



*B*ibliografía

BIBLIOGRAFÍA EXTREMEÑA¹

- AAVV, *Actas del Congreso “Trujillo renacimiento y alto barroco (1500-1600)”*, Trujillo, Real Academia de Extremadura de las Artes y las Letras, 2003.
- AAVV, *Actas del Congreso “Trujillo desde el Baroco al Neoclasicismo (siglos XVII y XVIII)”*, Trujillo, Real Academia de Extremadura de las Artes y las Letras, 2003.
- AAVV, *Actas de los XXXI Coloquios Históricos de Extremadura en Trujillo*, Badajoz, 2003.
- AAVV, *Censo de Archivos Municipales de Extremadura*, vol. IV y V, Mérida, Editora Regional de Extremadura, Col. Patrimonio, 2003.
- AAVV, *El tesoro documental de los Archivos Municipales extremeños*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, Col. Patrimonio, 2003.
- AAVV, *Cuadro de clasificación para los archivos municipales de la Comunidad Autónoma de Extremadura*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, Col. Patrimonio, 2003.
- AAVV, *Censo de archivos municipales de Extremadura. Cáceres*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, Col. Patrimonio, 2003.
- AAVV, *Museo Vostell Malpartida. Colección Wolf y Mercedes Vostell*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, Col. Artes plásticas, 2003.
- AAVV, *Monfragüe, lugares naturales*, Cáceres, Diputación Provincial (Patronato de Turismo y Artesanía), 2003.
- AAVV, *Actas de los XXXII Coloquios Históricos de Extremadura en Trujillo*, Badajoz, 2004.
- AAVV, *Los árboles de piedra. Rollos y picotas en la provincia de Cáceres*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, Col. Patrimonio, 2004.

¹ En esta sección se ofrece al lector una “Lista bibliográfica” de y sobre Extremadura, ordenada alfabéticamente y correspondiente al lapso de tiempo del número de la revista en que se publica. Esta sección busca satisfacer un mero afán informativo y divulgador de las novedades bibliográficas de interés sobre asunto extremeño o de autores extremeños, por lo que el lector no debe esperar encontrar un listado exhaustivo, y sí debe, si le place, ofrecernos cuantas sugerencias bibliográficas estime oportunas.

- AAVV, *X Coloquios Históricos-Culturales del Campo Arañuelo : Homenaje a D. Andrés Sánchez Pascual. Celebrados en la Biblioteca Municipal "Casa de Comillas" de Navalmoral de la Mata del 17 al 18 de noviembre de 2003* Navalmoral de la Mata (Cáceres), Ayuntamiento de Navalmoral de la Mata, 2004.
- AAVV, *Educación en valores desde los primeros años*. Congreso de Educación infantil, celebrado en Cáceres, 8 y 9 de noviembre de 2002, Complejo Cultural "San Francisco", Cáceres, Centro de Profesores y Recursos de la Provincia de Cáceres, 2004.
- AAVV, *Los árboles de piedra. Rollos y picotas de la provincia de Cáceres*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, Colección Patrimonio, 2004.
- AAVV, *Reflexiones sobre la novela*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, Colección Ensayos Literarios, 2004.
- ÁLVAREZ LENCERO, J., *Obra poética y plástica* (Catálogo de la exposición), Badajoz, Diputación Provincial, 2004.
- Anuario de la provincia de Cáceres 2004*, Cáceres, Asociación de la Prensa de Cáceres, 2004
- ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA COMARCA DE LAS HURDES, *Las Hurdes: ni te lo imaginas*, 1 disco (CD-ROM). Caminomorisco, Cáceres, ADIC-Hurdes, 2004.
- AYALA VICENTE, Fernando, *La violencia política en la provincia de Cáceres durante la Segunda República (1931-1936)*, Badajoz, Editores Extremeños "Muñoz Moya", 2003.
- AYALA VICENTE, Fernando y CERRADA CORDERO, Remedios, *La educación en la provincia de Cáceres durante la II República*, Brenes (Sevilla), Muñoz Moya, 2004.
- BALLESTER, J. M., *Deleitosa, 50 años después de W. Eugene Smith*, Cáceres, 2003.
- BARROSO GUTIÉRREZ, Félix: "Indumentaria tradicional en Las Hurdes (y II)", en *Revista de Folklore*, nº. 277 (2004), Valladolid, Obra Social y Cultural de Caja España, págs. 8-27.
- BELTRÁN DE HEREDIA ALONSO, Jesús José; TORREGROSA ANTÓN, Joaquín y Teresa GONZÁLEZ MONTERO, *Experimentación en el tratamiento de aguas residuales*, Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2004.
- BERMEJO, J.M., *Tornavacas. La memoria*, Cáceres, Diputación Provincial de Cáceres, 2003.

