

NOTICIAS E INFORMACIÓN SOBRE EL MUNDO DE LA CULTURA Y EL ARTE

ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ PRADOS

LA TARDE SE REFLEJA

La tarde se refleja
en las aguas dolientes del otoño,
sobre ríos de higueras secas,
de campo en sazón
resaca una noche de secretos.
Descansa entre tus senos,
verdejar las hojas de los álamos
en el viento.

Montes,
Caceres

El largo paréntesis que existe entre la escritura de esta crónica y la publicación de la misma hace paradójico que, aunque envueltos ya por el ropaje del verano, tengamos que recordar algunas actividades culturales que se celebraron en el pasado otoño-invierno.

OTOÑO MUSICAL

Un año más se puso en marcha el Otoño Musical, tal vez el acontecimiento cultural más importante de entre los que se desarrollan durante los últimos meses del año. Este año pudimos asistir a las actuaciones de Miguel Rios, Loquillo y los Trogloditas, los extremeños Perroflauta, Los niños de los ojos rojos, el cantante de tangos Juan Sosa, la portuguesa Cristina Branco y María Joao, así como una nueva actuación de la Orquesta de Extremadura, la Compañía Lírica Extremeña, y la XXVII Edición del Festival Flamenco de Cáceres.

PROGRAMACIÓN DEL GRAN TEATRO Y AUDITORIO

Durante la pasada Navidad el Gran Teatro dedicó, como otros años, sus actuaciones al público infantil con una nueva edición de «Érase una

vez en el Gran Teatro», en total se pusieron en escena un total de nueve espectáculos.

Los meses de enero y febrero tuvieron como plato fuerte la actuación de Rosario Flores, que presentó su último disco, también pudimos asistir a las actuaciones de la extremeña Manuela Roque, de Nacho Mastretta, Manta Ray y el grupo de pop-jazz Waxbeat. Ya en marzo pasaron por el Auditorio el grupo La cabra mecánica y la cantante Tamara.

En el apartado teatral, durante el primer trimestre, pudimos ver la obra Hamlet (en inglés) por Saltarrana Teatro; El Caballero de Olmedo, por Al Suroeste/I piau; Un celoso extremeño, de Cervantes, con el grupo Zascandil; «Imagina» con el grupo Cuarta Pared; la obra de Miguel Delibes «Cinco horas con Mario», con Lola Herrera y Pablo Rodríguez; «La extraña Pareja», con Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano, «La Zapatera prodigiosa», de Lorca, por el grupo teatral Bambalina y «La farsa del amor» con el grupo TAPTC Teatro.

También asistimos a las actuaciones de Moncho Borrado, que tuvo que retrasar su aparición por motivos de salud, al baile de Eva Yerbabuena y Rafael Amargo, al Ballet de la Ópera Nacional de Kiev y a diversas actuaciones de la Orquesta de Extremadura.

Una vez más se celebró la edición de Envideo, un certamen que brinda la oportunidad de participar en él a todos los aficionados al cine y al cortometraje de la región. Este año el premio al mejor corto volvió a ser para Federico Alba por su obra «Si no hay mañana», días después Cáceres se vistió de glamour para asistir a la concesión de los premios San Pancraccio 2002, los principales premiados fueron el director Agustín Díaz Yanes y los actores Elena Anaya y Tristán Ulloa. Coincidiendo con esta edición se editó un nuevo número de la colección «Versión Original» titulado «Las notas del olvido» y realizado por Victor León.

ENCUENTROS LITERARIOS

La programación del Aula de Literatura José María Valverde de Cáceres inauguró sus actividades en el pasado mes de octubre con la presencia del joven y prometedor escritor Juan Manuel de Prada, que nos habló de la relación entre la bohemia y la literatura, ya en noviembre pudimos asistir a una charla del poeta cordobés Pablo García Baena, y en febrero del escritor gallego José María Merino.

Se celebraron en la localidad de Hervás los II Encuentros literarios en el Valle del Ambroz en el que intervinieron poetas como José Luis García Martín, Manuel Neila y Álvaro Valverde.

