

ALCÁNTARA

Director: José Higuero Manzano



57

REVISTA DEL
SEMINARIO
DE ESTUDIOS
CACEREÑOS

SEPTIEMBRE • DICIEMBRE 2002 – CUARTA ÉPOCA

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCENSE

ALCÁNTARA

Director: José F. Iguero Manzano



57 | REVISTA DEL
SEMINARIO
DE ESTUDIOS
CACEREÑOS

SEPTIEMBRE • DICIEMBRE 2002 - CUARTA ÉPOCA

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCENSE

ALCÁNTARA

Revista del Seminario de Estudios Cacerenses

Fundadores:

Tomás Martín Gil
José Canal Rosado
Jesús Delgado Valhondo
Fernando Bravo Bravo

Director:

José Higuero Manzano

Consejo Asesor:

Director: Andrés Rodríguez Rodríguez
Vocales: José Higuero Manzano
Hilario Jiménez Gómez
Miguel Ángel Lama
Alfonso Pomet Correa
José A. Ramos Rubio
Secretario: Cipriano Palomino Iglesias

Secretario:

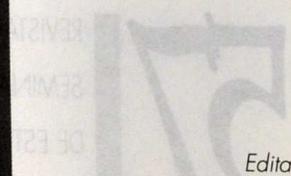
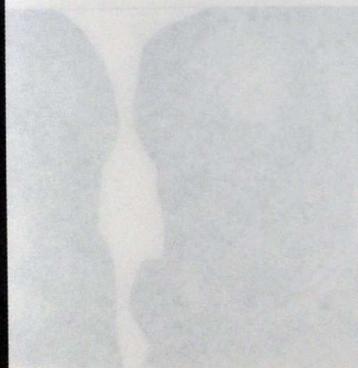
Cipriano Palomino Iglesias



Institución Cultural «El Brocense»
De los textos: sus autores
Diseño portada: Boni Fazio, 2003

Imprime:
Imprenta Kadmos
Teléf.: 923 28 12 39
Salamanca, 2003

ALCÁNTARA



Edita:
Institución Cultural El Brocense,
de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres,
Miembro de la Confederación Española
de Centros de Estudios Locales (C.E.C.E.L.),
integrada en el Consejo Superior
de Investigaciones Científicas.

Depósito legal: 26-1958

I.S.S.N.: 0210-9859

SUMARIO

ESTUDIOS

- PILAR BOYERO GÓMEZ
La copla: recuperación de un Patrimonio común. I.ª parte . . . 11
- ANTONIO TERCERO MORENO
Godoy, vindicación imprescindible 33
- JOSÉ A. RAMOS RUBIO
Tumbas antropomorfas en Trujillo 47
- JESÚS BARBERO MATEOS Y REMEDIOS CUESTA
Literatura oral en el norte de Extremadura: cuentos de
Serradilla 53

RUTAS Y COMARCAS

- ÁNGEL M. HERNÁNDEZ FAGUNDO
Villasbuenas de Gata. Nacimiento de la villa e historia
(1212-2002) 73

CREACIÓN LITERARIA

CARMEN CASARES Y JOSIANE POLART

La primera mestiza noble..... 101

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

MANUEL PECELLÍN LANCHARRO

Jiménez Gómez, Hilario: *Lorca y Alberti, dos poetas en un espejo (1914-1936)*, Cáceres 2003..... 125

Álvarez Martínez, José Luis: *Como en un espejo*, Badajoz 2003..... 126

AA.VV.: *Interculturalidad y educación*, Mérida 2002..... 127

Premios periodísticos y literarios

El premio “Cáceres” de novela corta y el “Dionisio Acedo” de periodismo son los dos certámenes más veteranos, entre los que se convocan actualmente desde la región, dirigidos a los creadores.

La Diputación Provincial de Cáceres creó el premio de periodismo “Dionisio Acedo” en homenaje al periodista que dirigió largos años el “Extremadura”, diario local de Cáceres durante setenta años, convertido en periódico regional en la España de las Comunidades Autónomas y que ostenta el honor de ser decano de la prensa extremeña.

También nuestro premio periodístico es el decano entre los que se convocan en la región, se encuentra entre los más apreciados y es objetivo de los jóvenes periodistas que ejercen su labor profesional en Extremadura. Son estos los que van inscribiendo su nombre en la nómina de ganadores o finalistas y quienes incrementan el número de participantes en las últimas ediciones.

El nacimiento del “Dionisio Acedo” vino a incrementar al principio de los años ochenta el espectro de las convocatorias de artes plásticas y literarias realizadas desde la Diputación Provincial, para dar fuerza y contenidos a la Institución Cultural “El Brocense”.

El “Cáceres” de novela corta había iniciado la marcha, en el primer caso, de la mano del Colegio Universitario de Cáceres, cuya actividad pretendía ser germen de la futura universidad. Los premios Cáceres de Pintura y Escultura, convirtieron el Complejo Cultural San Francisco en centro del arte contemporáneo más interesante del momento.

Responsables políticos llegados después, inclinaron su acción por otros territorios y desde otras perspectivas, con lo que alguna de aquellas iniciativas desaparecieron. Felizmente, tanto el premio de novela corta como el de periodismo se mantienen y junto a ellos otros surgidos años después, como el de cuentos “Ciudad de Coria”, el de poesía joven “Flor de Jara” y, desde este mismo año, el de fotografía “Cácerespress”.