- BERROCAL-RANGEL, Luis y RUIZ TRIVIÑO, Carmen, *El depósito alto-imperial del Castrejón de Capote (Higuera la Real, Badajoz)*, Memorias de Arqueología Extremeña, (tomo 5), Mérida, 2003.
- BLANCO ANDRADA, María Isabel *et al.*, *Evaluación psicopedagógica: modelos: una visión práctica*, Cáceres, Centro de Profesores y Recursos de Cáceres, 2004.
- BUENO ROCHA, José, *Navalmoral, 600 años de vida*, Navalmoral de la Mata (Cáceres), Rocha Marcos, Delia , 2004.
- CALDERON BERROCAL, María del Carmen, *Fuentes para el estudio de la Baja Extremadura, inventarios de fondos municipales y judiciales*, Badajoz, Diputación de Badajoz, 2003.
- CALLE CALLE, F. V., *Gárgolas de la provincia de Cáceres*, Cáceres, Diputación Provincial de Cáceres, 2004.
- CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE CÁCERES, *Memoria de prensa 2003*, Cáceres, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 2004.
- CARRASCO MÁRQUEZ, Celia y GONZÁLEZ CARBALLO, Genaro, *Extremadura romana*, León, Ediciones Lancia, 2004.
- CASTAÑO FERNÁNDEZ, Antonio M., *Los nombres de Extremadura*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, Colección Estudios, 2004.
- CASTRO NAVARRO, Noemí, *Instalación de ordeño mecánico y calidad de la leche*, 1 disco (CD-ROM). Cáceres, N. Castro, 2004.
- Cátaloogo de la exposición del artista Julián Pérez Muñoz*, Badajoz, Diputación Provincial, 2004.
- CAYETANO, Teresa, *El pan nuestro de cada día*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, Colección Artes Plásticas, 2004.
- CENTROS DE PROFESORES Y RECURSOS DE LA PROVINCIA DE CÁCERES, *Ecología educativa*, Navalmoral de la Mata (Cáceres), Centro de Profesores y Recursos de Navalmoral de la Mata, 2004.
- CERCAS MENA, Javier *et al.*, *Ibahernando, raíces de un pueblo*, Ibahernando (Cáceres), Asociación Cultural Vivahernando, 2004.
- CILLÁN CILLÁN, F., *Estudio de las nanas y de las rimas infantiles de la primera y de la segunda infancia*, Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2003.
- CIVANTOS, Antonio, *Mientras la noche termina*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, Colección Narrativa, 2004.
- COLEGIO CONCERTADO GINER DE LOS RÍOS (CÁCERES) [textos e ilustraciones], *Mi ciudad, Cáceres*, Barcelona, Planeta, 2004.

