



SANTOS BENÍTEZ FLORIANO

Gurría Gascón, J. L.; Nevado Carrasco, A.; Hernández Carretero, A. M.^a; Durán, F. y Martín Ruano, S.: *LOS LLANOS DE CÁCERES –NATURALEZA Y ARTE–*. Salamanca, Patronato de Turismo, Artesanía y Cultura Tradicional, Gráficas Varona, 2006

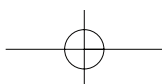
Este libro de 232 páginas profusa y bellamente ilustrado acerca de la zona geográfica de la penillanura cacereña, conocida como “Los Llanos de Cáceres”, viene a completar una colección de libros que la Excma. Diputación Provincial de Cáceres, a través del Patronato de Turismo, Artesanía y Cultura Tradicional, ha publicado sobre las diferentes comarcas que componen la provincia de Cáceres.

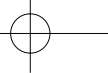
Como ha venido siendo habitual en los 10 libros de la recopilación ha sido editado conjuntamente con la Obra Socio-Cultural de Caja Extremadura.

Es tremendamente difícil expresar el espíritu de toda una zona a través de imágenes de una cámara fotográfica y aquí se ha conseguido plenamente.

El libro se compone de tres partes esenciales. En la primera se analiza esta zona geográfica con el título de “Llanos, Berrocales y Vegas”; en la segunda eminentemente dedicada a la Flora y Fauna de la zona, con fotos bellísimas, aparece un apartado dedicado a las cigüeñas, bajo el título “Siluetas de paz” y otro titulado “Fotografiar avutardas”, realmente espectacular con imágenes de este ave. En la tercera y última parte, aparecen reflejadas todas las ciudades y pueblos que componen esta zona con algunos datos esenciales de su historia, arte, folklore, artesanía, gastronomía, etc.

La zona de los Llanos de Cáceres es compleja a pesar de presentarse a veces como una planicie vacía. Uno siente la tentación de llenarla de árboles. Pero nada más lejos de la realidad. Es rica en matices y en





gentes. Su dilatada historia está cargada de vivencias de todo tipo. Y todo esto se nos presenta en esta magnífica edición de la Diputación de Cáceres.

Es una publicación dedicada a la promoción turística de la zona sin por ello dejar de tener un alto valor científico.

Los pueblos de los Llanos son viejos como el paisaje. Son transparentes como sus gentes. Están cansados del paso de los años, pero se sienten vivos y con ganas de trabajar. Este reflejo se puede apreciar en cada fotografía, en cada página del libro.

Para el foráneo la sensación al contemplar al paso los Llanos es cuando menos de sorpresa. No es el campo castellano del cereal ni la vega andaluza, pero cuando escudriñas ves la vida. Rebaños inmensos saboreando el rico pasto, bandadas de avutardas o el vuelo planeado de las cigüeñas. No es sólo extensión, es también vida. Vida que se respira en todas las páginas de este libro.

