

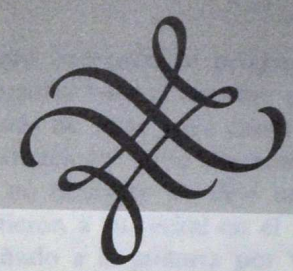
de historias
de sol
de agua
de tierra
Por ellas me voy
a donde quiero
según el sueño
la mar
el amor
Vivo con ellas
a ninguna parte
y no me importa
le veo

JULIO SANTIAGO

de historias
de sol
de agua
de tierra
Por ellas me voy
a donde quiero
según el sueño
la mar
el amor
Vivo con ellas
a ninguna parte
y no me importa
le veo

Vivo con ellas
a ninguna parte
y no me importa

ÁCERES
ULTURAL



PROGRAMA DEL 1989

La programación del 1989 se inicia con una serie de actividades que apuntan a trabajar de difundir la poesía a través de los espacios del teatro y la música. Entre las principales actividades se encuentran el estreno de la obra "El sabor de boca" a los cacereños que autoriza a los actores del estudio, y del Cantar José Merce acompañado a la guitarra por Victoria Alegre también en el Auditorio. Más adelante, en el mes de mayo, la calidad musical de las actuaciones de Javier Ariza y José María Rodríguez también teatro con la obra "Máximo Galante" de Manuel Alcaraz con la compañía Adon Teatro. La importancia de la poesía en el grupo de teatro del colegio La Anunciación de Cáceres se demuestra en el Teatro Universitario y más adelante con la obra "El sueño de la Decencia" en recital de Susana González con la guitarra de Juan y el estreno de la obra según San Mateo de Juan Ramón de la superior en Puebla también se incluyó una exposición de poesía en la sala de Juan Manuel Barrado en la sala de Arte de la Universidad de Extremadura y presentación de una antología poética de "El viento de la poesía" por la poeta Julia Carretero y, finalmente, el 23 de abril hubo un momento de poesía en el teatro con la obra "El viento de la poesía" de Julia Carretero. Sin un recital a cargo de poeta cacereño en el teatro de la ciudad. Sánchez, Antonio Sánchez...

Crónica Cultural

PROGRAMACIÓN DEL GRAN TEATRO

La pasada primavera el Gran Teatro comenzó su programación con una serie de actividades que, agrupadas bajo el nombre de Poelia, trataban de difundir la poesía a través de otras artes como el teatro y la música. Entre las principales actuaciones cabe destacar la del cantautor cubano Pablo Milanés, que no obstante no dejó un buen sabor de boca a los cacereños que asistieron a su recital en el Auditorio, y del Cantor José Mercé acompañado a la guitarra por Vicente Amigo, también en el Auditorio. Más minoritario, pero no de menor calidad, resultaron las actuaciones de Javier Krahe y Javier Ruibal; hubo también teatro con la obra «Manolito Gafotas» de Elvira Lindo, con la compañía Ados Teatro; «La importancia de llamarse Ernesto» por el grupo de teatro del colegio La Asunción de Cáceres, la VIII Muestra de Teatro Universitario y más música con la ópera «El mágico elixir» de Donizetti, un recital de Saetas coincidiendo con la Semana Santa, y el oratorio «La pasión según San Mateo» de Bach. Además de lo anterior en Poelia también se incluía una exposición de poesía visual de Juan Manuel Barrado en la sala de Arte de Caja de Extremadura, la presentación de una antología poética denominada «Feroces» elaborada por la poetisa Isla Correyero, y, como celebración del día de las letras, el 23 de Abril hubo un maratón de poesía en el Gran Teatro al que podía acudir quien quisiera para leer poesía, y que tuvo como colofón un recital a cargo de poetas conocidos como Diego Doncel, Irene Sánchez, Antonio Sáez...

En Mayo el peso fuerte de la programación cultural en Cáceres recayó en el Womad, que, independientemente de los cambios de ubicación y de la menor calidad de las actuaciones, continúa suponiendo un éxito de público, que acudió Mayoritariamente desde diferentes puntos de la geografía peninsular a la llamada de la diversidad y la tolerancia que supone el Womad. Además del Womad Mayo nos trajo las actuaciones de Isabel Pantoja, Raúl Sender, la zarzuela «Doña Francisquita», la actuación del Ballet Nacional de España, así como el concurso de cortometrajes Envideo 2000.

En Junio el Consorcio Gran Teatro cerraba su programación con el XI Festival de Teatro Clásico de Cáceres, en él pudimos asistir a tres estrenos nacionales: «El caballero de Olmedo», de Lope de Vega, con la compañía extremeña Al Suroeste y la manchega I Piau; «Como gustéis» de William Shakespeare, por la compañía La Strada; y «Sancha, Reina de Hispania», por la compañía de Antonio Bueno y José Puente. También pudimos ver un homenaje a Pedro Calderón de la Barca, al cumplirse cuatrocientos años de su nacimiento, poniéndose en escena las obras: «La dama Duende» con la compañía Nacional de Teatro Clásico; «Los caballeros de Absalón» con la compañía Micomicón; y «El príncipe Constante» por los portugueses del Teatro de la Almada. Completaron la programación las obras «Hay un pícaro en el corral», una adaptación del «Cantar del Mío Cid», «la dama y el cardenal», «Titanes» con los extremeños Samarkanda Teatro, «Los casos del hambre y del amor» y el espectáculo de danza «Hay un pícaro en el corral».

