

CONFINES CON ALICANTARA

1. Luchina I	14. Santa I	23. La Alcaza
2. Luchina II	15. Santa II	24. Luchina I a Cruz de Santa
3. Luchina III	16. Santa III	25. Luchina II a Cruz de Santa
4. Luchina IV	17. Santa IV	26. Luchina III a Cruz de Santa
5. Luchina V	18. Santa V	27. Luchina IV a Cruz de Santa
6. Luchina VI	19. Santa VI	28. Luchina V a Cruz de Santa
7. Luchina VII	20. Santa VII	29. Luchina VI a Cruz de Santa
8. Luchina VIII	21. Santa VIII	30. Luchina VII a Cruz de Santa
9. Luchina IX	22. Santa IX	31. Luchina VIII a Cruz de Santa
10. Luchina X	23. Santa X	32. Luchina IX a Cruz de Santa
11. Luchina XI	24. Santa XI	33. Luchina X a Cruz de Santa
12. Luchina XII	25. Santa XII	34. Luchina XI a Cruz de Santa
13. Luchina XIII	26. Santa XIII	35. Luchina XII a Cruz de Santa

CONFINES CON CASTELLÓN

1. Luchina I	1. Luchina I	1. Luchina I
2. Luchina II	2. Luchina II	2. Luchina II
3. Luchina III	3. Luchina III	3. Luchina III
4. Luchina IV	4. Luchina IV	4. Luchina IV
5. Luchina V	5. Luchina V	5. Luchina V
6. Luchina VI	6. Luchina VI	6. Luchina VI
7. Luchina VII	7. Luchina VII	7. Luchina VII
8. Luchina VIII	8. Luchina VIII	8. Luchina VIII
9. Luchina IX	9. Luchina IX	9. Luchina IX
10. Luchina X	10. Luchina X	10. Luchina X
11. Luchina XI	11. Luchina XI	11. Luchina XI
12. Luchina XII	12. Luchina XII	12. Luchina XII
13. Luchina XIII	13. Luchina XIII	13. Luchina XIII

CONFINES CON VALENCIA

1. Luchina I	1. Luchina I	1. Luchina I
2. Luchina II	2. Luchina II	2. Luchina II
3. Luchina III	3. Luchina III	3. Luchina III
4. Luchina IV	4. Luchina IV	4. Luchina IV
5. Luchina V	5. Luchina V	5. Luchina V
6. Luchina VI	6. Luchina VI	6. Luchina VI
7. Luchina VII	7. Luchina VII	7. Luchina VII
8. Luchina VIII	8. Luchina VIII	8. Luchina VIII
9. Luchina IX	9. Luchina IX	9. Luchina IX
10. Luchina X	10. Luchina X	10. Luchina X
11. Luchina XI	11. Luchina XI	11. Luchina XI
12. Luchina XII	12. Luchina XII	12. Luchina XII
13. Luchina XIII	13. Luchina XIII	13. Luchina XIII

En el próximo número de la revista "Vallejo de Alicante" se publicará el resultado de la encuesta que se realizó en el municipio de Vallejo de Alicante para conocer la opinión de los vecinos sobre la necesidad de declarar el municipio como Bien de Interés Cultural. El resultado de la encuesta se publicará en el próximo número de la revista.

Poemas del libro...

RETALES DE...

Vengo

Vengo de donde nacen los poetas  
 Donde los capataces  
 viento  
 y bronce  
 Donde el corazón busca su  
 azar  
 y sudor  
 Donde la sangre busca su  
 y sabe  
 a encierro  
 Vengo de donde nacen los poetas  
 Donde la piedra es un grito a la belleza  
 Donde la rosa se convierte en olivo  
 Donde el agua tiene el olor de círcel  
 Vengo de donde se caba la Alhambra  
 y comienza el Teatro  
 Donde mueren los Reyes  
 Donde los prados borran anapalás  
 Donde ríen las jarras. Canta la castañuela,  
 el gitano.



