

### ENSALADA DE PIMENTOS Y CEBOLLA

Un kilo de pimientos rojos, cebolla, tomate y zanahoria picados en láminas finas y aliñada con aceite de oliva.

Ingredientes: 500 gr. de pimientos rojos, 200 gr. de zanahoria, 200 gr. de tomate, 1 diente de ajo, vino de uva, vinagre de uva, aceite de oliva, sal, pimienta.

Elaboración: Disponer de una placa de hierro los pimientos rojos, la cebolla y el tomate amador de agua. Limpiar y lavar con agua fría y dejar tapada hasta que se seque.

Picar y cortar cada uno de los vegetales, picar los pimientos rojos, la cebolla y el tomate y los zanahorias. Mezclarlos con el vinagre y el aceite de oliva y dejar reposar hasta que se aliñe. Servir frío y decorar con un poco de aceite de oliva y pimienta.

### CONDIDO GUINEO CON CHOLETTAS DE JORJA Y CEBOLLA DE JORJA

Condido guineo, cholettas de jorja y cebolla de jorja.

Ingredientes: 1 kg. de guineo, 1 kg. de cholettas de jorja, 1 kg. de cebolla de jorja, 1 litro de agua, 1 litro de aceite de oliva, 1 litro de vino de uva, 1 litro de vinagre de uva, 1 litro de pimienta, 1 litro de sal.

Lecticia

Lecticia

Lecticia

Elaboración: Picar el guineo y la cebolla de jorja en trozos pequeños. Poner a cocer en un cazo con agua, vino de uva y vinagre de uva. Cuando esté cocido, añadir el aceite de oliva y la pimienta. Servir caliente.

## POEMAS

HONDURA

JOSÉ MARÍA RUÍZ PEÑA

José María Ruíz Peña (Ibahernando, 1955) Es profesor y licenciado en Derecho. Autor de *De por qué los pájaros vuelan hacia el Sur* (1999) y *El libro de la culpa* (2002), al que pertenecen los siguientes poemas:

Hondura  
de la tierra  
en esta luz que ensancha  
la tierra  
el libro  
frente a los  
Y poroheñas la  
mana el pozo un  
dolor de los  
sumaban a lo  
Bajo el arco azul de un cielo ya  
vuelven por el camino  
muchachas  
Los encinares  
en su sombra de  
incendian la  
Hondura también  
en el muchacha  
Es la tierra para que me

## HONDURA

Hondura  
 de la tierra  
 en esta luz que ensancha  
 la última mirada de la tarde.  
 Hondura  
 en el precipicio de aguas estancadas  
 al lado del sendero.  
 Entre calveros secos  
 y polvorientas laderas  
 mana el pozo un barro oscuro.  
 (dolor de los ahogados,  
   sumisión a lo profundo)  
 Bajo el arco azul de un cielo ya caído  
 vuelven por el camino  
 muchachas amarillas.  
 Los encinares  
 en su sombra de plata  
 incendian la roca y la guarida.  
 Hondura también  
 en ti muchacha clara.  
 Eres la tierra parda que me acoge.

## SE OCULTA

Se oculta  
 el sol  
 entre tus pechos.  
 La tarde adolece  
 de un abandono transparente.  
 La rama del ciprés  
 el canto del cuclillo  
 abren un precipicio de nostalgia.  
 Reposas.  
 Un halo de azar y soledad  
 rompe  
 el horizonte.  
 Así, rendida  
 dueles como un bloque  
 cercenado.  
 El paisaje de tu cuerpo dormido  
 es inmenso  
 como una muerte temprana.

## LA NOCHE SE HA ENREDADO...

La noche se ha enredado.  
 Una sombra  
 baja de los montes,  
 trae aroma  
 de espliego y jara  
 confundidos.  
 Olor de días sencillos  
 ganada la  
 leve  
 eternidad del deseo.  
 Es noche cerrada.  
 No inquietan las sombras,  
 tal vez  
 ese mirarnos  
 las manos  
 y no saber dónde están.

## LA LUZ...

La luz.  
 La luz de atardecida  
 de septiembre  
 aliento tuyo  
 que embarga  
 y suspende el tiempo.  
 En tus dominios  
 el lecho de hojas secas  
 es morada,  
 candidez de la tierra,  
 augurio de brisa  
 que limpia las heridas.  
 Plaza abierta,  
 hondo estero,  
 tu cuerpo  
 también de atardecida.

### LA TARDE SE REFLEJA

La tarde se refleja  
 en las aguas dolientes del otoño.  
 Este olor de higueras secas,  
 de campo en sazón  
 anuncia una noche de secretos.  
 Descanso entre tus senos,  
 tiemblan las hojas de los álamos  
 en tu frente.  
 En el hueco de tu cuerpo  
 la sombra esquiva de los montes,  
 los últimos vuelos del crepúsculo.

## NOTICIAS E INFORMACIÓN SOBRE EL MUNDO DE LA CULTURA Y EL ARTE

ANTONIO JESUS GONZÁLEZ PRADOS

El largo paréntesis que existe entre la escritura de esta crónica y la publicación de la misma hace paradójico que, aunque embuados ya por el ropaje del verano, tengamos que recordar algunas actividades culturales que se celebraron en el pasado otoño-invierno.

### OTOÑO MUSICAL

Una vez más puso en escena el Gran Teatro de Cáceres, en colaboración con el Ayuntamiento de Cáceres, una programación musical que se desarrolló entre las que se desgranaron en los últimos meses de la temporada. Así, el Gran Teatro de Cáceres presentó Miguel Ángel Gómez, con el apoyo de la Orquesta Sinfónica de Extremadura, la Compañía Lírica de Cáceres y la Orquesta de Cámara de Cáceres, en la edición del Festival Flamenco de Cáceres.

### PROGRAMACIÓN DEL GRAN TEATRO Y AUDITORIO

Durante la pasada Navidad el Gran Teatro dedicó, como otros años, sus actuaciones al público infantil con una nueva edición de 'Emac una

Cáceres  
 Cultural