

extremeños del XVI que lograron darse a conocer en Europa, no por las armas y por lanzarse a la aventura de América, sino por su dedicación a la letras; él pasea por todo el mundo el nombre de una villa cacereña como Brozas.

Por ello, los Departamentos de Filología Clásica y de Ciencias de la Antigüedad, de las Universidades de Salamanca y de Extremadura, respectivamente, han organizado conjuntamente este Congreso Internacional para recordar y estudiar la figura de este profundo humanista extremeño salmantino.

En Salamanca se ha celebrado en la sede de la Universidad. En Cáceres, en la sede la Institución Cultural el Brocense. Las sesiones han girado en torno a la Retórica, a la Gramática, a los Comentarrios a autores clásicos y a autores castellanos, a la Poesía, y a los tratados científicos; todo ello en relación con el Brocense y con el humanismo de la época. Al congreso han asistido estudiosos de diferentes Universidades españolas y extranjeras; entre estas últimas, se pueden recordar profesores de la Universidad de Ann Arbor, de Michigan; de la Rijksuniversiteit Groningen de Holanda; de la Universidad de Grenoble; de la Universidad Nueva de Lisboa. La altura científica del Congreso ha sido considerable, ya en el mismo se han hecho aportaciones científicas nuevas e interesantes sobre la Retórica del XVI y el papel del Brocense en la misma; se ha profundizado en la teoría gramatical del Brocense y su posición en la historia de la lingüística; y se han presentado propuestas interesantes sobre los comentarios, tanto a autores grecolatinos, como a autores castellanos, como Lope o Cervantes. La comunidad científica podrá contar con estas aportaciones en las Actas del Congreso que serán publicadas por la Universidad de Salamanca y la Institución Cultural el Brocense.

Crónica Cultural

En las siguientes líneas recorreremos algunos de los hechos culturales más reseñables de cuantos sucedieron en el verano y otoño pasados en la ciudad de Cáceres y su provincia.

FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALCÁNTARA

Uno de los acontecimientos fundamentales del pasado verano fue la celebración de la XVI edición del Festival de Teatro Clásico de Alcántara, cada edición más exitosa y más consolidada. En esta ocasión se pusieron en escena seis obras: 'Arlequino servidor de dos amos' de Carlo Goldoni, por la compañía Madriguera Teatro; 'Romeo y Julieta' de Shakespeare, por la compañía Alarifes; 'El caballero de Olmedo' de Lope de Vega, por los extremeños Al suroeste Teatro; 'La vengadora de mujeres' de Lope de Vega, con los zaragozanos Teatro del Temple; 'Céfalo y Pocris' de Calderón de la Barca con el grupo Teatro Guirigai; la clausura se realizó con la obra en portugués «Fernado ¿mientes?» con los portugueses A Barraca.

Además de las actuaciones teatrales celebradas en el Conventual de San Benito también se realizaron actuaciones musicales, animaciones callejeras, exposiciones fotográficas y un torneo medieval en la plaza de toros realizado por el grupo El Teatro de la Abadía.

PROGRAMACIÓN AUDITORIO Y GRAN TEATRO

La programación del gran teatro se abrió el pasado mes de septiembre con una obra de teatro exitosa: 'Las manzanas del viernes', de

Antonio Gala, con Concha Velasco entre sus actrices, así como una recreación del clásico 'Elektra' por la compañía sevillana Atalaya. Ya en Octubre, se pusieron en marcha una vez más las llamadas «Noches Golfas» en las que pudimos ver al provocador Leo Bassi con '¡Vendeta!', así como la obra 'Hipo' de la compañía Yllana. En horario no golfo pudimos ver 'La naranja mecánica', de Anthony Burgess; 'Share 33', de Roberto Santiago, con Pepón Nieto y Santiago Ramos; la conocida obra de Alejandro Casona 'Los árboles mueren de pie' protagonizada por Amparo Rivelles; de Robert Thomas 'Ocho mujeres' con un buen elenco de actrices; y 'El inspector', del escritor ruso Nicolai Gogol, interpretado por la compañía extremeña Suripanta Teatro. A mediados de Octubre asistimos a un recital poético a cargo de Paco Rabal y su mujer que titularon 'Queridos Poetas'.

En el Auditorio pudimos asistir a la puesta en escena de la ópera 'El Barbero de Sevilla', el ballet 'El pájaro de fuego', un recital de baile y copla con María Vidal, Charo Reina y Carlos Vargas, una obra infantil protagonizada por Mirian Díaz Aroca titulada Mirian en el país de las maravillas, y la actuación del cantante Manzanita.