Además del Festival de Teatro en Junio pudimos asistir al Festival de Flamenco de Cáceres con la participación de Vicente Soto, Juana, la del Revuelo, el Niño de la Ribera y Juan Corrales; así como a la actuación de Juan Perro en el Auditorio de Cáceres y de Joaquín Sabina en el recinto hípico.

PREMIOS

El grupo Acebuche Teatro de Aceuchal fue el ganador del VIII Certamen de Teatro no profesional «Ciudad de Coria» que se celebró en dicha localidad la última quincena de Marzo. En Mayo conocimos al ganador del certamen de relatos cortos «San Juan» de Coria, se trataba de Jesús Galavis con su obra «El concejal», por último el premio

«Ciudad de Coria» de cuentos fue para el sevillano Andrés Pérez, por su obra «Estado provisional».

El poeta cántabro Sergio Balboñtin ganó el premio Poesía Joven convocado por la Diputación de Cáceres con su obra «Nueve maneras de anochecer».

El premio de poesía «Ruta de la Plata» recayó en el poeta toledano Miguel Ángel Curiel con la obra «Salmos de Noviembre».

El premio de Novela Corta «Ciudad de Cáceres» lo ganó la escritora Empar Fernández Gómez, con su obra «Horacio en la Memoria».

Luis Landero fue galardonado con el premio «Extremadura a la Creación» en el apartado de literatura por su obra «El mágico aprendiz», mientras que Florentino Díaz lo fue en la modalidad de creación artística.

El premio *Extremadura a la Creación* nació a mediados de Junio pasado, convirtiéndose en uno de los galardones más importantes que se conceden en Extremadura, con él se intenta reconocer la mejor trayectoria literaria de un autor iberoamericano. El premio fue para el poeta portugués Eugenio de Andrade, y entre los miembros del jurado cabe destacar la presencia del premio novel José Saramago, así como Rosa Regás, Manuel Germinio Monteiro, Alberto Oliart, Félix Grande y Ángel Campos.

ALGUNAS PUBLICACIONES

Se presentó en Trujillo un libro en el que se hace un recorrido gráfico, histórico y testimonial de la evolución de la ciudad trujillana en los dos últimos siglos. El libro, que contiene más de mil fotografías ha sido realizado por Teresa y Manuel Pérez Zubizarreta, así como por José Antonio Ramos, y fue publicado en la colección «Pueblos en blanco y negro».

La Asociación de Amigos de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes presentó la revista «Ars et sapientia», con el objetivo de sacar a la luz las obras de personas que pertenecen o han pertenecido a la Academia. El número cero aborda entre otras materias de carácter cultural un homenaje al investigador Carlos Callejo.

Alvaro Valverde presentó en Plasencia su novela «Las murallas del mundo» finalista del Premio de Novela Café Gijón.

FERIA DEL LIBRO

Este año la feria del libro, que tradicionalmente se desarrolla en el paseo de Cánovas de Cáceres durante el mes de Abril, tuvo un desarrollo diferente al dar Mayor protagonismo a las librerías locales y al dividirse en dos partes: una dedicada al libro antiguo, y otra a las novedades. Además se acompañaron de numerosas lecturas, firmas y coloquios con escritores, fundamentalmente extremeños. El extremeño Pedro de Lorenzo fue quien se encargó de realizar la primera presentación, con su novela autobiográfica «Ahora, ¡a otra cosa!», por la feria también pasaron Miguel Ángel Melón, Francisco Merino, Alfredo Liñán, Pablo Guerrero, José Luis García Martín, Julián Rodríguez, y Malén Álvarez, entre otros escritores. El mal tiempo deslució en algunos casos estas actividades, no obstante cabe mencionar el éxito de ventas de la edición del Manuscrito del siglo XVI «La caza-ria» novela erótica de Antonio Vignali, recuperada de los llamados «manuscritos de Barcarrota».

EXPOSICIONES

Los hermanos Eduardo y Julio Veredas, expusieron a primeros de Abril una colección de sus cuadros en el Centro Capitol de Caja Duero. En la misma sala, pero en el mes de Julio pudimos contemplar una excelente muestra de pintura titulada «Pintura española en Chile».

«Torre de Santa María» era el nombre de una exposición de ensamblajes y collages que el artista cacereño Pedro García realizó el pasado mes de Abril en la sala de Arte «El Brocense» de Cáceres.

La Galería María Llanos de Cáceres acogió en Abril una exposición colectiva de mujeres en la que se vieron obras de Matilde Grando, Ana Maíllo, Pilar Molinos y Victoria Gil. Esta galería participó a finales de Abril en la feria de arte «Tránsito», en Toledo, mostrando la obra del extremeño Manuel Vilches.

La galería Bores & Mallo inició sus actividades primaverales con una exposición fotográfica del artista portugués André Gomes titulada «El círculo de las formas».

