

Crónica Cultural

Las actividades culturales organizadas en nuestra provincia durante el otoño pasado, no fueron muchas ni excesivamente llamativas. Pasemos a reseñar, brevemente, alguna de ellas:

PREMIOS EN EXTREMADURA

Se otorgaron en Septiembre los Premios Extremadura a la Creación. Se trata de unos premios que anualmente convoca la Junta de Extremadura, y cuyo fallo se realiza en la ciudad de Badajoz, aunque la entrega se efectúa en el Museo de Cáceres. En esta edición los galardonados fueron: el novelista malagueño José Melero, el autor teatral Manuel Calcedo, Azahara Palomeque y Bárbara Solana obtuvieron respectivamente los premios de narraciones juveniles e infantiles; el premio de pintura fue para María Tamara y el de ensayo para el madrileño Juan Carlos Pérez Guerra.

Por su parte, coincidiendo con el día de la Región, se concedieron en Mérida las Medallas de Extremadura, galardón que premia la labor de artistas, escritores o investigadores, en cuya obra exista una especial dedicación hacia nuestra tierra. Este año los premiados fueron: el escritor Manuel Martínez Mediero, el naturalista Joaquín Araujo, la bióloga Margarita Salas, y la Institución Secular «Hogar de Nazaret».

El artista extremeño Angel Duarte recibió en Málaga el premio Picasso'99, coincidiendo con este premio, el autor realizó una exposición de su obra pictórica y escultórica en la localidad de Hervás.

El extremeño Eugenio Fuentes Pulido obtuvo el premio Alba/Prensa Canaria con su novela «El interior del bosque».

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL CONDE DE CANILLEROS

En Diciembre de 1999, Don Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros, hubiera cumplido cien años, para conmemorarlo la Real Academia de Extremadura de las artes y las letras, junto con el Ayuntamiento y la Diputación de Cáceres, organizaron una serie de actividades con las que revitalizar la figura de un personaje extraordinariamente singular en nuestra historia reciente. El Ayuntamiento reeditó el libro «La ciudad de Cáceres. Estampas de medio siglo de pequeña historia», en el que se recogen anécdotas y sucesos, que marcaron la, casi siempre, apacible convivencia de nuestros tatarabuelos en la recién nombrada ciudad, ya no villa, de Cáceres. Del mismo modo se realizaron, en el aula cultural Caja de Extremadura, dos conferencias a cargo de Don Antonio Rubio Rojas, que habló de la vinculación del Conde con la ciudad cacereña, y de Don Antonio Viudas Camarasa, que analizó la intelectualidad extremeña hasta 1936. Estaba prevista una tercera conferencia de Don Manuel Terrón Albarrán, que no pudo realizarse por la indisposición del conferenciante, en su lugar se realizó una velada poética en la que se recitaron poemas del Conde de Canilleros, en las voces de Rosa Lencero y Juan Ricardo Montaña. A estos homenajes se unió el anuncio de que la revista ALCÁNTARA realizaría un monográfico dedicado al autor, que, por otra parte fue fundamental y asiduo colaborador.

HOMENAJE A PEDRO DE LORENZO

La unión de bibliófilos extremeños, junto con la Real Academia de Extremadura de las letras y las artes, realizaron, a principios de Octubre, un homenaje a don Pedro de Lorenzo. El acto, que se organizó en el aula de cultura de Caja de Extremadura de Cáceres, sirvió además para la presentación de una edición conmemorativa de la obra «La quinta soledad», que fue la primera novela de quien es considerado actualmente patriarca de las letras extremeñas.

CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CARLOS V

Durante el año 2000, se conmemora el quinto centenario del nacimiento del emperador Carlos V. Con tal motivo en toda España se han ido celebrando distintas actividades, entre las realizadas en Extremadura destacaremos las conferencias que organizó la Real Academia de la Historia, así como la IV edición de los Conciertos de Música del Emperador, organizados en Yuste por La Fundación Academia Europea de Yuste.

PREMIO DE POESÍA «CÁCERES PATRIMONIO MUNDIAL»

Durante el pasado mes de Noviembre se produjo el tradicional fallo del premio de poesía «Cáceres Patrimonio Mundial» que, en esta edición, fue ganado por el poeta manchego Miguel Florián Rábanos González, con su poemario «Mar última». Días antes se presentó en Madrid el libro ganador de la edición anterior «El humo de las viñas» de Alejandro López Andrada.

LECTURAS POÉTICAS

Luis Alberto de Cuenca, poeta y actual director de la Biblioteca Nacional, realizó un recital de poesía en el Aula de Cultura José María Valverde de Cáceres. Mientras tanto el aula de literatura Gabriel y Galán de Plasencia inició su programación con la participación del poeta Antonio Martínez Sarrión.

EXPOSICIONES

La fotógrafa extremeña Queca Campillo, que actualmente desempeña su labor en la revista Tiempo, realizó, en el Museo de Cáceres, una exposición de fotografías en la que se hacía una retrospectiva en imágenes de la transición española. También en el Museo, pudimos ver una exposición etnográfica sobre las costumbres y tradiciones de la comarca fronteriza del Alto Alentejo Portugués.

La galería de arte María llanos, reinició sus actividades con una exposición del artista pacense Manuel Vilches, a la que siguió otra del catalán Carles Gabarro.

La sala de Arte «El Brocense» abrió su temporada con una exposición conjunta de la pintora alemana Marion Thieme y el poeta Antonio Santamaría, titulada Geografía, en la que literatura y pintura, rivalizaban a su manera, tratando de transmitir al espectador el espíritu de un viajero cualquiera, posteriormente fue la cacereña María Jesús Manzanares la que expuso, en la misma sala, un conjunto de objetos y composiciones titulados «El jardín de mis sueños». Por último, a finales de noviembre, el artista extremeño Jesús Pizarro realizó una exposición en la que se recogían cuadros y objetos de marcada influencia pop.

