

## Noticias e información sobre el mundo de la cultura y el arte

### UN GOYA PARA EXTREMADURA

La sorpresa cultural extremeña de los últimos meses vino de la mano del cine, del cine de animación para ser exactos. La primera película de dibujos animados realizada en Extremadura y titulada *Qué vecinos tan animales*, obtuvo el Goya correspondiente a su modalidad, es decir, el mayor premio cinematográfico de estas características que se puede obtener en España. La película trata la historia de amistad existente entre un ratón y una cigüeña, con paisajes extremeños de fondo y las voces en el doblaje de importantes actores y famosos. Fue producida por Extra Extremadura Audiovisuales, el guión y la dirección corrieron a cargo de Maite Ruiz de Austri, que en la Ceremonia dedicó el Goya a toda Extremadura, y en ella además participaron más de 70 personas, cabe mencionar también la ayuda económica prestada por la Junta de Extremadura y el Ayuntamiento de Cáceres.

### LA ACADEMIA DE YUSTE

La Academia de Yuste pasa por ser un grupo de personalidades europeas de reconocido prestigio y que, por su contribución a las artes,

la ciencia o la política, han sido llamadas a formar parte de ella. El proyecto establece en cien el número de miembros que conformarán la Academia, habiéndose empezado el año pasado el proceso de ocupación de los primeros puestos. El pasado mes de noviembre la Reina Doña Sofía, impuso al violonchelista y director de orquesta Mstislav Rostropovich la medalla de la Academia Europea de Yuste, que le acredita como sexto académico de la misma, uniéndose con ello a nombres como el del Nobel José Saramago o el pintor Antonio López. El acto tuvo lugar en el Palacio de la Zarzuela.

#### CONGRESO SOBRE FEDERICO GARCÍA LORCA

Enmarcado en los actos conmemorativos del centenario de Federico García Lorca, el «Colectivo Diálogos» con la Luna y la Universidad de Extremadura organizaron un Congreso titulado «Diálogos con Lorca», en el que participaron especialistas en la obra del autor granadino, realizándose conferencias, debates y actuaciones musicales. Entre los participantes destacaremos la presencia del catedrático granadino Andrés Soria, del gaditano Manuel Ramos, el italiano Gabrielle Morelli y los extremeños Isabel Román y Enrique Moradiellos. En la parte musical se contó con la colaboración del cantaor Enrique Morente.

Para cerrar los actos que durante todo el año organizó el colectivo «Diálogos con la Luna», se representó en el Auditorio de Cáceres, con gran éxito, la obra «Yerma» de Lorca, a cargo de Carmen Cortes y su compañía de Danza.

#### CONGRESO DE LITERATURA INFANTIL

Entre el 2 y el 5 de diciembre se celebró en el Complejo Cultural «San Francisco» de Cáceres el II Congreso de Literatura Infantil y Juvenil, con una amplia participación de escritores, ilustradores y ensayistas de España y Portugal. La conferencia inaugural corrió a cargo de la portu-

guesa Alicia Vieira, y en las muestras paralelas que se realizaron hubo un lugar destacado para la literatura infantil y juvenil de Extremadura así como para la poeta recientemente fallecida Gloria Fuertes.

#### OTOÑO MUSICAL

Un grandioso espectáculo musical repleto de personajes, humor y talento fue el encargado de inaugurar la pasada edición del Otoño Musical, se trata de la obra *Los Piratas* de los catalanes Dagoll Dagom. Días antes la ópera *Lucía de Lamermoor* de Donizetti se representó en el Auditorio de Cáceres, por la compañía Siglo XXI. El barítono Sergio de Salas ofreció un recital de óperas y zarzuelas en el Gran Teatro, acompañado por el pianista Juan Antonio Álvarez Parejo. La también pianista Carmen Yepes (premio Petroff 1997) realizó un concierto de piano en el Gran Teatro de Cáceres para celebrar la festividad de Santa Cecilia, patrona de los músicos.

El extremeño Luis Pastor presentó su nuevo libro-disco *Por el mar de mi mano* en el Teatro Gabriel y Galán de Trujillo. La cantante cubana Sara González, representante de la Nueva Trova Cubana junto a Silvio Rodríguez y Pablo Milanés, ofreció en noviembre un concierto en el Gran Teatro. Días después el cantante Manzanita, que durante varios años se ha mantenido fuera de los escenarios, regresó a Cáceres para presentarnos su último disco. El grupo de fusión Perroflauta, compuesto por músicos extremeños y brasileños, actuó también en el Gran Teatro de Cáceres, por su parte la Compañía Lírica Extremeña, presentó una selección de fragmentos de Zarzuela relacionados con los sucesos de 1898. Por último, a finales de diciembre, y esta vez en el Auditorio de Cáceres, pudimos ver la actuación de Luis Eduardo Aute que presentó su último trabajo titulado *Aire invisible*.