El Ayuntamiento de Cáceres, en colaboración con la unión de Bibliófilos Extremeños, organizaron una exposición de libros escritos por el historiador Publio Hurtado a través de cuya pluma nos ofrecía su particular visión de Cáceres. La exposición tuvo lugar en el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Cáceres.

El escultor extremeño Ángel Duarte firmó un convenio de colaboración con el Consorcio del Museo Pérez Comendador-Leroux de Hervás, para que 20 obras de su colección privada sean expuestas durante tres años en la sede del museo.

El Museo Vostell Malpartida acogió una exposición de la artista Yoko Ono, en la que se incluían pinturas, esculturas, y textos relacionados con el movimiento Happening-Fluxus.

En el mes de Mayo el Museo de Cáceres realizó una exposición de fotografías de Antonio Covarsí titulada «Distorsiones y Reflejos», y que estaban acompañadas por los versos que dichas fotografías sugirieron a Pablo Guerrero. Durante el pasado verano en el mismo museo se expuso una muestra retrospectiva de los fondos que posee la diputación cacereña y la Junta de Extremadura de artistas extremeños como Hilario Bravo, Julián Gómez, Fernando Carvajal o Florentino Díaz.

CELEBRACIÓN DEL QUINTO CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CARLOS V

Al autor de esta crónica le resulta extremadamente difícil dejar reseña de la multitud de congresos, conferencias y recitales que, con motivo de la conmemoración del nacimiento de Carlos V, se están llevando a cabo en nuestra comunidad. Valgan como ejemplo las siguientes actividades:

El museo Pecharromás, ubicado en Pasarón de la Vera, elaboró una amplia programación en la que incluyeron un congreso, de historia moderna sobre el emperador y dos exposiciones «Pecharromás con Carlos V, relevos y relieves de un imperio en la pintura» y «Reciclaart y el Emperador», ésta última una exposición de esculturas.

En Mayo se presentó en la basílica del Monasterio de Yuste, el libro «Carlos V 1500-1588», coeditado por la Fundación Europea de Yuste, la Caja de Extremadura y la Universidad de Extremadura, en el que se recorre la vida del emperador en una edición muy cuidada y rigurosa.

Ya en Junio se pusieron en marcha unas jornadas tituladas «Carlos V y Extremadura» que se celebraron entre Jarandilla y el Monasterio de Yuste. En el mismo monasterio, pero a finales de Julio se desarrolló el curso «Los mundos musicales de Carlos V» en el que se trataba de recuperar la música de la época de Carlos V.

José Miguel Carrillo de Albornoz presentó en Cáceres el libro «Carlos V. La espada de Dios» convirtiéndose en la enésima biografía publicada sobre el emperador en los últimos meses.

OTRAS NOTICIAS

El poeta Luis López Anglada fue el encargado de cerrar el curso en el Aula de Cultura José María Valverde de Cáceres.

El escritor leonés Miguel Florián presentó en Cáceres su obra «Mar último» ganadora del reciente premio de poesía Cáceres Patrimonio de la Humanidad.

Por sexto año consecutivo la Diputación Provincial de Cáceres puso en marcha los conciertos de Música Sacra, que, coincidiendo con la Semana Santa, recorrió un total de 20 municipios de la provincia.

La Junta de Extremadura ha declarado «La Fala» o «A Fala», un antiguo dialecto que se habla en tres pueblos de la sierra de Gata, como bien de interés cultural, llenando de satisfacción y orgullo a los vecinos de Valverde del Fresno, San Martín de Trevejo y Eljas, que aprovecharon además para presentar en público el libro de Severio López «Arreidis, palabras y ditus lagarteirus». Como curiosidad añadida diremos que se presentó en Navalmoral de la Mata una edición de la obra de Saint-Exupéry «El Principito» traducida al castúo por Antonio Garrido Correas, el título: «El prencipinu».

El Ayuntamiento de Trujillo y la revista de música clásica «Tutti música» organizaron el Primer Ciclo de Música Clásica para un Nuevo

Mundo, que se desarrolló en las ciudades de Trujillo y Cáceres durante la primera quincena de Junio.

Con el inicio del verano los vecinos de Hervás se embarcaron en la representación de la obra de teatro «La Conversa» según guión del argentino Solly Wolodarsk, obra que toma el relevo a «Los conversos» que era la que tradicionalmente se estaba representando.

El crítico de arte Manuel Vaz-Romero, presentó en Junio un libro-homenaje en el que se recorre la trayectoria artística y vital del prolífico pintor cacereño Victoriano Martínez Terrón.

Durante todos los viernes de Julio y Agosto la Diputación de Cáceres organizó en el Museo Pedrilla de Cáceres la cuarta edición de «Los conciertos del Museo», en donde tuvo cabida la Música clásica y étnica.

La XII edición de Estivalia se puso en marcha a finales de Julio, en esta edición se programaron más de 40 conciertos que se distribuyeron por 20 pueblos de la provincia, y en el que se pudieron ver las actuaciones de grupos de diferentes tendencias, desde el Folk, el Jazz, los Boleros, el Rock o el Flamenco.

ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ PRADO