- CORRALES DÍAZ, F., *Portaje, visión histórica, tradición y folklore*, Cáceres, Diputación provincial, 2003.
- CORRALES GAITÁN, Alonso José Román, *D. Miguel Ángel Ortí Belmonte (1891-1973): un cacerense venido de Córdoba: 2003 (30 aniversario de su fallecimiento)*, Córdoba, Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 2004.
- COSTILLO, Luis, *E.D.E.N.: abril-mayo, 2004, Sala "El Brocense"*, Cáceres, Cáceres, Institución Cultural El Brocense, 2004.
- DEL RÍO LUELMO, Ana *et. al.*, *Destrezas básicas de matemáticas*, Cáceres, Centro de Profesores y Recursos de la provincia de Cáceres , 2004.
- DIAZ ESTEBAN, F, *El frustrado retorno de los judíos en el siglo XVII: nuevos documentos* (Discurso leído el día 28 de marzo de 2004 en el acto de su ingreso en la Real Academia de la Historia), Madrid, 2004.
- DÍEZ ALVAREZ, L. G., *La soberanía de los deberes. Una interpretación histórica del pensamiento de Donoso Cortés*, Cáceres, Diputación de Cáceres, 2003.
- DIOS MONTES, F. y VILLAR ÁLVAREZ, F., *Los centros de profesores y recursos. Un estudio etnográfico*, Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2004.
- ESTEBAN, Miguel Antonio, *Problemas de geometría*, Cáceres, Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas, Sociedad Extremeña de Educación Matemática "Ventura Reyes Prósper", 2004.
- FERRERO CANTISÁN, Juan José y PIZARRO JIMÉNEZ, Víctor Manuel, *La cigüeña negra en Extremadura*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, Col. Cuadernos populares, 2003.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, María Jesús y PARDO FERNÁNDEZ, María X. (coord.), *Textos de mulher, muller, mujer : actas de las Jornadas sobre Literatura de Autoría Femenina, (Cáceres, 15, 16 y 17 de noviembre, 2001)*, Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2004.
- FERNÁNDEZ MUÑOZ, M^a. Yolanda *et. al.*, *La serrana de la Vera*, [Cáceres], Centro de Profesores y Recursos de la Provincia de Cáceres, 2004.
- FLORES DEL MANZANO, Fernando, *Tornavacas (Cáceres) : historia de una villa señorial y fronteriza*, Plasencia, 2004.
- FUENTES, Eugenio, *La mitad de occidente*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, Col. Ensayos literarios, 2003.

- GABRIEL Y GALÁN ACEVEDO, Jesús, *José María Gabriel y Galán. Su vida. Su obra. Su tiempo*, Editora Regional de Extremadura, 2004.
- GIL SOTO, A., *Deudos, parciales y consortes. Estrategias políticas y sociales de la Oligarquía rural extremeña (S. XVII y XVIII)*, Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2003.
- GONZÁLEZ, Amancio, *Cuerpo liberado, cuerpo construido : enero-febrero, 2004, Sala "El Brocense", Cáceres*, Cáceres, Institución Cultural El Brocense, 2004.
- GONZÁLEZ CUESTA, Francisco, *Ordenanzas de la Villa de Tornavacas (1560)*, Madrid, Pedro Alonso Marañón, S. L., 2004.
- GONZÁLEZ BARQUERO, Jesús *et al.* (grupo de trabajo), *Recorridos interdisciplinarios por la Comarca del Árrago y el Alagón*, Coria, Centro de Profesores y Recursos de Coria, 2004.
- GRUPO DE TRABAJO CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD EXTREMEÑA, *La cultura oral en Acebo y Sierra de Gata*, Cáceres, Centro de Profesores y Recursos de Hoyos, 2004.
- GONZÁLEZ SALGADO, José Antonio, *Vocabulario tradicional de Extremadura. Léxico de la agricultura y la ganadería*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, Col. Estudio, 2003.
- GRANDE, Félix, *Genealogía del frío*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, col. Ensayo, 2004.
- GUERRA CORRALES, Desiderio, *El pozo de Beatriz*, Cáceres, 2004.
- HIDALGO BAYAL, Gonzalo, *Paradoja del interventor*, Badajoz, Del Oeste Ediciones, 2004.
- IGLESIAS GARRIDO, María Jesús y GIL IGLESIAS, Carlos Iván, *Educación infantil: legislación, proyectos, aplicaciones e intervenciones orientadas al temario específico de oposiciones*, Cáceres, ANPE-Cáceres, 2004.
- IZARD ANAYA, Yolanda, *Paisajes para evitar la noche*, Cáceres, Institución Cultural El Brocense, 2004.
- JIMÉNEZ ELIZARI, Iker, *El paraíso maldito : un viaje al rincón mas enigmático de nuestra geografía*, Madrid, Edaf, 2004.
- LAMO DE LAMO, Antonio de, *Cocina de aniversarios paso a paso: 75 años de la coronación de la Virgen de Guadalupe*, Cáceres, Luz de Luna, 2004.
- La vía de la Plata*, Madrid, Aguilar, 2004.
- LÁZARO, Juan Carlos, *Paseo por la pintura, 1983-2003: febrero-marzo, 2004, Sala "El Brocense", Cáceres*, Cáceres, Institución Cultural El Brocense, 2004.

