperada”.

En la contraportada del libro podemos leer la cita anterior. He aquí una entretenida novela de Lorenzo Silva, brillante aficionado a las novelas de intrigas policíacas. Sólo los autores con talento pueden permitirse lo que se permite Silva en esta breve obra: el empleo sin cortapisas de términos escatológicos y soeces. Así como el taco o la palabra gruesa sientan como un tiro en muchísimos émulos de autores literarios, los auténticos pueden y saben darle el tono propicio para que, lo que es desagradable a primera vista, se convierta en objeto de la gracia y el humor. Sin embargo “La flaqueza del bolchevique” es mucho más que eso: la deriva de los acontecimientos carga de interés el relato y también, en buena parte de la obra, recordamos aquella inmortal historia de Nobokov: “Lolita”. Un acierto más de L. Silva. Baste decir que esta novelita fue finalista del prestigioso Premio Nadal. Al hilo de este comentario, nos llega la noticia de que este autor es el ganador del premio PLANETA de este año; sin duda que lo merece. SCM