Más de una veintena de grupos participaron en el Otoño Musical de la diputación de Cáceres, que durante dos semanas recorrieron 23 localidades de la provincia. Los grupos provenían fundamentalmente de Extremadura, aunque los había también de otras localidades y países, y abarcaban diversos estilos musicales como el folk, el jazz, el flamenco, la música cubana o la música clásica.

## LA NAVIDAD

Con motivo de la Navidad el Gran Teatro de Cáceres organizó un Festival de Teatro Infantil que tituló *Érase una vez en el Gran Teatro*. En este Festival pudimos ver 8 montajes de obras de teatro dirigidas al público infantil. La programación se abrió con una versión reducida y humorística de la ópera *El barbero de Sevilla*, entre el resto de participantes destacaremos la presencia de los extremeños «La cabra loca» con su obra *El libro mágico de Mamo*.

Después del clamoroso éxito obtenido el año pasado, la asociación cacereña de folklore «El Redoble» presentó su *Historia de la ciudad de Cáceres a través de la música y la danza*, esta vez en un espacio más amplio como es el Auditorio de Cáceres.

Con el inicio del año se realizó en Cáceres el clásico concierto de año nuevo. Fue el día 3 de enero en el Auditorio de Cáceres y a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Ópera Odessa que interpretaron obras de Strauss, Sviridov y Tchaikovsky, para cerrar con la inefable *Marcha Radetzky*, costumbre vienesa que poco a poco va extendiéndose por todo el mundo.

Una vez más, en el día de Reyes, se realizó en el paseo de Cánovas el homenaje a Gabriel y Galán. Al acto, dirigido por Joaquín García-Plata, asistió numeroso público empujando bien por el buen tiempo, bien por el deseo de encontrarse con la poesía. Sirvió además el acto para recordar la figura de cuatro poetas extremeños muertos el pasado año como fueron Fernando Bravo, Matías Simón, Jesús Alviz y Manuel Pacheco.

## LECTURAS Y CONFERENCIAS

El Aula de Cultura Juan Manuel Rozas de Cáceres inició la programación de este curso el pasado mes de noviembre con una charla dada por el poeta Rafael Morales, ya en enero participó el escritor salmantino Luciano G. Egido.

La poetisa Clara Janés realizó a finales de noviembre una conferencia en el Aula de Literatura José Antonio Gabriel y Galán de Plasencia. Más tarde, en enero, fue el poeta leonés Antonio Colinas quien tuvo la oportunidad de participar en la citada Aula.

El escrito, crítico y poeta extremeño, José Luis García Martín, realizó a finales del pasado años diversas lecturas literaturas por la región que le llevaron a las ciudades de Coria, Trujillo y Cáceres.

## EXPOSICIONES

El pasado mes de noviembre pudimos contemplar en la Cámara de Comercio de Cáceres una colección de cuadros, inspirados en paisajes extremeños, y realizados por Marcelo Moreno Carballo, así como una colección de cuadros de estilo cubista del pintor cacereño Rubén García.

Un conjunto formado por 65 fotografías de la sociedad National Geographics, se expuso en noviembre en el Centro Cultural San Jorge de Cáceres, después de haber recorrido varias ciudades de España con gran éxito de público. En enero la fotografía tuvo su lugar en el Centro Cultural, esta vez de la mano del fotógrafo José Antonio Montoya.

Una muestra de arte colombiano se pudo ver en noviembre en el Museo de Cáceres a través de pinturas y grabados de Francisco Rocca y Gloria Uribe. También en el Museo pudimos contemplar una exposición de pintores extremeños y portugueses, así como otra del emeritense Luis Lledo.

El trujillano Alfonso Sánchez Rubio expuso en noviembre su colección de cuadros titulada *El Rey Bárbara, Retrato del Rey Lesbiana* en la sala de arte Bores & Mallo de Cáceres.

El pintor de Granadilla Enrique Jiménez Carrero, de estilo marcadamente realista, expuso una colección retrospectiva de su obra en el Centro Cultural Caja Duero de Plasencia.

La pintora castellana Nieves Alonso Vega expuso una treinta de sus obras abstractas en la sala de arte «El Brocense» de Cáceres, agru-

pándolas bajo el nombre de *Cartas a mis amores muertos*. En diciembre la sala acogió una exposición del Sevillano Jesús Girón titulada *Desde el recuerdo*, y, ya en enero, expuso el extremeño Pedro Gamonal con junto de óleos, litografías y dibujos, bajo el título de *Hagiografía íntima*.

Una hermosa exposición titulada *Escritores extremeños olvidados* tuvo lugar en la Biblioteca Pública de Cáceres en noviembre. En ella se reunieron libros, cuadros, fotografías, y vídeos de autores que, por razones políticas, económicas o religiosas fueron relegados al olvido.

Una muestra de más de 300 obras de los más importantes ilustradores gráficos españoles de los años veinte y treinta (período Art Deco) se expuso desde noviembre en la Casa-Museo Guayasamín de la Diputación Provincial de Cáceres, con el título de *La Eva moderna*.