- LEÓN, Isabel, *Dos puntos de vista*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, Colección Artes Plásticas, 2004.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario, *Conquistadores extremeños*, León, Ediciones Lancia, 2004.
- LOZANO BARTOLOZZI, María del Mar *et al.*, *El Palacio de Mayoralgo: sede institucional de la Caja de Extremadura*, Cáceres, Caja de Extremadura, 2004.
- LOZANO LOZANO, Julio, *Eduardo Hernández-Pacheco Estevan (1872-1965): apuntes biográficos y obra científica*, Cáceres, I.E.S. “Profesor Hernández-Pacheco”, 2004.
- LUENGO GONZÁLEZ, Ricardo *et al.*, *El plan de acción tutorial en la UEx*, Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2004.
- MAHILLO GÓMEZ, Julio, *Mayo, mes de todas las madres*, Cáceres, Gráf. Hervás y J. Mahillo, 2004.
- MANZANARES, María Jesús; AGÜNDEZ, José Antonio (textos) *et al.*, *El cuerpo desnaturalizado: Museo Vostell Malpartida, abril/mayo, 2004*, Plasencia, 2004.
- MARCOS ARÉVALO, Javier, *Desarraigo/arraigo/desarraigo (la construcción de la identidad social en una comunidad de arroceros en las Vegas Altas del Guadiana)*, Badajoz, 2003.
- MARISCAL GIL, Gregoria (investigación y coordinación); HIDALGO PULGARÍN, Mario (transcripción musical); GIL, Inés y MARISCAL, Gregoria (textos de las introducciones), *Cancionero popular de Torrecilla de la Tiesa*, Cáceres, Diputación de Cáceres, Agrupación Folclórica “Virgen de los Remedios”, 2004.
- MÁRQUEZ, Pablo, (diseño, maquetación y textos, con agradecimiento a Ramón Charlo), *De la prehistoria al futuro: Exposición de tebeos*, Cáceres, Concejalía de Cultura, 2004.
- MARTÍN GALINDO, José Luis, *A niquicia: estudio de los motes de San Martín de Trevejo*, São Martín de Trebelhu, 2004.
- MARTÍN NIETO, D. y GUTIÉRREZ AYUSO, A, *La iglesia del castillo de Magacela, un proyecto de retablo de Juan Bautista, discípulo desconocido de Luis de Morales*, Magacela (Badajoz), Ayuntamiento de Magacela, 2004.
- MARTÍN ROL, José Luis *et al.*, *Los juegos didácticos en el aula de idiomas modernos*, Cáceres, Centro de Profesores y Recursos de Trujillo, 2004.
- MATEOS, P., y CABALLERO, L. (Eds.), *Repertorio de arquitectura cristiana en Extremadura en la época tardoantigua y altomedieval*, (Ane-

- jos de AESPA, XXIX), Mérida, Instituto de arqueología de Mérida, C.S.I.C., 2003.
- MATEOS RODRÍGUEZ, A. B., *Interceptación de la lluvia por la encina en espacios adehesados*, Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2003.
- MAZÓN MORALES, Vicente: *El abismo tras el espejo: los rostros del mal en el cine*. Cáceres, Asociación Cinéfila Re Bross, Colección Versión original, nº 8, 2004.
- MEDINA GARCÍA, Eusebio, “Reflexiones sobre Las Hurdes” en *Revista de Folklore*, nº. 279 (2004), Valladolid, Obra Social y Cultural de Caja España, pp. 99-102.
- MELCHOR TERRÓN, A., *Los recursos cinegéticos de Extremadura*, Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2003.
- MIGUEL MARTÍNEZ, Juan de *et al.*, *Ibahernando: raíces de un pueblo*, Ibahernando (Cáceres), Asociación Cultural Vivahernando, 2004.
- MONTAÑA CONCHIÑA, J. L., *La Extremadura cristiana (1142-1350). Poblamiento, poder y sociedad*, Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2003.
- MORADIELLOS, Enrique, *La persistencia del pasado: Escritos sobre la historia*. Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2004.
- NARGANES, David, *De la sangre de un dios*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, col. Narrativa, 2004.
- PABLO, J. L., *Por el norte de Extremadura, de la Vera a las Hurdes*, Jarajíz de la Vera, 2003.
- PAJARES TOSCA, Susana, *Literatura digital: el paradigma hipertextual*, Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2004.
- PALOMO OLMOS, Bienvenid, *Bibliografía de Amado Alonso*, Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2004.
- Pedro Torre-Isunza*, Catálogo exposición (Textos de Vicente Méndez Hernández), Badajoz, Museo de Bellas Artes, 2003.
- PERALES PIQUERES, Rosa, *Grabados del siglo XVIII y XIX en Cáceres*, Cáceres, Diputación Provincial, 2003.
- PÉREZ WALIAS, Javier, *Antología poética (1988-2003)*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, Col. Poesía, 2004.
- PORTILLO, Serafín, *La misma sombra*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, Col. Poesía, 2004.

