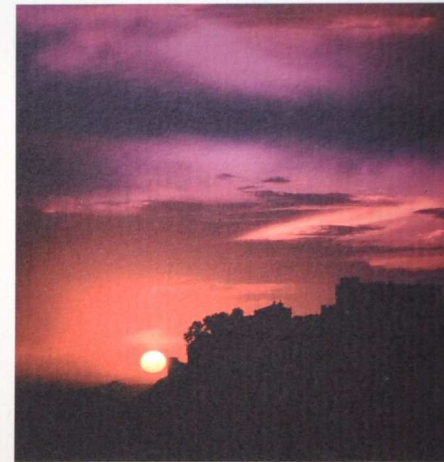


ALCÁNTARA

Director: José Higuero Manzano



5354

REVISTA DEL
SEMINARIO
DE ESTUDIOS
CACEREÑOS

MAYO • DICIEMBRE 2001 - CUARTA ÉPOCA

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCENSE

R/

ALCÁNTARA

Director: José Higuero Manzano



5354

REVISTA DEL
SEMINARIO
DE ESTUDIOS
CACEREÑOS

MAYO • DICIEMBRE 2001 - CUARTA ÉPOCA

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCCENSE

ALCÁNTARA

Revista del Seminario de Estudios Cacerenses

Fundadores:

Tomás Martín Gil
José Canal Rosado
Jesús Delgado Valhondo
Fernando Bravo Bravo

Director:

José Higuero Manzano

Consejo de Redacción:

Gonzalo Barrientos Alfageme
Enrique Cerrillo Martín de Cáceres
Fernando Flores del Manzano
Dolores García Oliva
Teófilo González Porras
Montaña Pulido Cordero
José Antonio Ramos Rubio
Antonio Salvador Plans

Secretario:

Cipriano Palomino Iglesias

Imprime:
Imprenta Kadmos
Teléfs.: 923 28 12 39
Salamanca, 2002

Edita:
Institución Cultural El Brocense,
de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres,
Miembro de la Confederación Española
de Centros de Estudios Locales (C.E.C.E.L.),
integrada en el Consejo Superior
de Investigaciones Científicas.

Depósito legal: CC. 26-1958

I.S.S.N.: 0210-9859

SUMARIO

ARTÍCULOS Y ESTUDIOS

HILARIO JIMÉNEZ GÓMEZ

Imagen de Extremadura en Alberti 13

ELOY JOSÉ REMEDIOS SOLÍS

El poderío económico del Monasterio de Guadalupe a finales del siglo XIV. Estudio léxico de un Inventario de concesiones reales 41

MERCEDES GRANJEL

Las Hurdes en el siglo XIX: definición del territorio y evolución demográfica 133

MANUEL ROSO DÍAZ

Naturaleza y dinámica de los bienes urbanos desamortizados en la provincia de Cáceres (1836-1900). Balance de los primeros resultados 155

ALFONSO GIL SOTO

El impacto de la Guerra de Secesión portuguesa (1640-1668) en los territorios de la «Raya» extremeña: El caso de Oliva de la Frontera 175

JOSÉ ANTONIO RAMOS RUBIO

Dos obras artísticas inéditas 189

EVOCACIONES Y RECUERDOS

ALFONSO CALLEJO CARBAJO

Un enclave cacereño olvidado: el arrabal de Zamarrillas . 197

UNIVERSIDAD POPULAR

La cofradía de Ánimas de Casar de Cáceres, una tradición viva 219

RUTAS Y COMARCAS

EMILIO JARAIZ RIVAS

La Raya Cáceres-Portugal. De Jola a Valverde del Fresno: un emporio turístico. De la monumental Alcántara al frondoso Valverde 227

La cultura gastronómica judía en Extremadura 239

CREACIÓN LITERARIA

BASILIO SÁNCHEZ

Poemas 255

CÁCERES CULTURAL

ANTONIO JESÚS GÓNZALEZ PRADOS

Noticias e información sobre el mundo de la cultura y el arte 263

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

ANTONIO SÁEZ DELGADO

Basilio Sánchez: *El cielo de las cosas*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2001 271

MANUEL PELLECÍN LANCHARRO

Jesús Sánchez Adalid: *El Mozárabe*, Ediciones B, Barcelona, 2001 272John P. Gabriele: *Manuel Martínez Mediero: deslindes de un teatro de urgencia social*, Editorial Fundamentos, Madrid, 2000 274

FRANCISCO JAVIER DÍEZ DE REVENGA

Hilario Jiménez Gómez: *Lorca y Alberti, dos poetas en un espejo (1924-1936)*. Diputación de Cáceres/Fundación Rafael Alberti: Cáceres, 2001 275

Nuestro número de este mes dedica un espacio a la memoria de la primera pupa de ALCÁNTARA, una revista de estudios, investigación y abierta a la creación. Seguimos la línea de las ediciones provinciales y regionales abiertas a la publicación de trabajos en los campos de historia, arte, geografía, lengua, antropología, arqueología, etc.

Once brillante número de este mes dedica un espacio a la memoria de la primera pupa de ALCÁNTARA, una revista de estudios, investigación y abierta a la creación. Seguimos la línea de las ediciones provinciales y regionales abiertas a la publicación de trabajos en los campos de historia, arte, geografía, lengua, antropología, arqueología, etc.

El último número de esta revista correspondiente a 1985 lo dirige Marcelino Cardenal, quien nos ofrece un nuevo Consejo de Redacción, más numeroso que el anterior, integrado por los señores de nacimiento Cipriano Palomino Iglesias, quien asumió la responsabilidad y el compromiso de esta publicación. Con este número correspondiente al número 39 (la publicación de ALCÁNTARA) se inicia una nueva etapa, editada con un programa más actual en sus contenidos, más variado y demandado desde una correspondencia a una celebración suya.

Seis años después, en el cuarto trimestre de 1991, volvimos a cambiar la revista pero la revista sigue editada y dirigida por sus señores de nacimiento Cipriano Palomino Iglesias, quien asumió la responsabilidad y el compromiso de esta publicación. Con este número correspondiente al número 45 (la publicación de ALCÁNTARA) se inicia una nueva etapa, editada con un programa más actual en sus contenidos, más variado y demandado desde una correspondencia a una celebración suya.