Los cuadros realizados por dos pintores pacenses del siglo XIX Nicolás Megía y Felipe Checa pudieron contemplarse a principios de enero en el Museo Pérez Comendador de Hervás, y posteriormente en el Museo Pedrilla de Cáceres.

#### NUEVA SALA DE EXPOSICIONES

Una nueva galería privada de arte abrió sus puertas en Cáceres en noviembre pasado, se trata de la «María Llanos» y entre sus objetivos está el de dirigirse a promover el arte figurativo. La inauguración se realizó con cuadros del catalán Manuel Arenas. A esta exposición siguieron otras del pintor americano Jessie Level, y de los extremeños Damián Flores, Pedro Gamonal, Carlos Pazos, Fernando Carbajal y Calderón Paredes.

#### PREMIOS

La poeta de Moraleja Pureza Canelo Gutiérrez, ganó el II Premio de Poesía Ciudad de Salamanca, con su obra titulada *No escribir*.

La extremeña Pilar Galán obtuvo el premio de cuentos «Miguel de Unamuno» por su obra *Hambre de noche*.

Miguel Ángel Teijeiro, profesor de la Universidad de Extremadura, ganó el premio Arias Montano de Ensayo, que otorga la Academia de Extremadura de las letras y las artes, por su obra dedicada al estudio de la lírica extremeña del siglo XVII.

El escritor extremeño Álvaro Valverde quedó finalista del premio «Café Gijón» con su novela *Para nunca volver*.

#### ALGUNAS PUBLICACIONES

El escritor e historiador Julián Chaves publicó en diciembre un libro basado en el diario de un sargento extremeño participante en la guerra de Filipinas. El libro, titulado *La pérdida de Filipinas narrada por un soldado extremeño (1896-1899). Memorias del sargento Deogracias González Hurtado*, hemos de englobarlo dentro de las actividades que durante 1998 se organizaron para conmemorar los sucesos políticos y artísticos que marcaron a la llamada generación del 98.

La correspondencia mantenida por el escritor Mario Rosso de Luna con otros intelectuales cacereños ha sido recopilada en un libro por el cacereño Esteban Cortijo, y publicado por la Editora Regional de Extremadura con el título de *Cartas desde la memoria (correspondencia extremeña de Mario Rosso de Luna)* siendo prologado por el historiador extremeño Fernando Sánchez Marrollo.

El periodista cacereño José María Parra presentó a mediados de enero un libro en el que recoge la historia de la cacereña Ermita de San Benito, obra visigótica que en otros tiempos gozó de un esplendor que ahora ocupa la ruina y la desidia. Esperemos que esta obra sirva de acicate para su anunciada restauración.

La figura de Máximo González del Valle, está unida a la vida literaria trujillana de este siglo. El autor de casi un centenar de libro de poesía y dieciocho novelas, murió en la década de los ochenta habien-

do dedicado a Trujillo no menos de 135 excelentes sonetos con los que Toñi Durán y José Antonio Ramos han construido un libro titulado *Canto a Trujillo (poesía, historia e imagen)*, en donde se recogen fotografías de los motivos y monumentos que inspiraron al poeta en cada soneto.

#### NECROLÓGICAS

Desgraciadamente desde estas páginas tenemos que hacernos eco del fallecimiento de algunas personalidades de la provincia.

El pasado 8 de noviembre falleció en su localidad natal, Acebo, el escritor extremeño Jesús Alviz (1946-1998). Novelista, dramaturgo, ensayista y sobre todo poeta, destacó por el particular lirismo e innovación de sus obras, de indiscutible valor literario.

El locutor y cronista taurino Luis Villalta, hijo del torero Nicanor Villalta, falleció en diciembre en Cáceres. Días después, en enero, falleció también el pintor Juan María Caldera (1934-1999), hijo del también pintor Juan Caldera.

#### OTRAS ACTIVIDADES

A finales de noviembre se celebraron en Cáceres unas jornadas sobre los neologismos lingüísticos que, organizadas por la Universidad de Extremadura, contó con la participación de destacados especialistas como los académicos Emilio Lorenzo, Gregorio Salvador y el catedrático Manuel Alvar.

Con motivo de la celebración del 4.º centenario del nacimiento de Zurbarán se realizaron una serie de actos culturales en la localidad de Guadalupe, presentándose el libro *La sacristía de Guadalupe, digna de los Cielos* del sevillano Jesús Palomero Páramo.

La programación teatral cacereña de este año se abrió en el Auditorio con la representación de *La increíble historia del Dr. Floit & Mr. Pla* una sátira visión del nacionalismo, interpretada por Els Joglars y dirigida por Albert Boadella. La obra *Transferencias, esquizodrama sobre el amor y la piedad* de J. L. Valhondo, se representó en el Gran Teatro por el grupo Noa Teatro. Por último, a finales de enero la compañía Atalaya Teatro realizó la representación de la famosa obra de Valle Inclán *Divinas Palabras*.

ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ PRADO