- PRIETO PRIETO, A., *Silencio y soledad. La resistencia armada contra Franco en Cáceres*, Cáceres, Diputación Provincial, 2003.
- PULGARÍN GUERRERO, Antonio *et al.*, *Estudio bibliométrico de la producción científica de la Universidad de Extremadura: análisis de la difusión alcanzada en bases de datos nacionales: periodo 1974-2000*, Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2004.
- RAMOS RUBIO, José Antonio, *La Plaza Mayor de Trujillo*, Trujillo, Ayuntamiento de Trujillo, 2003.
- , *Imaginería Medieval y Tardomedieval en la Diócesis de Plasencia*, Fundación “Palacio de Alarcón”, 2004.
- RAMOS RUBIO, J. A. y REDONDO RODRÍGUEZ, José Antonio, *Trujillo, Puerta Abierta a la Humanidad*, Trujillo, Ayuntamiento de Trujillo, Adicomt, 2004.
- , *Visitando Trujillo*, Trujillo, Ayuntamiento de Trujillo, 2004.
- RÍO LUELMO, Ana del, *et al.*, *Destrezas básicas de matemáticas: [ESO primer ciclo]*, Brozas (Cáceres), Centro de Profesores y Recursos de Brozas, 2004.
- ROBINA RAMÍREZ, Rafael y PÉREZ RUBIO, José Antonio, *Motivación y satisfacción de los empleados públicos como factores estratégicos de la modernización administrativa en Extremadura*, Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2004.
- RODILLA LEON, F., *La música de tradición oral en Torrejoncillo*, Cáceres, Diputación Provincial, 2003.
- RODRÍGUEZ, José Luis (prólogo de Jesús Garzón), *Parque Natural de Monfragüe y norte de Extremadura* Barcelona, Austral Media, 2004.
- RODRÍGUEZ ECHEVARRÍA, Roberto, SOSA SÁNCHEZ, Encarna y Álvaro PRIETO RAMOS, *Programación orientada a objetos*, Cáceres, Librería Papelería Álvaro, 2004.
- RODRÍGUEZ MARCOS, Javier, *Los trabajos del viajero*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, Col. Ensayos literarios, 2003.
- RODRÍGUEZ MATEOS, M^a V., *Los Hospitales de Extremadura, 1492-1700* Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2003.
- ROMERO MENDOZA, P., *Un hombre a la deriva*, ed. de Santos Domínguez y Rosalía Ruiz. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2003.
- SALAS MARTÍN, J. y ESTEBAN ORTEGA, J., *Epigrafía Romana y cristiana del Museo de Cáceres*, Cáceres, Museo de Cáceres, 2004.