Poemas del libro *Memoria de libertad*

RETALES DEL ORIGEN

Vengo

Vengo de donde nacen las cigüeñas.  
Donde los campanarios son pluma,  
viento  
y bronce.  
Donde el corazón bebe del surco  
azada  
y sudor.  
Donde la sangre huele a tomillo  
y sabe  
a encina.  
Vengo de donde nacen los poetas.  
Donde la piedra es un grito a la belleza.  
Donde la rosa se convierte en olivo.  
Donde el agua tiene oficio de cincel.  
Vengo de donde acaba la Alhambra  
y comienza el Teatro.  
Donde mueren los Reyes.  
Donde los prados lloran amapolas.  
Donde ríen las jaras. Canta la castañuela,  
el gitano,

la hierbabuena.  
Vengo de donde nace el fruto prohibido,  
sangre,  
sal,  
ola.  
Vengo del mortero y la miga.  
De la jota y la espiga.  
De la lengua rota  
en acequias de vida.

## RETALES DEL ORIGEN

Vengo

Vengo de donde nacen los cigarras  
Donde los campesinos son pájaros  
viento  
y bronce.  
Donde el comen bebe del sauce  
arada  
y sudar  
Donde la sangre huele a tomillo  
y sabe  
a encina.  
Vengo de donde nacen los poetas  
Donde la piedra es un grito a la belleza  
Donde la rosa se convierte en olivo  
Donde el agua tiene olor de cineol  
Vengo de donde aceña la Alhambra  
y comienza el festín  
Donde nacen los Reyes  
Donde los puros tienen sus palabras  
Donde ríen las jiras. Canta la castañuela,  
el giano.

## RETALES DE TRANSICIÓN

Donde siempre

Estoy aquí, donde nunca  
me abandonan los duendes,  
donde el dedo besa la tecla  
y nace la palabra,  
donde la luz me sugiere  
ideas para crear el verso,  
donde la vida parece  
menos breve,  
donde la luna  
siempre es cuarto creciente  
y las estrellas dibujan  
tus labios complacientes.  
Estoy aquí, donde siempre  
llega un tren sin gente,  
donde un hada me masturba  
sin el cansancio de los humanos,  
donde una vela consuela  
el dolor del ayuno involuntario,  
donde la locura forma parte  
del ambiente cotidiano.  
Estoy aquí, donde estoy  
cuando tu noche  
estrecha mi mano.

## RETALES DE INCANDESCENCIA

### Creer a tu lado

Me gustaría, Amador,  
ofrecerte la mandala  
que regenta tu sueño,  
la nota resistente  
a todos tus dedos,  
la voz oculta que nunca  
conquistó tu silencio,  
las mil palomas blancas  
que de tu chistera huyeron.  
Me gustaría, Amador,  
reconstruir tu fachada  
para encalarte de nuevo,  
abrir tus dos ventanas  
para oxigenarte de nuevo,  
destapar tu arca sagrada  
para llenarte de nuevo,  
quitarte prenda por prenda  
para vestirme de nuevo.  
Me gustaría, Amador,  
pasear a tu lado  
por otra tierra,  
comer a tu lado  
en otra siesta,  
crear a tu lado  
en otra paleta,  
creer a tu lado  
en otro poema.

## RETALES DE SOCIEDAD

### Pintura compartida

Empapa en rojo tu pulgar  
y describe un punto  
aquí, un poquito más cerca,  
junto a mi índice azul.  
Ahora dame la izquierda,  
la derecha es torpe  
para palomas blancas,  
flexiona tu corazón,  
moja en paz,  
en cielo,  
en sol,  
¡cuidado!  
me gotea la esperanza.  
Pon tus manos sobre las mías,  
vamos a dejar que pinten solas,  
¡cuántas palomas!  
Los picos con los picos,  
las alas mezcladas,  
nacen colores...,  
ahora se  
que a la Paz  
con un solo color  
no le basta.

Con vistas a ninguna parte

Vivo con vistas  
a ninguna parte  
y no me importa,  
mis ventanas  
son de carboncillo,  
acuarela,  
óleo,  
rotulador...  
Por ellas me asomo  
a donde quiero,  
según el sueño,  
la mar,  
el amor.

Vivo con pistas  
a ninguna parte  
y no me importa,  
mis ventajas  
son de pluma,  
de celulosa,  
de viento,  
de voz...  
Por ellas me guío  
a donde quiero  
según el sueño,  
la mar,  
el amor.

Vivo con listas  
a ninguna parte  
y no me importa,

mis historias  
son de sal,  
de sol,  
de agua,  
de algodón...  
Por ellas me voy  
a donde quiero,  
según el sueño,  
la mar,  
el amor.

Vivo con vistas  
a ninguna parte  
y no me importa,  
te veo.

JULIO SANTIAGO