

ALCÁNTARA

Director: José Figueró Manzano



55

REVISTA DEL
SEMINARIO
DE ESTUDIOS
CACEREÑOS

ENERO • ABRIL 2002 - CUARTA ÉPOCA

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCENSE

ALCÁNTARA

Director: José Higuero Manzano



55

REVISTA DEL
SEMINARIO
DE ESTUDIOS
CACEREÑOS

ENERO • ABRIL 2002 - CUARTA ÉPOCA

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCCENSE

ALCÁNTARA

Revista del Seminario de Estudios Cacerenses

Fundadores:

Tomás Martín Gil
José Canal Rosado
Jesús Delgado Valhondo
Fernando Bravo Bravo

Director:

José Higuero Manzano

Consejo de Redacción:

Gonzalo Barrientos Alfageme
Enrique Cerrillo Martín de Cáceres
Fernando Flores del Manzano
Dolores García Oliva
Teófilo González Porras
Montaña Pulido Cordero
José Antonio Ramos Rubio
Antonio Salvador Plans

Secretario:

Cipriano Palomino Iglesias

Imprime:
Imprenta Kodmos
Teléfs.: 923 28 12 39
Salamanca, 2002

Edita:

Institución Cultural El Brocense,
de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres,
Miembro de la Confederación Española
de Centros de Estudios Locales (C.E.C.E.L.),
integrada en el Consejo Superior
de Investigaciones Científicas.

Depósito legal: CC. 26-1958

I.S.S.N.: 0210-9859

SUMARIO

ESTUDIOS

RAÚL AGUADO BENÍTEZ

Cáceres en el verano de 1936 11

JOSÉ MARÍA ARCOS FRANCO

Notas sobre la presencia de artistas trujillanos en el ámbito
del partido de la Serena (Orden de Alcántara) a lo largo de
la época moderna 29

MARÍA ANTONIA PARDO FERNÁNDEZ

La restauración de la iglesia parroquial de Santiago en Puebla
de Alcocer (Badajoz) 45

SANTOS MARTÍN SÁNCHEZ

Depuración de aguas mediante lagunaje múltiple 69

EVOCACIONES Y RECUERDOS

MIGUEL MARTÍN JIMÉNEZ DE MUÑANA

Doscientos años del Colegio de Abogados de Cáceres ... 101

RUTAS Y COMARCAS

EMILIO JARAIZ RIVAS

Montánchez y su territorio norteño	111
Las Hospederías. Herederas del buen yantar	125
La gastronomía del cordero extremeño: un valor de Extremadura	139

CREACIÓN LITERARIA

JOSÉ MARÍA RUÍZ PEÑA

Poemas	147
--------------	-----

CÁCERES CULTURAL

ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ PRADOS

Noticias e información sobre el mundo de la cultura y el arte	155
---	-----

Leer no es fácil

Las tres instituciones extremeñas con más protagonismo en el mundo del libro, Junta de Extremadura y Diputaciones Provinciales de Cáceres y Badajoz, han firmado un PACTO POR LA LECTURA con tres editoriales privadas de la región: *Universitas, Cicón y Del Oeste* y, para iniciarlo, en el entorno de «El Día del Libro», se han puesto a la venta los seis primeros títulos de una colección de libros de bolsillo. 60.000 ejemplares, 10.000 por título, están ya en el mercado con un precio singular «un libro, un euro» para acercar la lectura a los ciudadanos. El reconocimiento por la campaña ha sido extraordinario y las valoraciones que ha despertado esta unión entre las instituciones públicas y los empresarios privados en un mismo proyecto, alentadoras y puestas como ejemplo a seguir en otras acciones futuras de cualquier índole a desarrollar en Extremadura.

Los objetivos de la campaña pretenden potenciar el interés por la lectura, promocionar el acercamiento a los libros de las personas de cualquier edad y seguir impulsando nuestro parque de bibliotecas públicas, el más completo de todas las comunidades autónomas españolas.

Pero leer no es fácil y han sido muchos los años en los que nadie favoreció el desarrollo de la cultura lectora en nuestro país y mucho menos en regiones como la nuestra, sólo reconocida como «excelente coto de caza». Desde el ejercicio de la responsabilidad política y tras ese abandono de tantos años, muchos nos lanzamos con ansiedad a crear bibliotecas en cada ciudad, en todos los pueblos, en cualquier rincón, empeñándonos a la fuerza, como si pudiéramos conseguirlo de pronto, en que todo el mundo tuviera su periódico a mano, que todos nos pusiéramos a leer cuanto más mejor, que del primero al último ciudadano extremeño adquiriera en unos días a base de leer y leer lo que se ha dado en llamar una cultura superior.

Bien es cierto que no debemos confundir lectura con cultura. Ahí están las culturas de transmisión oral y multitud de culturas anteriores a la existencia de la escritura.

Si alguno no lo sabía, constato que tanto la creación de lectores como mejorar nuestro paupérrimo índice de personas que habitualmente