- SÁNCHEZ RECIO, Máximo, *Datos para el estudio médico-topográfico de Aldeanueva del Camino*, Ed. de Miguel Ángel Melón, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2003.
- SENDÍN BLÁZQUEZ, J., *Catedrales de Plasencia*, Plasencia, 2003.
- SERRANO, Manuel, *Geo: febrero 2004, Claustro "García Matos", Complejo Cultural San Francisco, Cáceres*, Cáceres, Institución Cultural El Brocense, 2004.
- SIPÁN SANZ, Óscar *et al.*, *Mujer, su mundo y vivencias: Relatos breves "Día de la Mujer"*, Navalmoral de la Mata (Cáceres), Ayuntamiento de Navalmoral de la Mata, 2004.
- TALAVÁN, Pedro M., *Viaje sentimental a los cinco lugares*, Velilla de San Antonio (Madrid), Tal Vez, 2004.
- TAVIRA MUÑOZ, Juana *et al.*, *Aerobiología en Extremadura: el polen en la atmósfera de la ciudad de Cáceres*, Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2004.
- TELLO ROSADO, I. M., *Convivir con la Semana Santa cacereña año tras año (Semana Santa en Cáceres)*, Cáceres, Diputación Provincial, 2003.
- Un viaje a Extremadura con Federico García Sánchiz*, [presentación de Jesús Medina Ocaña; prólogo de Teófilo González Porras], [Cáceres], Caja de Extremadura, 2004.
- URIZ, Patxi y VILA, Carmen, "En ruta por el Valle del Ambroz" en *Rutas del Mundo*, nº. 160 (mayo 2004), pp. 38-49.
- VAZ-ROMERO NIETO, Manuel, *La ciudad de Cáceres y sus alcaldes, en el siglo XX*, Cáceres, Ayuntamiento de Cáceres, 2003.
- , *La Diputación de Cáceres y sus presidentes (1898-2003)*, Cáceres, Diputación de Cáceres, 2004.
- VÁZQUEZ MOLINA, Jesús F., *La negación expletiva en francés*, Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2004.
- VENTANAS, J. (coord.), *Avances en la ciencia, tecnología y comercialización del jamón: (Conjamón 2003, Cáceres)*, Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2004.

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

- FRANCISCO CILLÁN CILLÁN es funcionario de carrera de los cuerpos de Maestro y de Educación Secundaria (Lengua y Literatura Española); Profesor de Pedagogía Terapéutica y de Logopedia; Licenciado en Filología Hispánica y Dr. en Filosofía y Letras, sección F. Hispánica; Cronista Oficial del Puerto de Santa Cruz (Cáceres). Colabora en revistas de distintos ámbitos y tiene publicados artículos y libros, pero donde más ha centrado su investigación ha sido en los aspectos históricos, antropológicos o folklóricos.
- CARLOS JESÚS SÁNCHEZ ALZÁS es médico y estudiante de Geografía e Historia por la UNED de Plasencia.
- ESTEBAN MIRA CABALLOS. Residente en Badajoz. Universidad de Sevilla.
- JOSÉ LUIS SÁNCHEZ MARTÍN es maestro del Colegio “Luis Chamizo” de Pinofranqueado. Tiene preparados varios estudios sobre petroglifos, restos megalíticos y enterramientos y asentamientos prehistóricos de los alrededores de Saucedá, uno publicado en la *Revista de Estudios Extremeños* y varios en la *Revista Hurdes*. También poemarios y narraciones inéditas.
- TIRSO BAÑEZA es Licenciado con Grado en Filosofía. Profesor de Enseñanza Secundaria, Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Salamanca. Tiene varias publicaciones y en la actualidad realiza una investigación sobre la obra y figura del extremeño José M. Valverde bajo la dirección del profesor D. José Luis Molinuevo del Bujo, catedrático de Estética de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca.

- PABLO C. SANGUINETI nació en Buenos Aires en 1978. Desde los 15 años colaboró en diarios, revistas y antologías de Argentina y España. En 1995 fue incluido en la Antología del cuento argentino contemporáneo de la Revista *Proa*, entre autores como A. Bioy Casares o Marcos Aguinis. En 1997 publicó la Colección de relatos *El Sueño de Teseo*, por la que recibió la Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores. Es el autor más joven que la ha ganado.

Desde el año 2000 reside en Madrid, donde estudia Filología Clásica y dirige la Revista literaria *Silencios*.

- JUAN CARLOS MONTERDE, es natural de Badajoz (1976). Licenciado en Derecho y Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad de Extremadura. Ha publicado “Perspeoti vas ética de la violencia conyugal”, Revista *Usus Fori*, Ilustre Colegio de Abogados de Badajoz, n.º 8 (2001); “El sentido de la honra en los Fueros de Cáceres y Plasencia”, *Revista de Estudios extremeños*, n.º 2 LVIII (2002).

INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA DE ORIGINALES

Aquellos artículos que no cumplan rigurosamente estas normas no serán considerados por el Consejo de Redacción para su posible publicación

1. Mecanografiar a dos espacios todo el manuscrito, tanto el texto (con sus citas) como las notas. La extensión del artículo no debe superar las 20 (veinte) páginas, de 30 (treinta) líneas cada una y 70 (setenta) espacios cada línea (es decir, un máximo de 42.000 caracteres con espacios)¹. En el texto del manuscrito y en las notas se adoptará el tipo de letra denominado «times». En cuanto al tamaño de las letras, será de 12 (doce) puntos en el texto y de 10 (diez) puntos en las notas.
2. Dejar una sangría al comienzo de cada párrafo.
3. Distinguir claramente el guión largo del guión corto.
4. Emplear números arábigos sobrescritos para indicar las notas automáticas, que se colocarán a pie de página.
5. Los encabezamientos y epígrafes se escribirán en cursiva y no en negrita. En general se evitará el uso de la negrita y de las mayúsculas y, en su lugar, se adoptará la *cursiva* y la *VERSAL*. También se utilizará la letra cursiva en las expresiones *op. cit.*, *ibidem*, etc.
6. Escribir en cursiva los títulos de libros (incluyendo antologías y colecciones), revistas, periódicos y obras de teatro.
7. Colocar entre comillas los títulos de poemas, cuentos, artículos y ensayos; es decir, el título de cualquier obra no publicada originalmente en forma de libro.
8. Presentar los datos editoriales en el orden siguiente: ciudad, editorial, fecha.

¹ El Tratamiento de texto MSWord de Mac no cuenta espacios en blanco. Quienes trabajen con él deberán realizar el cómputo en otro tratamiento de texto o incrementar la cifra total obtenida por el contador de MSWord en un 18%.

9. Emplear números romanos para los tomos de revistas y números arábigos para las páginas. Después del tomo de una revista se dará el año entre paréntesis.
10. Al dar en las notas los nombres de los autores de las obras citadas, colocar el nombre delante del apellido o apellidos y empezar mayúsculas sólo al principio de cada palabra. En el caso de incluir bibliografía al final del artículo, deberá seguirse el orden alfabético y la presentación siguiente:
APELLIDOS, Nombre (completo o abreviado). (En lo demás se respetarán las normas 6, 7, 8 y 9)
11. Colocar la puntuación (comas, puntos, etc.) detrás de las comillas y de los números sobrescritos.
12. El artículo irá precedido del título y del nombre completo del autor.
13. Las ilustraciones (fotografías, gráficos, cuadros, etc.), en su caso, se entregarán preferentemente en formato digital (jpeg, con una resolución al menos de 1.6 px.). En todo caso, las ilustraciones se presentarán al margen del artículo, con indicación clara y expresa de su lugar en el texto, así como con el correspondiente pie de ilustración.
14. Adjuntar un folio con los siguientes datos (destinados a la relación de colaboradores que se incluirá al final de cada número):
Breve referencia biobibliográfica del Autor. No más de cinco líneas.
Título del artículo.
Resumen del artículo (no superior a quince líneas), redactado con claridad, precisión y rigor, para facilitar su posterior traducción al inglés. Debe sintetizar la aportación más importante del trabajo (no los contenidos simplemente) y mencionar, si se considera oportuno, el método utilizado. Si el enfoque o los argumentos del trabajo están relacionados con otras aportaciones anteriores referidas al mismo campo de investigación, éstas deberán ser brevemente citadas. No se publicarán aquellos artículos cuyos resúmenes no estén correctamente expresados.
Palabras clave relacionadas con el tema del artículo (cuatro como máximo).
15. Entregar el original en papel DIN A4 (21 por 29,7), en calidad de impresión alta, y el correspondiente disco (3 1/2" ó CDROM; con tratamientos de texto en versiones WordPerfect o MSWord para PC o MS Word para MAC), haciendo constar, en una etiqueta autoadhesiva pegada al disco o directamente escrito en este, el nombre del autor, el programa y sistema utilizado y el nombre de los dos archi-

vos (uno con el texto del artículo y otro exclusivamente con lo referido en el punto 14 de estas Normas). Los originales en papel y el disco no serán devueltos.

16. La revista no se siente comprometida a publicar trabajos no solicitados ni a mantener correspondencia sobre los mismos.

El material, de acuerdo con las normas precitadas, será remitido a:
Institución Cultural El Brocense. Servicio de Publicaciones (con la indicación: Para la Revista *Alcántara*) Complejo Cultural San Francisco. Ronda de San Francisco s/n. 10002 Cáceres

Página web: [www. brocense.com](http://www.brocense.com)

Dirección correo electrónico: publicaciones@brocense.com