

COLINAS, ANTONIO: *Poética completa en las páginas de Siruela y Abezetario*

---

El Aula Magna del Edificio Histórico de la Facultad de Filología de Salamanca fue el hermoso marco en el que se presentaron a las siete de la tarde del día 15 de marzo dos *Antologías* del poeta leonés Antonio Colinas, en un acto multitudinario que tuvo mucho de celebración de la poesía y del acto valiente de editarla.

El autor, nombrado ese mismo día por el Excelentísimo Ayuntamiento de Salamanca, hijo adoptivo de la ciudad, radicado en ella desde los años noventa, leyó sus poemas tras un acto emotivo en el que tuvieron especial protagonismo sus editores. Moderado por la profesora de la Universidad de Salamanca y poeta Ángeles Pérez López, el acto se inició con las palabras de Ofelia Grande, representante de Siruela, la editorial que ha publicado *Obra poética completa*, un hermoso libro que recoge toda la poesía del autor leonés, libro que ha tenido una excelente acogida y que será publicado en México en las páginas de Fondo de Cultura Económica con la colaboración de CONACULTA, lo que nos da una idea de la repercusión mundial de la obra poética del narrador, traductor y ensayista consagrado en la actualidad con numerosos premios, como el Premio Nacional de Literatura en 1982 y el Premio Internacional Carlo Betocchi en 1999. El interés por la obra de Colinas se refleja también en la publicación por parte de la colección extremeña de Poesía Abezetario, de la Institución el Brocense, de una Antología personal titulada *Nueva ofrenda*. Teófilo González Porras, editor de Abezetario presentó el libro refiriéndose a una «neoescuela» poética salmantina que según él «Está dando frutos muy sazonados», ya que la editora extremeña ha publicado libros de los poetas-profesores Mercedes Marcos, Antonio Zamarreño y la propia Ángeles Pérez López, así como prepara la edición de un volumen de poesía del profesor José Antonio González Iglesias. Para González Porras, la inclusión de Antonio Colinas hace que «Quedemos honrados con su participación dentro de Abezetario», una participación que, como señaló también Felicidad Rodríguez, Directora Gerente del Área de Cultura de la Institución el Brocense, responde al espíritu de la colec-

ción extremeña, donde se unen autores consagrados con poetas noveles con la misma voluntad de publicar libros de excelente poesía y excelente factura.

El acto contó con la participación del poeta, profesor y crítico Antonio Zamarreño, otro de los autores incluidos en *Abezetario*, quien recorrió la poesía de Colinas definiéndolo como el «Ojo más musical de su generación». Zamarreño habló de su particular deslumbramiento por la poesía del autor con enorme admiración y generosidad. Sus lúcidas palabras introdujeron al público en la poesía de Colinas, quien leyó sus poemas ante un auditorio excepcional guiado a través de Ángeles Pérez López por la senda de la cuidada edición y el amor a la palabra poética. Un acto para la celebración de la poesía y, sobre todo, para la celebración de la edición cuidada y minuciosa de un género que, tanto Siruela como la Institución Cultural el Brocense no entienden de crisis ni de minorías.

Charo Alonso