

Crónica Cultural

La crónica cultural de este número de la revista Alcántara ha de comenzar comentando la realización de tres actividades que cada Navidad se desarrollan en nuestra ciudad:

La Muestra de Teatro Infantil, que se lleva a cabo en el Gran Teatro de Cáceres desde unos días antes de la Navidad hasta pasados los Reyes Magos, contó con la participación de varias compañías de Teatro, entre las que cabe destacar la presencia de las extremeñas Al Suroeste y Umo Teatro.

La apertura del año musical en la ciudad de Cáceres se lazó, una vez más, con la música de Strauss, encargándose esta vez la Orquesta Sinfónica de la Opera Nacional de Minsk de la celebración del concierto de año nuevo en el Auditorio de Cáceres.

Como cada 6. de Enero, con una fidelidad digna de ser reseñada, se realizó en el paseo de Cánovas el homenaje poético a Gabriel y Galán, acto promovido por Rafael García Plata y al que nunca suelen faltar los poetas Luis Martínez Terrón, Cesar García y Angela Luengo, amén de nuevas voces que cada año se asoman a compartir su admiración para con el poeta salmantino.

También en Enero pero dos días después, otro grupo de poetas extremeños rindieron homenaje al recordado poeta catalán Jaime Gil de Biedma, fallecido diez años atrás. La reunión se produjo en una librería cacereña y en ella participaron, entre otros, Miguel Angel Lama, José María Cumbreño y Javier Rodríguez Marcos.

Extremadura se ha sumado con fuerza a la celebración del V centenario del nacimiento del emperador Carlos V, a tal efecto, durante todo el año se van a desarrollar diversas actividades: conciertos, exposiciones y publicaciones, en cuyo presupuesto colaborará la Junta de Extremadura y el Parlamento Europeo.

El escritor cacereño, José Miguel Carrillo de Albornoz y Muñoz de San Pedro, nieto del Conde de Canilleros, publicó, a finales del pasado año, una novela histórica basada en la infancia y juventud del emperador Carlos V, cuya presentación tuvo lugar en el museo de historia y cultura Casa Pedrilla de Cáceres. Por su parte el realizador extremeño Antonio Gil Aparicio se encargó de la elaboración de un cortometraje basado en la estancia de Carlos V en Extremadura.

Una exposición de esculturas, pinturas y grabados vinculados con el Emperador y su familia, se pudo ver en Enero en la Iglesia de la Preciosa Sangre de Cáceres. Con igual motivo se realizaron conciertos de música sacra en Yuste y Plasencia.

Como nota triste a destacar en medio de tanta celebración, comentaremos el robo por desconocidos del busto del emperador Carlos V que durante años figuraba a la entrada del monasterio de Yuste, sin que por ahora se tengan noticias de su paradero.

CONGRESO DE ESCRITORES EXTREMEÑOS

Un año más se desarrolló en Trujillo el VIII Congreso de Escritores Extremeños, la reunión, celebrada el pasado mes de Febrero, llevaba como título «Literatura y democracia en la Extremadura de fin de siglo (1975-2000)», y fue inaugurada con una conferencia del emeritense Alberto Oliart, que fue ministro en la época de UCD, además participaron entre otros los escritores Julián Chaves, Justo Vila, José Luis Bernal, Miguel Ángel Lama, y el presidente de la asociación Alvaro Valverde.

NUEVO PREMIO ADONAI PARA EXTREMADURA

El premio Adonais de Poesía es uno de los más prestigiosos galardones a que puede optar un poeta, y en la última edición fue a parar a la extremeña Irene Sánchez Carrión. Con ella son ya seis los extremeños

que lo han conseguido: Félix Grande, Pureza Canelo, Ángel Sánchez Pascual, Juan María Calles, Diego Doncel, y ahora Irene Sánchez, lo que demostraría el excelente estado de salud de nuestra poesía, si tal expresión de territorialidad pudiera asociarse al hecho de escribir poemas.

EXTREMADURA ESCENA

El mes de Febrero fue el elegido por los organismos culturales para reivindicar las artes escénicas extremeñas, de manera que se realizaron estudios, coloquios y representaciones, que sirvieron además para que el sector teatral de Extremadura expusiera sus reivindicaciones y demandas a los organismos político-culturales de la región. En estas actividades colaboraron el Gran Teatro, El Auditorio de Cáceres, la Facultad de Filosofía y Letras y el Aula de Cultura de Caja de Extremadura.

Con el objetivo de promocionar el teatro extremeño, pudimos ver en el auditorio el estreno nacional de la obra Romeo y Julieta, dirigido por Francisco Suárez. Ya en el Gran Teatro pudimos ver las siguientes actuaciones: De Luis Chamizo la obra «Las Brujas» a cargo del grupo de Teatro «Corral de Comedias»; «La Celestina, de la Pasión al Revolcón» con los cacereños Labotika; el grupo de danza y teatro Karlik, puso en escena un montaje de danza contemporánea titulado «Palabra de Ángel»; «En pie de Guerra» de los villanovenses Teatrapo; desde la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres nos llegó la actuación del grupo 4XL que puso en escena la obra «Diéresis del contrapunto»; como cierre de este ciclo actuaron los emeritenses TAPTC? teatro, con una obra titulada «Aguas tan frías que hielan el corazón», del también extremeño Juan Copete.

