

A UN DIBUJO CON DEDICATORIA
(Sábado, junio de 2002)

A Eduardo Naranjo, pintor de versos,
cazador de sueños y sobre todo amigo

Esa mirada tuya se clava en mí
desafiada y ocultando el rostro
un secreto eterno me confiesa.
Cuando la luna oscurece la escena
descubriéndome un paraíso ahora perdido
mientras los pájaros huyen en bandadas
descubriendo al hombre las flores y el sueño.

Nunca podré la vieja muerte
arrancar de mis ojos nuestros días,
restazos de una vida que he vivido
a tu lado siempre, sin contarte.
No quisiera morirte hoy
junto a este frío invierno arropado
olvidándome de tu primer abrazo.

Acetes

Acetes

NOTICIAS E INFORMACIÓN SOBRE EL MUNDO DE LA CULTURA Y EL ARTE

ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ PRADO

Metidos ya como estamos en los rigores del invierno se hace extraño que nos refiramos ahora a algunos de los acontecimientos culturales que se celebraron en nuestra provincia durante la pasada primavera y el pasado verano, pero la periodicidad de esta revista nos obliga a arrastrar actos culturales que, a la fecha de la publicación resultan demasiado alejados en el tiempo. No obstante desde aquí queremos dejar constancia de ellos.

PROGRAMACIÓN DEL GRAN TEATRO Y EL AUDITORIO

El mes de abril la programación giró en torno a un nuevo ciclo de Poelia, es decir, a algunas manifestaciones artísticas que, de manera directa o indirecta, tiene alguna relación con la poesía. Pudimos asistir a conciertos como el de Amancio Prada o Paco Ibáñez, recitales poéticos a cargo de rapsodas como Vicente Rodríguez, o de poetas como Rosa Lencero, o a charlas literarias como la que realizó María Victoria Atienza en el Aula José María Valverde de Cáceres. El teatro también giró en torno a Poelia, la compañía La Machina Teatro puso en escena «Palabra de Hierro» basada en la poesía de José Hierro.

Al margen de esta programación el Gran Teatro nos ofertó un concierto solidario con los jóvenes músicos cubanos en el que participaron,

entre otros, Pablo Guerrero, Luis Pastor y Pepe Extremadura, si bien no tuvo la acogida por el público que tan noble causa requería. Moncho Borrado trajo su divertido espectáculo *Loco*, que meses antes hubo de suspender por enfermedad. De nuevo nos visitó la Orquesta de Extremadura, esta vez con una Zarzuela titulada «Marina»; los grupos de teatro Karlik y Samarcanda estrenaron en Cáceres la obra «Amloii, como lo dijo Hamlet», y el grupo Alcántara presentó «La taberna del cadalso», de Miguel Murillo.

Durante los meses de mayo y junio el Gran Teatro continuó con su programación habitual, de la que destacaremos dos conciertos de Raphael, así como la obra de teatro «Atraco a las tres», dirigida por Esteve Ferrer y con Manuel Alexandre, que también participó en la versión cinematográfica, al frente. Hubo también espacio para dos musicales: «Pipi Calzaslargas» y la «Historia de un caballo» con un buen elenco de actores encabezados por Francisco Valladares y Carlos Hipolito. En el Auditorio pudimos asistir a una de las representaciones más exitosas de los últimos años, se trata de «5 hombres.com», tras su paso por televisión y por las ciudades de Madrid y Barcelona, se presentaron en Cáceres agotando en escasos días todas las entradas. Mención aparte merece la última edición del Festival Womad de Cáceres, que, aún sin grandes estrellas, siguió contando con la aprobación mayoritaria del público, no sólo cacereño, que volvió a dotar a las calles del viejo Cáceres con el colorido multirracial que acompaña a un Festival que ya pasa de la XI edición.

FESTIVALES DE TEATRO

Un año más destacaremos brevemente las representaciones que se realizaron en dos de los festivales de teatro más importantes de la región: El Festival de Teatro Clásico de Cáceres y el Festival de Teatro Clásico de Alcántara.

El Festival de Cáceres arrancó a mediados de junio. En él pudimos ver tres representaciones a cargo de compañías extremeñas: «El otro Caballero de Olmedo», por la Escuela de Teatro y Danza de Extremadura; «Amloii, como lo dijo Hamlet», por Karlik Danza y Samarcanda Teatro, y «Las tres casadas del marqués de Letorie», por la compañía Teatro Papel. Del resto de la programación destacamos la obra «La dama Boba» por la Compañía Nacional de Teatro Clásico; «La lozana anadaluz», por el Centro Andaluz de teatro; la coproducción de «El perro del hortelano», por las compañías Vania y Focus, y la obra «Juana la Loca», por el grupo Histrión Teatro.

La otra cita teatral imprescindible del verano es el Festival de Teatro Clásico de Alcántara, que se celebró entre los días 9 y 15 de agosto pasado. En él pudimos asistir a las obras: «Amloii, como lo dijo Hamlet» de Mauricio Zeledón, producido por Karlik danza y Samarcanda Teatro, «Defensa de Sancho Panza» de Fernando Fernán Gómez, producida por la compañía Sateco; «El escodido y la tapada» de P. Calderón, producida por Manuel Canseco; «Abre el ojo» de Francisco de Rojas, por Producciones inconstantes Teatro Impar; «El barbero de Sevilla» de Rossini, producido por S. Collado; «San Francisco, Juglar de Dios» de Dario Go, por Producciones el Brujo.