OTOÑO MUSICAL

De nuevo se puso en marcha el Otoño Cultural con tres platos fuertes: La actuación de Serrat/Tarrés, que de nuevo pasaba por nuestra ciudad para presentarnos su último disco, el ex-cantante de Héroes del Silencio 'Bunbury' y la actuación a mediados de Noviembre de la flamante Orquesta Sinfónica de Extremadura de la que nos ocuparemos más adelante. Además pudimos asistir a las actuaciones de Marina Rossel, Tonino Carotone, el grupo de tangos cacereño Arrabal, la Compañía Lírica Extremeña, al grupo de Jazz cacereño-cubano Lewis Trio, la ópera 'La Serva Padrona', de Pargolesi, y al grupo de gospel 'The Brooklyn All Stars'. Se celebró además el XXVI Festival de Flamenco de Cáceres, y hubo un taller de introducción al Jazz dirigido por Javier Vercher.

FESTIVALES

Con la llegada del verano se desarrollaron en la provincia diversos festivales folklóricos:

En Cáceres, a mediados de agosto, se celebró el Festival Internacional 'Cáceres, Patrimonio de la Humanidad', que, con gran éxito

de público, contó con las actuaciones de grupos de cantos y danzas de Rusia, Portugal, Palencia, Hervás y Cáceres.

En Plasencia se celebró a finales de Agosto la quinta edición de su Festival de Folk: en donde pudimos asistir a actuaciones de grupos como los escoceses Oysterband, los sorprendentes Acetre, 'Los niños de los ojos rojos' y los gallegos Luar na lubre.

En Trujillo se puso en marcha la XXXI edición de su Festival de Música, Danza y Teatro, con un recital de María Dolores Pradera, y se cerró con la ópera 'La Traviata' de Verdi con la compañía Ópera Popolare di Roma.

De otro tono fue el que se celebró en la ciudad monumental de Cáceres a mediados del pasado Septiembre, se trataba de la primera edición del Festival de Música Antigua Española, en el que participaron la soprano Julia Ruiz, el organista Miguel Bernal, el guitarrista José María Gallardo del Rey, y los grupos 'la Capella de Ministrers' y Neocantes.

EXPOSICIONES

En ocasiones las grandes exposiciones no se celebran en las grandes localidades sino en otras más pequeñas y alejadas normalmente de los círculos culturales habituales, este es el caso de la celebrada en la localidad de Valdefuentes en donde pudimos ver obras de Oswaldo Guayasamín, Tapiés y Alberti, entre otros artistas.

La galería Bores & Mallo de Cáceres expuso a principios de agosto la obra del fotógrafo y escultor Rafael Sendín, ya en septiembre pudimos ver una serie de fotografías de la cacereña Isabel León Guzmán, y en Octubre cuadros del artista extremeño Pedro Gamonal.

En el centro cultural del seminario de Coria se realizó una exposición colectiva de diecinueve pintores del Valle del Alagón y Sierra de Gata, en donde se mostraron más de 60 cuadros.

El Museo Pérez Comendador-Lerous de Hervás realizó una muestra de bocetos y estudios del escultor de Hervás Pérez Comendador, al cumplirse cien años desde su nacimiento. El mismo Museo acogió, a finales de Octubre, una exposición del pintor pacense Rogelio García Vázquez.

La Sala Capitol de Cáceres expuso en Septiembre una amplia colección de iconos religiosos de los siglos XVI al XVIII procedentes de

Bielorrusia. Ya en Octubre pudimos contemplar la obra del pintor salmantino José Luis Sánchez Quintero.

La sala de arte cacereña «El Brocense» abrió su temporada con una exposición del extremeño Isidro Fernández. En Noviembre pudimos ver cuadros del artista extremeño Pedro Ávila Durán.

En la Galería María Llanos contemplamos una exposición del artista portugués Carlos No titulada «Caminantes», y en Noviembre otra del pintor gallego Antón Patiño.

En la Sala de Arte cacereña de Caja de Extremadura expuso el pintor bilbaíno Jesús Alonso, último ganador del Salón de Otoño de Pintura, una colección de cuadros agrupados bajo el título de «Estancias», algunos de los cuales ya pudimos contemplar en la Sala Bores & Mallo en la primavera pasada

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CARLOS V

Continúan los actos que conmemoran el V centenario del nacimiento de Carlos V. Una de las exposiciones más importantes de cuantas se han desarrollado durante los últimos meses en nuestra provincia pudimos contemplarla a finales de Octubre en Cáceres, se trata de «El linaje del emperador», compuesta por más de ochenta obras de arte y objetos del siglo XVI.

Se presentó en Cáceres el libro 'El árbol de las mariposas' del belga Antón Van Wilderode, en el que se evocan algunos acontecimientos sucedidos durante el viaje de Carlos V desde Flandes a Yuste.

A mediados de Noviembre se celebraron en el Parador de Jarandilla las IV Jornadas gastronómicas del emperador Carlos V, dedicadas a profundizar en los hábitos culinarios del emperador.

JORNADAS

Diversos poetas españoles y portugueses analizaron la poesía de final de siglo en unas jornadas celebradas a finales de Agosto en la localidad de Montánchez. En estas jornadas, que conmemoraban el 50 aniversario de la coronación de la Virgen patrona de la localidad, participaron poetas como Diego Doncel, Irene Sánchez, Joaquín Manuel

Magalhaes, Antonio Lucas y Fernando Sánchez Dragó. Como colofón se falló el certamen literario Montánchez 2000, que fue ganado por Pablo Villafruela, de Madrid, por su obra «La pluma robada».