A principios del pasado mes de noviembre se produjo una singular reunión de poetas visuales en el Colegio Mayor «Francisco de Sande», en ella pudieron expresar su concepción de este tipo de arte autores como Antonio Gómez, Lourdes Murillo o Juan Manuel Barrado.

En marzo el Ateneo cacereño organizó dos seminarios, dirigidos por Julián Rodríguez Marcos: uno titulado «La narrativa en Extremadura» en el que participaron Manuel Simón Viola, Eugenio Fuentes y Liborio Barrera; y otro dedicado a la obra del escritor José Luis García Martín, en el que participaron Martín López-Vega y Manuel Neila.

NUEVAS PUBLICACIONES

Durante los últimos meses pudimos asistir a la presentación de varios libros. A continuación dejaremos mención de algunos de ellos:

El cacereño Luis Sáez Delgado presentó su libro «Animales Melancólicos», editado por Del Oeste Ediciones.

Javier Alcaíns un volumen excepcional que se encuentra a medio camino entre el arte, la historia y la literatura. Se trata de «El libro de Daniel», una reproducción íntegra del texto bíblico reescrito y pintado a mano por el propio autor.

El escritor Eugenio Fuentes presentó en Cáceres su novela «La Sangre de los ángeles».

EXPOSICIONES

Durante el mes de enero, en la Sala de Exposiciones de Caja Extremadura, pudimos asistir a una exposición, de contenido religioso, del pintor jienense Ramón Garrido Martínez. Ya en febrero se expusieron las acuarelas del cineasta francés Carlos Vilardebó.

La Sala de arte «El Brocense» comenzó el año con una muestra individual del andaluz Francisco Javier Flores Castellero, que presentó una colección de grabados y pinturas enmarcados en esculturas de hierro y

agrupados bajo el título de «Condición de Tránsito». El colectivo de artistas Arteaparte, presentó en la Sala, a principios de marzo, una muestra titulada «La huella de la conciencia».

En enero la Sala de Exposiciones Municipal dedicó una muestra a la imagen del Cristo Negro, organizada por la cofradía cacereña del mismo nombre.

La galería María Llanos de Cáceres abrió su temporada anual con una muestra del pintor José Piñar, ya en marzo pudimos ver la obra del pintor Ángel Mateos Charris.

En el Museo de Cáceres pudimos ver a principios de febrero una curiosa exposición del artista extremeño Andrés Talavera titulada «Serpientes bajo el agua» y en la que el aljibe cacereño se poblaba de serpientes surgidas de las manos y la imaginación del artista. En el Museo de Cáceres pudimos además asistir a uno de los platos fuertes de las exposiciones celebradas durante los últimos meses, se trata de la muestra «Joan Miró, litógrafo».

En la Sala Capitol de Caja Duero expuso, a finales de febrero, el fotógrafo madrileño Ramón Zabalza. En marzo el turno fue para el pintor salmantino Fernando Ledesma con una colección titulada «Paisajes urbanos. New York».

PREMIOS

La XIV edición del premio de poesía Cáceres Patrimonio Mundial fue ganada por el poeta madrileño Juan Antonio Marín.

Durante estos meses han sido muchas las menciones y premios que ha recogido el extremeño Javier Cercas por su obra «Soldados de Salamina», algunos otorgados por jurados de verdadero prestigio como el del premio Salambó de narrativa.

OTRAS NOTICIAS

La Semana Santa Cacereña fue declarada fiesta de Interés Turístico Nacional, lo que supuso un importante acicate para todos los que de una u otra forma colaboraron en este logro. Días antes del inicio de la Semana Santa se realizó, en la Concatedral de Santa María, un concierto con

música de Haendel y Bach a cargo de la Orquesta del Casino Musical de Godella y el Coro Francisco de Salinas, de Salamanca. Con igual motivo el Gran Teatro puso en escena el VIII Recital de Saetas de la Cofradía de la Sagrada Cena.