En el Centro de exposiciones San Jorge de Cáceres se expuso una interesante selección de fotografías de autores extremeños, agrupadas bajo el título «Fotografía extremeña contemporánea 1977-1999». En Noviembre se expusieron en la misma sala un conjunto de cuadros del artista Angel Baltasar, titulados «Orígenes», en el que se trataban temas relacionados con el Flamenco.

El pintor hiperrealista Juan Manuel Fuentes, realizó, a principios de Noviembre, una hermosa exposición de 39 obras en la cacereña Sala Capitol de Caja Duero. En la misma sala expuso el artista madrileño Manuel Calvarro.

Una exposición pictórica del valenciano Salvador Montó se expuso a finales de Octubre en la sala de Arte de Caja de Extremadura.

En la casa museo Guayasamín de Cáceres, se expusieron durante el mes de noviembre 30 grabados en los que el pintor Oswaldo Guayasamín plasmó su visión de la conquista de América por los españoles.

OTOÑO MUSICAL

Con un bajo presupuesto y un buen plantel de artistas se inició una nueva edición del Otoño Musical en Cáceres. Entre otros, pudimos asistir a las actuaciones de Pablo Guerrero e Inma Serrano, la de los pacenses Tam Tam Go, el inclasificable Javier Corcobado, y un excelente festival de flamenco con la actuación de José Meneses, Car-

men Linares, Cándido Quintana y Pedro Peralta. Paloma San Basilio, que era uno de los platos fuertes de la programación, tuvo que suspender sus actuaciones por enfermedad. Además en el Auditorio pudimos presenciar la actuación de la orquesta y coro de la Filarmónica de Bielorrusia que interpretó la obra «Carmina Burana», también pudimos asistir a una nueva y exitosa representación de La Traviata, y la bailaora Sara Baras nos mostró su arte con el espectáculo «Sueños».

En el Gran Teatro pudimos asistir a las actuaciones de los cómicos Faemino y Cansado, así como a diferentes obras de teatro como «Trampa mortal» con el actor Francisco Valladares; una adaptación de la obra de Shakespeare «Julio Cesar» con la compañía de Manuel Canseco; y una nueva puesta en escena de «El sueño de una noche de verano» con las compañías La estampa teatro y Teatro del Noctámbulo. También cabe mencionar la obra de teatro «Mujeres al vapor» basado en un texto de Nell Dum en la que la directora Consuelo Trujillo se encargó de dirigir a 6 excelentes actrices.

Por su parte, la diputación puso en marcha la XIX edición de su Otoño Musical en el que participaron 16 grupos de música, con amplia presencia de conjuntos extremeños, y con los que organizaron más de veinte actuaciones en distintos municipios de la provincia.

ALGUNAS PUBLICACIONES

Fernando Flores del Manzano editó, en la colección Cuadernos Populares, el libro «La trashumancia y su mundo en Extremadura».

La poetisa extremeña Esmeralda Vicente, presentó en Guijo de Granadilla un poemario titulado «Vértigo del azul».

El poeta cacereño Juan Carlos Rodríguez Búrdalo publicó en la editorial Calambur, una antología de sus poemas titulada «En el dócil fulgor de la palabra».

El profesor de la Facultad de Filosofía y Letras Miguel Angel Teijeiro publicó en noviembre un libro titulado «Poetas extremeños en el siglo de oro», en el que se rescata la obra de 56 poetas extremeños del siglo XVI y XVII.

El poeta Juan Manuel Barrado presentó su libro «Diario de un poeta de provincias».

OTRAS ACTIVIDADES

El pasado mes de Octubre, se realizaron en Cáceres diversos actos festivos conmemorando el 75 aniversario de la coronación canónica de la Virgen de la Montaña, que contaron con la inauguración de un nuevo templete en la explanada del santuario.

A iniciativa del pianista Isidro Ortega, se realizó, en el auditorio de Cáceres, un espectáculo llamado «Fantasía en danza», que contó con la participación de bailarinas de la Escuela de Danza de la Diputación de Cáceres, así como de la cantante Pilar Boyero.

Se organizó en la Mancomunidad del Valle del Ambroz, una nueva edición del denominado «Otoño Mágico», cuyo objetivo es promover, mediante actividades lúdico-culturales, la visita de esta hermosa comarca cacereña. El cierre de esta edición corrió a cargo del cantautor Paco Ibáñez.

Se desarrolló en Trujillo el pasado mes de Septiembre la XXX edición de los Festivales de música, danza y teatro. Las actuaciones se realizaron en el castillo de Trujillo, y entre los participantes cabe destacar la presencia de los cubanos «La vieja Troya Santiaguera».

A mediados de Noviembre tuvo lugar en el Complejo Cultural San Francisco de Cáceres un simposio sobre arte contemporáneo titulado «Happening, fluxus y otros comportamientos artísticos de la segunda mitad del siglo XX». En él participaron 200 personas y fue organizado por la Universidad de Extremadura y el Consorcio Museo Vostell-Malpartida.

La facultad de Filosofía y Letras de Cáceres organizó un congreso de literatura italo-española, en el que se analizaron las relaciones existentes entre ambas literaturas.

En Plasencia se rindió un homenaje al folclorista placentino García Matos, muerto hace 25 años, a través de un festival de flamenco y de otras actividades que se encargó de organizar la Universidad de Extremadura.

ANTONIO JESÚS GONZALEZ PRADO

