

ENSALADA DE PIMENTOS Y CEBOLLA

1/2 kg de pimientos rojos, cebolla, tomate y zanahoria picados en láminas finas y escurrido con sal y vinagre.

Ingredientes: 500 gr. de pimientos rojos, 200 gr. de zanahoria, 200 gr. de tomate, 1 diente de ajo, vino de uva, vinagre, sal, aceite de oliva.

Elaboración: Disponer de una placa de hierro con un trozo de jabón, la cebolla y el tomate amador de agua. Limpiar y lavar con agua fría y dejar tapada hasta que se seque.

Picar y cortar cada uno de los vegetales, picar los pimientos rojos, la zanahoria y el tomate y el ajo picado. Mezclar los vegetales picados con el aceite de oliva y el vinagre y la sal. Dejar reposar en la nevera durante una hora antes de servir.

CONDIDO GUINEO CON CHOLENTAS DE PATATA Y CALABAZA DE VERDE

Condido guineo, patatas, calabaza de verde y cholentas de patata.

Ingredientes: 1 kg de condido guineo, 2 kg de patatas, 1 kg de calabaza de verde, 2 kg de cholentas de patata, 1 litro de agua, sal y aceite de oliva.

Elaboración: Cocer el condido guineo en agua con sal durante una hora. Picar las patatas y la calabaza de verde en trozos pequeños. Freír las cholentas de patata en aceite de oliva.

144

POEMAS

HONDURA

JOSÉ MARÍA RUÍZ PEÑA

José María Ruíz Peña (Ibahernando, 1955) Es profesor y licenciado en Derecho. Autor de *De por qué los pájaros vuelan hacia el Sur* (1999) y *El libro de la culpa* (2002), al que pertenecen los siguientes poemas:

Hondura
de la tierra
en esta luz que ensancha
la tierra
entre castros secos
Y poroheñas la casa
mana el pozo un barro oscuro
dolor de los ahogados
suman a lo profundo
Bajo el arco azul de un cielo ya cado
vuelven por el camino
muchachas azules
Los encarnes
en su sonata de plata
incendian la roca y la grada
Hondura también
en el muchacha clara
Es la tierra para que me acoge

HONDURA

Hondura
 de la tierra
 en esta luz que ensancha
 la última mirada de la tarde.
 Hondura
 en el precipicio de aguas estancadas
 al lado del sendero.
 Entre calveros secos
 y polvorientas laderas
 mana el pozo un barro oscuro.
 (dolor de los ahogados,
 sumisión a lo profundo)
 Bajo el arco azul de un cielo ya caído
 vuelven por el camino
 muchachas amarillas.
 Los encinares
 en su sombra de plata
 incendian la roca y la guarida.
 Hondura también
 en ti muchacha clara.
 Eres la tierra parda que me acoge.

SE OCULTA

Se oculta
 el sol
 entre tus pechos.
 La tarde adolece
 de un abandono transparente.
 La rama del ciprés
 el canto del cuclillo
 abren un precipicio de nostalgia.
 Reposas.
 Un halo de azar y soledad
 rompe
 el horizonte.
 Así, rendida
 dueles como un bloque
 cercenado.
 El paisaje de tu cuerpo dormido
 es inmenso
 como una muerte temprana.

LA NOCHE SE HA ENREDADO...

La noche se ha enredado.
 Una sombra
 baja de los montes,
 trae aroma
 de espliego y jara
 confundidos.
 Olor de días sencillos
 ganada la
 leve
 eternidad del deseo.
 Es noche cerrada.
 No inquietan las sombras,
 tal vez
 ese mirarnos
 las manos
 y no saber dónde están.

LA LUZ...

La luz.
 La luz de atardecida
 de septiembre
 aliento tuyo
 que embarga
 y suspende el tiempo.
 En tus dominios
 el lecho de hojas secas
 es morada,
 candidez de la tierra,
 augurio de brisa
 que limpia las heridas.
 Plaza abierta,
 hondo estero,
 tu cuerpo
 también de atardecida.

LA NOCHE SE HA SUAVIADO...

LA TARDE SE REFLEJA

La tarde se refleja
 en las aguas dolientes del otoño.
 Este olor de higueras secas,
 de campo en sazón
 anuncia una noche de secretos.
 Descanso entre tus senos,
 tiemblan las hojas de los álamos
 en tu frente.
 En el hueco de tu cuerpo
 la sombra esquiva de los montes,
 los últimos vuelos del crepúsculo.

NOTICIAS E INFORMACIÓN SOBRE EL MUNDO DE LA CULTURA Y EL ARTE

ANTONIO JESUS GONZÁLEZ PRADOS

El largo paréntesis que existe entre la escritura de esta crónica y la publicación de la misma hace paradójico que, aunque embuados ya por el ropaje del verano, tengamos que recordar algunas actividades culturales que se celebraron en el pasado otoño-invierno.

OTOÑO MUSICAL

Una vez más puso en escena el Gran Teatro de Cáceres, entre las que se destacan los títulos de Miguel de Cervantes, con el estreno de la obra "Los niños de la calle" de Cristina García, con la Orquesta de Extremadura, la Compañía Lírica de Cáceres y la Edición del Festival Flamenco de Cáceres.

Cáceres

Cultural

PROGRAMACIÓN DEL GRAN TEATRO Y AUDITORIO

Durante la pasada Navidad el Gran Teatro dedicó, como otros años, sus actuaciones al público infantil con una nueva edición de "Emac una