

ALCÁNTARA



67

REVISTA DEL
SEMINARIO
DE ESTUDIOS
CACEREÑOS

JULIO • DICIEMBRE 2007 – CUARTA ÉPOCA

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCENSE

Edita:
Institución Cultural El Brocense,
de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres,
Miembro de la Confederación Española
de Centros de Estudios Locales (C.E.C.E.L.),
integrada en el Consejo Superior
de Investigaciones Científicas.

Depósito legal: 26-1958

I.S.S.N.: 0210-9859

SUMARIO

ESTUDIOS

| | |
|---|-----|
| MANUEL PEDRO BERNÁLDEZ BERNÁLDEZ | |
| Desde las aguas del olvido: un rastro de la familia Aldana en Alcántara | 9 |
| FERMÍN MAYORGA | |
| La comunidad judía en Fregenal a finales del siglo XV | 25 |
| VICENTE MÉNDEZ HERNÁN Y JOSÉ ANTONIO RAMOS RUBIO | |
| Obras inéditas de artistas extremeños contemporáneos | 89 |
| ESTEBAN MIRA CABALLOS | |
| La hacienda de Martín Cortés, padre del conquistador de México | 99 |
| JESÚS C. RODRÍGUEZ ARROYO | |
| Figuras y rostros pétreos de Sierra de Gata | 113 |
| JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ DE LA CALLE | |
| Breve semblanza del sacerdote liberal José García Mora | 125 |
| ANTONIO LUIS SUÁREZ MORENO | |
| Joaquín Sánchez Ruiz | 141 |

CREACIÓN LITERARIA

| | |
|--------------------------------|-----|
| JUAN CASTELL QUILES | |
| Jerusalén en el recuerdo | 151 |

| | |
|-------------------|-----|
| JULIO CÉSAR GALÁN | |
| Poesías | 157 |

NOTAS Y COMENTARIOS

| | |
|--|-----|
| ALFONSO POMET CORREA | |
| Ángel García López: <i>Última luna. Selección de poemas. Ed. Fundación de poesías José Hierro. Getafe, 2007</i> | 165 |
| HILARIO JIMÉNEZ GÓMEZ | |
| Antonio Sánchez Zamarreño: <i>Celebración del abismo. I. C. Brocense. Colección Abezetario. Diputación de Cáceres, 2007</i> | 167 |
| MOISÉS CAYETANO ROSADO Y FAUSTINO HERMOSO RUIZ | |
| II Encuentro transfronterizo de Revistas Culturales | 169 |
| JOSÉ ANTONIO RAMOS RUBIO Y VICENTE MÉNDEZ HERNÁN | |
| El patrimonio eclesiástico de la ciudad de Trujillo. Ed. Fundación «Palacio de Alarcón». Jaraíz de la Vera, 2007 | 173 |
| TIBURCIO AVENDAÑO SALAS | |
| Análisis y contraste de la evolución histórico-literaria de Gran Bretaña con el resto de países europeos en los siglos XVII y XVIII. | 175 |

MEMORIA DE ALCÁNTARA

| | |
|--|-----|
| TOMÁS MARTÍN GIL | |
| Motivos extremeños. La soledad de Extremadura, nº 5-6. 15 de octubre de 1946 | 217 |
| TOMÁS MARTÍN GIL | |
| Opiniones de un provinciano sobre la ética del cine, nº 8. 15 de marzo de 1947 | 221 |