Coincidiendo con estas actividades, la revista «La luna de Mérida» presentó un volumen especial dedicado al teatro extremeño, en donde se recogían siete piezas teatrales realizadas por diversos autores vinculados con Extremadura.

En el teatro Alcazar de Plasencia, se produjo el estreno nacional de la famosa obra de Fredrick Knott titulada «Crimen Perfecto», producida por Manuel Canseco y dirigida por Valentín Redín.

MÚSICA EN EL AUDITORIO

En el mes de Enero pudimos asistir en el Auditorio a una representación del ballet Giselle, a cargo de la compañía de danza de Víctor

Ullate. Días después se pudo ver un espectáculo titulado «Momentos de Rock & Roll» en el que músicos como Carlos Segarra, del grupo Rebeldes, y el cantante Micky, entre otros, versionaban canciones de Rock de los 50 y 60. Por último, la Orquesta Filarmónica de Plovdiv tributó un homenaje al compositor Joaquín Rodrigo, cuyo centenario del nacimiento se celebra en este año, interpretando su obra «El concierto de Aranjuez»; también interpretaron la obra «Amor Brujo» de Manuel de Falla.

GALA DE SAN PANCRACIOS DE CINE 2000

Se celebró un año más la Gala Cinematográfica más importante de Extremadura: Los San Pancracios de Cine. Con grandes dosis de humor, surrealismo, glamour y desenfado, se celebró una nueva y exitosa edición de esta Gala que cada vez cuenta con mayor aceptación. En esta ocasión los premios fueron para Daniel Calparsoro, como mejor director, para los actores Juan Diego Botto y Silvia Abascal, y para el músico Paco Ortega. Además Daniela González, recibió un premio por su amor al cine, en reconocimiento a su labor como taquillera durante muchos años en el cine Coliseum, también recibió un San Pancrancio el realizador extremeño Manuel Estudillo, el crítico de cine Antonio Castro y la colaboradora de la revista V.O. Manan Mellado.

La asociación cinéfila Re-Bross, responsable junto con la revista V.O. de los premios, aprovechó para presentar el cuarto libro de la colección de cine Versión Original, se trata del libro «Miradas sobre el mundo» del escritor Antonio Castro, en donde relata el contenido de 19 entrevistas realizadas a otros tantos directores de cine.

EXPOSICIONES

El Museo de Cáceres acogió el pasado mes de Enero una exposición titulada «El legado de Juana Mordó», compuesta por 42 obras recopiladas por la galerista de origen griego Juana Mordó, a lo largo de su vida. En esta interesante exposición se pudieron ver cuadros de artistas consagrados como Benjamín Palencia, Gerardo Rueda o Eduardo Chillida.

La galería cacereña de arte Bores&Mallo estrenó nueva sede con una exposición de cuadros del artista portugués Pedro Calapez. El pintor cacereño Fernando Carvajal expuso una colección de paisajes en la

Galería de arte María Llanos. Por su parte en la sala «El Brocense» expuso el artista riojano Sebastián Fabra un conjunto de obras agrupadas bajo el título de *Marcas*.

La pintora salmantina María Gómez, expuso en Marzo, en el Centro Capitol de Caja Duero de Cáceres, un conjunto de bodegones y paisajes extraídos de su producción más reciente.

PUBLICACIONES

El poeta Hurdano José Luis Rubio publicó el pasado mes de Enero su segundo poemario titulado «Hojas del Aire».

La extremeña Malén Álvarez presentó en Enero su novela «La cáscara Amarga» publicada en la colección La Gaveta de la Editora Regional de Extremadura. Malén Álvarez ganó en 1991 el premio Cáceres de Novela Corta con una novela excelente, y muy recomendable, titulada «El Altozano».

El crítico de arte Manuel Váz Romero publicó un libro titulado «Cáceres Fantasía de Piedra y Luz», en el que el autor hace un recorrido singular por los principales monumentos de la capital cacereña. El texto se acompaña de fotos de Manuel Rodríguez Díaz.

OTRAS ACTUACIONES

En Febrero, organizado por la peña flamenca que lleva su nombre, pudimos ver al cantaor jerezano José Mercé actuando en el Complejo Cultural San Francisco de Cáceres.

El escritor leonés Julio Llamazares realizó una conferencia en el Aula de literatura José María Valverde de Cáceres.

El humorista cacereño José Luis Franco «Franquete», dio la alternativa humorística al joven Andrés Fernández «Cabuvy» en un singular y exitoso espectáculo celebrado a finales de Febrero en el Gran Teatro de Cáceres.

ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ PRADO