EXPOSICIONES

En el apartado de exposiciones debemos reseñar por su importancia la Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo Foro Sur, que se celebró en Cáceres a finales del pasado mayo. En esta edición participaron numerosas galerías de España y Portugal, por parte extremeña destacaremos la presencia de Bores & Mallo, María Llanos y Christian Franco.

A finales de marzo, la fotógrafa y pintora Ouka Lele, expuso una colección de sus obras en la sala Galería'99 de Hervás.

Durante los meses de abril y mayo pudimos ver en el Museo de Cáceres una exposición de varios fotógrafos cacereños, alrededor de cuyas obras figuraban textos de conocidos poetas regionales. La muestra se presentaba bajo el título de «5 con sentidos» y en ella participaban los fotógrafos Luis Casero, Simoes, Isabel León, Pepe Higuero y Mariano Muriel; así como poetas de la talla de Pureza Canelo, Santos Domínguez, Santiago Corchete, Irene Carrón, Álvaro Valverde, y el naturalista Joaquín Araujo. Ya en septiembre pudimos asistir a una exposición de pintura paisajista a cargo del artista austriaco Reiner Shiestl titulada «Homenaje al horizonte».

Durante la primera quincena de mayo el Ateneo exhibió una colección del pintor cacereño Eladio Ávila.

La Sala de arte de Caja de Extremadura acogía durante el mes de mayo una exposición de la pintora, de origen panameño, Damaris Montiel. Ya en junio, la misma sala, acogió una exposición de pintura de Salvador Morera titulada «Oficio y Vocación».

En la Sala de arte «El Brocense», de Cáceres, se expuso una colección de fotografías de Antonio Covarsí Rojas.

PUBLICACIONES

El historiador cacereño José Miguel Carrillo de Albornoz presentó en Cáceres, a finales de marzo, su novela «La reina triste», basada en el personaje de Catalina de Aragón.

Se presentó en el Ateneo la última obra de Gonzalo Hidalgo, cuyo título es un palíndromo «Amad a la Dama».

Con motivo de la Feria del Libro de Cáceres, se presentó una antología poética titulada «Voces del extremo», en la que participan poetas de toda España, tanto jóvenes como consagrados. También se presentaron las obras «La sombra y la penumbra», de Julián Rodríguez; el poemario «Frágil», de Javier Rodríguez; la obra «Mecánica Terrestre», de Álvaro Jiménez y la exitosa «Yo no soy el guitarrista» del escritor Luis Landero. La Editora Regional presentó en la Feria los libros «Memorial de un testigo», de Santos Domínguez y «Filosofía del libro» obra rescatada del escritor, de Arroyo de la luz, Pedro Caba.

La Diputación de Cáceres ha iniciado una nueva colección de poesía titulada «Versos de la A a la Z», en la que se pretende alternar la publicación de poetas consagrados con otros que tratan de abrirse camino en ese mundo. El primer número se presentó en la Biblioteca Nacional de Madrid, se trata del libro «Caerse desde la tarde al rompeolas», de Luis Jiménez Martos.

La escritora Dulce Chacón, presentó, a principios de septiembre, su última novela «La voz dormida», y además en el mes de diciembre se estrenó un montaje teatral basado en su primera novela: «Algún amor que no mate».

PREMIOS

La escritora May Sierra, de Valencia de Alcántara, resultó ganadora del concurso de poesía Ruta de la Plata.

El escritor cubano Julián Despaigne, fue el ganador de la XII edición del concurso de cuentos Ciudad de Coria con su obra «Soledad en los Pirineos».

El periodista Antonio Sánchez Buenadicha, resultó el ganador del premio del premio de periodismo «Dionisio Acedo».

OTRAS NOTICIAS

Desde el pasado mes de abril la ciudad de Plasencia cuanta también con un Ateneo en el que desarrollar diversas actividades culturales.

A finales de abril el escritor extremeño, aunque afincado en Cataluña, Javier Cercar clausuró con una charla literaria el aula José Antonio Gabriel y Galán de Plasencia.

El poeta José Viñals intervino, a principios de mayo, en el aula de literatura José María Valverde de Cáceres.

Una año más se puso en marcha «Estivalia 2002», el Festival organizado por la Diputación Cáceres, y que trata de acercar diversas actuaciones musicales a numerosos pueblos de la provincia. Este año participaron en el Festival, entre otros, Mónica Molina, Jaime Urrutia, Cómplices, Pilar Boyero e Ismael Serrano.

Con motivo del día de Extremadura, la Junta otorgó los premios «Extremadura a la creación», que este año recayeron en los escritores Ernesto Sábato, Javier Cercas y la cineasta Irene Cardona. También recibieron premios los escritores Álvaro Valverde, Luis Landero y Florentino Díaz, así como Camoes y Alicia Alonso. Como presidente del jurado que otorgó estos premios actuó el premio nobel de literatura José Saramago.