

ALCÁNTARA

Director: Marcelino Cardalliaguet Quirant



47

REVISTA DEL
SEMINARIO
DE ESTUDIOS
CACEREÑOS

MAYO • AGOSTO 1999 - CUARTA ÉPOCA

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCENSE

ALCÁNTARA

Director: Marcelino Cardalliaguet Quirant



47

REVISTA DEL
SEMINARIO
DE ESTUDIOS
CACEREÑOS

MAYO • AGOSTO 1999 - CUARTA ÉPOCA

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCENSE

ALCÁNTARA

Revista del Seminario de Estudios Cacerenses

Fundadores:

Tomás Martín Gil
José Canal Rosado
Jesús Delgado Valhondo
Fernando Bravo Bravo

Director:

Marcelino Cardalligué Quirant

Consejo de Redacción:

Gonzalo Barrientos Alfageme
Enrique Cerrillo Martín de Cáceres
Fernando Flores del Manzano
Dolores García Oliva
Teófilo González Porras
Montaña Pulido Cordero
José Antonio Ramos Rubio
Antonio Salvador Plans

Secretario:

Cipriano Palomino Iglesias

Imprime:

Imprenta Kadmos
Teléfs.: 923 18 42 24 - 923 21 98 13
Salamanca 1999

Edita:

Institución Cultural El Brocense,
de la Excmo Diputación Provincial de Cáceres,
Miembro de la Confederación Española
de Centros de Estudios Locales (C.E.C.E.L.),
integrada en el Consejo Superior
de Investigaciones Científicas.

Deposito Legal: CC. 26-1958

I.S.S.N.: 0210-9859

SUMARIO

EDITORIAL

- MARCELINO CARDALLIAGUET QUIRANT:
S. Pedro de Alcántara: su obra y su tiempo 9

ARTÍCULOS Y ESTUDIOS

- TEODORO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ:
Consistorio para la canonización de San Pedro de Alcántara
(Roma, 28 de abril de 1669) 13
- Fray ANTONIO ARÉVALO SÁNCHEZ:
Pedro, raíz de nuestro pueblo, antorcha de la fe 31
- GREGORIO CARRASCO MONTERO:
Respuesta santa de un extremeño fuerte 45
- FRANCISCO CILLÁN CILLÁN:
El convento de Santa Cruz de la Sierra: de oratorio
alcantarino a convento agustino 59

EVOCACIONES Y RECUERDOS

- JUAN A. FAJARDO:
San Pedro de Alcántara, protector de la ciudad 95
- JOSÉ A. RAMOS RUBIO:
Dos imágenes desconocidas de San Pedro de Alcántara ... 99
- SEBASTIÁN ALONSO PLANCHUELO:
Relaciones espirituales entre San Pedro de Alcántara
y Sta. Teresa 103

RUTAS Y COMARCAS

- Fray SEBASTIÁN GARCÍA:
San Pedro de Alcántara: recuerdos de su vida extremeña 107

VALENTÍN SORIA SÁNCHEZ: Por los caminos de San Pedro de Alcántara	131
--	-----

CREACIÓN LITERARIA

JUAN CASTELL QUILES: Una composición de Gabriel Bocángel dedicada a San Pedro de Alcántara	139
--	-----

CÁCERES CULTURAL

VICENTE POZAS: Noticias e información sobre el mundo de la cultura y el arte	153
Convocatorias '99	159

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

FERNANDO FLORES DEL MANZANO: <i>Diccionario bibliográfico español 1808-1833 (Personajes extremeños)</i> , Mérida 1998, ERE (Alberto Gil Novales)	169
<i>Cancionero Popular de Extremadura</i> , II tomos, Badajoz 1998, Departamento de Publicaciones de la Diputación Provincial (Bonifacio Gil)	170
MARCELINO CARDALIAGUET QUIRANT: <i>Asociación de Cáceres (Cáceres, año de 1813)</i> , Badajoz 1998, UBEX, Ed. Reg. de Extremadura y Cícón Eds.	170
<i>Por la señal de mis nombres</i> , XXIII Premio «Cáceres» de Novela Corta, Cáceres 1999, Institución Cultural «El Brocense», Diputación de Cáceres (Concepción Bueno)	171
<i>Piornal: Estudios sobre una población de la serranía extremeña</i> , Plasencia 1999 (Fernando Flores del Manzano, Coord.)	172
<i>Visiones de Extremadura</i> , Sevilla 1999, Padilla Libros, Editores & Libreros (Ricardo Hurtado de San Antonio)	173
<i>Revista de Extremadura (Primer centenario) (1899-1999)</i> , tomo I (ed. facsímil), Cáceres, Cícón Eds.	174
<i>Cinco años de un certamen literario: «Helénides de Salamina»</i> , Cáceres 1999, Excma. Diputación de Cáceres, Universidad Popular «Helénides de Salamina» de El Casar	

<i>Esirecnanao circuios: Antología de escritores calcaenses</i> , 1999, Ayuntamiento de Don Benito (B.), Fondo Editorial, Delegación de Cultura	175
<i>Los X Libros de Arquitectura</i> (según trad. cast. de Lázaro de Velasco), Cáceres 1999, Cícón Eds. (Marco Vitruvio Polión)	176

LIBROS Y REVISTAS

CIPRIANO PALOMINO IGLESIAS: Libros publicados en 1999. Libros y revistas recibidos en la Institución Cultural «El Brocense» en el 1.º semestre de 1999	181
---	-----

Las grandes épocas místicas, las edades de Oro de la Humanidad, están siempre empujadas en figuras santas y sublímicas, que por su voluntad o por su inteligencia elevan a otros mundos de acción y creación que posteriormente agitan otros —aunque más brillantes— que las sembraron de obras, dramas y de obras literarias tomadas de la misma savia y sustancia que la raíz de proporcionalidad.

Cabalmente, san Pedro de Alcántara es un caso de esta naturaleza, que se eleva en la cáscara y sublima en la savia interior, que se engrandeció en el extenso campo, abonado de ingenio y misticismo, donde floreció la pléyade singular y portentosa del «Siglo de Oro» español.

Pedro Carabito y Villa de Sanabria, el estirpe alcañante nacido con la misma piel tosca y rugosa de su tierra extremeña, pero con una capa capaz de producir copiosos frutos de vida y de amor, fue ya en toda una figura irradiadora de luz y de vida, de una percepción humana y de profundo accionamiento. En su obra, en su vida, que creó el mundo a partir de la nada, que creó el mundo a partir de la nada, que reclamaron constantemente su conciencia espiritual.

Al igual que la de san Francisco de Asís, la biografía de san Pedro de Alcántara es un continuo derramar el enorme caudal de vida y espiritualidad con el que le dio en la propia época que le tocó vivir. Como la de san Francisco —cuyo ideal místico de santidad humanizada— su vida fue una tensión permanente de perfección para sí y de amor para los demás, hasta la consecución de una libertad plena, material y espiritual, que se produce en la unión con lo divino infinito.