

ALCÁNTARA



59-60 | REVISTA DEL
SEMINARIO
DE ESTUDIOS
CACEREÑOS
ENERO • JUNIO 2004 – CUARTA ÉPOCA

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCCENSE

©

Institución Cultural «El Brocense»
De los textos: sus autores

Edita:

*Institución Cultural El Brocense,
de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres,
Miembro de la Confederación Española
de Centros de Estudios Locales (C.E.C.E.L.),
integrada en el Consejo Superior
de Investigaciones Científicas.*

Depósito legal: 26-1958

I.S.S.N.: 0210-9859

SUMARIO

ESTUDIOS

FRANCISCO CILLÁN CILLÁN	
Estudio literario de una canción de corro: Mambrú se fue a la guerra	9
CARLOS J. SÁNCHEZ ALZÁS	
La presencia francesa en Plasencia durante la guerra de la Independencia (1808-1812)	25
ESTEBAN MIRA CABALLOS	
El legado testamentario del primer gobernador de las Indias Frey Nicolás de Ovando	45
JOSÉ LUIS SÁNCHEZ MARTÍN	
Descubrimiento de nuevos petrófilos en Saucedá de Pinofranqueado (Hurdes): Panales de Pimpol- losas II y III	67
TIRSO BAÑEZA DOMÍNGUEZ	
Presencia y significado de José M. Valverde en la Revista <i>Escorial</i>	89

CREACIÓN LITERARIA

PABLO C. SANGUINETI	
Poesía fragmentaria	1110
MARIO LOURTAU LÓPEZ	
Poemas	119

NOTAS Y COMENTARIOS

JUAN CARLOS MONTERDE GARCÍA

Reflexiones en torno al Real Privilegio
de Enrique II a Guadalupe 129

MANUEL PECELLÍN LANCHARRO

Reseñas.
Rafael Rodríguez Moñino. *Viejas estampas
históricas de Extremadura* 139

Feliciano Correa Gamero. *Dos décadas
prodigiosas, 1979-2002* 142

MEMORIA DE *ALCÁNTARA*

EUGENIO FRUTOS

Apuntes sobre la poética del paisaje 147

BIBLIOGRAFÍA 151

Colaboradores en este número 163