También carácter literario tuvieron las jornadas que se celebraron en Hervás a principios de Septiembre. Bajo el nombre «Ficciones y Poética» se analizó el estado actual de la literatura en nuestra región. Participaron: Álvaro Valverde, Julián y Javier Rodríguez, Manuel Neila y Marciano de Hervás.

LA ORQUESTA SINFÓNICA DE EXTREMADURA

Los ciudadanos extremeños hemos de felicitarnos pues ya contamos con una orquesta sinfónica propia, si bien sólo el 30 por ciento del total de los músicos que la conforman son profesionales de la región. La orquesta debutó en Guadalupe el 27 de Octubre con la obertura de la ópera «la flauta mágica» de Mozart, la suite «El amor Brujo» de Falla y la V sinfonía de Beethoven. Posteriormente pudimos ver a la orquesta en Mérida, Cáceres, Badajoz, Llerena y Trujillo, con buenas críticas y gran aceptación del público que valoró la calidad y conjunción de los 51 músicos que la conforman y de su director, Jesús Amigo Fernández Las-Heras, que con anterioridad había dirigido orquestas tan prestigiosas como la sinfónica de Madrid.

PROGRAMACIÓN DE LAS AULAS LITERARIAS

En Cáceres, el aula de literatura 'José María Valverde' dirigida por Santos Domínguez y Basilio Sánchez contó con la presencia de 5 autores: Gustavo Martín Garzo, Félix Grande, Antonio Colinas, Luis Mateo Diez y Francisco Brines.

Por su parte en el Aula de literatura 'José Antonio Gabriel y Galán' de Plasencia, dirigida por Gonzalo Hidalgo y Alvaro Valverde, participaron: Dulce Chacón, Rosa Regás, Almudena Grandes y José Viñals.

PREMIOS

La Diputación de Cáceres y el Ayuntamiento de Valencia de Alcántara fallaron la cuarta edición del premio de pintura 'Indalecio Hernández' siendo Pedro Gamonal con su obra 'Reflejos-200' el ganador.

Pedro José Martín ganó a principios de Agosto el concurso de poesía 'La Voz de la Montaña', premio Matías Simón Simón, por su obra 'El toro de piedra'.

La escritora Julia Clavo fue la ganadora del III Certamen Poético «Ciudad de Trujillo», con su obra 'La soledad y la melancolía'.

El poeta portugués Eugénio de Andrade, el novelista de Alburquerque Luis Landero y el artista de Fresnedoso de Ibor Florentino Diaz fueron los ganadores de los premios literarios que anualmente concede la Junta de Extremadura con motivo de la celebración del día de la región.

OTRAS NOTICIAS

Con la llegada del otoño conocimos la noticia de la muerte del escritor extremeño Pedro de Lorenzo, cuya extensa obra se ha ido engrandeciendo hasta escasos meses anteriores a su muerte. También conocimos el fallecimiento del crítico de arte y novelista Antonio Zoido.

La Diputación Provincial puso en marcha el pasado verano una nueva edición del festival Serano, cuyo objetivo es llevar la música y el humor de artistas cacereños a pueblos de la provincia con menos de mil habitantes.

En la localidad de Brozas un centenar de vecinos representaron, a finales de agosto, la obra de teatro 'Combativo pensador' uniéndose al ejemplo de otros pueblos en donde los propios vecinos son los que soportan el peso de estas representaciones, en esta ocasión el objetivo era conmemorar el cuarto centenario de la muerte de su hijo más ilustre: Francisco Sánchez de la Brozas, 'El Brocense'.

El Ballet Flamenco de Cáceres, la asociación Danza Odisea y actores de los grupos de teatro Aljibe, Agón y Perséfone, representaron la obra 'La reconquista de Cáceres' de Joaquín García-Plata en la plaza de San Jorge de Cáceres.

La Asociación Musical Cacerense organizó un Recital Lírico en el Salón de Caja de Extremadura, en el que participaron la soprano Milagros Martín, el tenor Guillermo Orozco y el pianista Antonio López.

Se celebraron en Trujillo una nueva edición de sus Coloquios Históricos de Extremadura, en donde se presentaron mas de una treintena de trabajos con especial dedicación hacia las figuras del Conde de Canilleros y de «El Brocense».

Con la llegada del Otoño de nuevo se puso en marcha en el Valle del Ambroz su programación del Otoño Mágico, dedicado en esta ocasión a la trashumancia contó con exposiciones de ganado, gastronomía y folklore, una exposición de pintura a cargo de José Luis Acera y la actuación del cantante aragonés José Antonio Labordeta.

La nueva temporada en el Aula de Cine de Caja de Extremaduta se abrió con una charla del actor Agustín González y un ciclo dedicado a Luis Buñuel

ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ PRADO