

ALCÁNTARA

Director: Marcelino Cardalliaquet Quirant



46

REVISTA DEL
SEMINARIO
DE ESTUDIOS
CACEREÑOS

ENERO • ABRIL 1999 - CUARTA ÉPOCA

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCENSE

ALCÁNTARA

Director: Marcelino Cardalliaguet Quirant



46 | REVISTA DEL
SEMINARIO
DE ESTUDIOS
CACEREÑOS

ENERO • ABRIL 1999 - CUARTA ÉPOCA

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCENSE

ALCÁNTARA

Revista del Seminario de Estudios Cáceres

Fundadores:

Tomás Martín Gil
José Canal Rosado
Jesús Delgado Valhondo
Fernando Bravo Bravo

Director:

Marcelino Cardalliguét Quirant

Consejo de Redacción:

Gonzalo Barrientos Altageme
Enrique Cerrillo Martín de Cáceres
Fernando Flores del Manzano
Dolores García Oliva
Teófilo González Porras
Montaña Pulido Cordero
José Antonio Ramos Rubio
Antonio Salvador Plans

Secretario:

Cipriano Palomino Iglesias

Imprime:

Imprenta Kadmos

Teléfono: 923 18 42 24 - 923 21 98 13

Salamanca 1999

Edita:

Institución Cultural El Brocense,
de la Excmá Diputación Provincial de Cáceres,
Miembro de la Confederación Española
de Centros de Estudios Locales (C.E.C.E.L.),
integrada en el Consejo Superior
de Investigaciones Científicas.

Deposito Legal: CC. 26-1958

I.S.S.N.: 0210-9859

SUMARIO

EDITORIAL

- MARCELINO CARDALLIGUET QUIRANT:
Cualquier tiempo pasado... .. 7

ARTÍCULOS Y ESTUDIOS

- MANUEL CHAMORRO TAMUREJO:
Debate sobre el origen romano de algunos asentamientos
en la comarca de la Serena: «Miróbriga» (Capilla)
y «Vesci» (Villanueva) 11
- CELSO BAÑEZA ROMÁN:
Sobre el supuesto erasmismo de Diego Sánchez de Badajoz
(Comentario al Prólogo de la *Farsa de la Muerte*), II Parte ... 29
- FERNANDO FLORES DEL MANZANO:
La conspiración carlista en Plasencia (Cáceres) 51
- VICENTE MÉNDEZ HERNÁN:
En entallador placentino Francisco Gómez de Aguilar
y el retablo mayor parroquial de El Torno (Cáceres) 81
- SEBASTIÁN CUÉLLAR ESCOBAR:
La política agraria y sus reformas 109

EVOCAIONES Y RECUERDOS

- ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ PRADO:
Miguel Hernández en Extremadura: confrontación vital 127

RUTAS Y COMARCAS

- VICENTE POZAS:
Las Hurdes: de boca en boca 145

CREACIÓN LITERARIA

FRANCISCO FERNÁNDEZ DÍAZ-MARTÍN:

- De su poemario *El oasis de los sueños habitados*. Poemas:
«Desde que estás ausente», «Tarde de soñar contigo»,
«Vejez», «El perro vagabundo» 151

CÁCERES CULTURAL

ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ PRADO:

- Noticias e información sobre el mundo
de la cultura y el arte 159

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

MANUEL PELLECE LANCHARRO:

- Cuba: la boca del caimán*, Badajoz 1998,
Diputación Provincial (Moisés Cayetano Rosado
y Moisés Cayetano Rodríguez) 171

MARCELINO CARDALIAGUET QUIRANT:

- Arias Montano en su entorno (bienes y herederos)*, Mérida
1998, ERE (Juan Gil) 172

- Juan Pablo Forner y su época*, Mérida 1998,
Editora Regional de Extremadura. Consejería de Cultura
y Patrimonio (Jesús Cañas y Miguel Ángel Lama) 173

- Darío Bacas. Ingeniero naval (1845-1913)*, Cáceres 1998,
Institución Cultural «El Brocense» (Pilar Bacas Leal) 174

CIPRIANO PALOMINO IGLESIAS:

- Las tierras de Granadilla. Desde Las Hurdes al Valle
de Ambroz*, Cáceres 1998, Patronato de Turismo
y Artesanía de la Excm. Diputación Provincial (V. AA.) ... 175

- El cronista oficial de Trujillo publica dos nuevos libros
y un cuadernillo de historia 176

LIBROS Y REVISTAS

CIPRIANO PALOMINO IGLESIAS:

- Libros y revistas recibidos en la Institución Cultural
«El Brocense» en el 4.º trimestre de 1998 181

Cualquier tiempo pasado...

Todos los ocasos son momentos prestos para los sosiegos del alma —como los quería santa Teresa—, y para reajustar tiempos y esperanzas, haciendo balance de los pasados y pergeñando los venideros.

Tiempos de reflexión y quizá de optimismo, si se aciertan a analizar con actitud benevolente para disculpar pecadillos, aunque a veces nos escueza la estulticia o la torpeza del tiempo que nos ha tocado vivir.

El anochecer de un siglo, ya casi a punto de cumplirse las doce señales conclusivas del actual —que según las medidas de nuestra fe y de nuestro tiempo, es el xx—, debe invitarnos a considerar sobre la veracidad y justeza de aquel poético y manoseado axioma que nos legó Jorjue Manrique de que «... cualquier tiempo pasado fue mejor». Especialmente cuando los síntomas y manifestaciones externas del que está concluyendo acusan en sus últimos latidos un estado decadente, desmayado y feble que puede tarar gravemente —si nosotros mismos no lo remediamos—, el amanecer del nuevo siglo, engendrado en nuestra conciencia con todo el sonrosado optimismo y doradas esperanzas que suelen provocar los natalicios, bien sean humanos, cronológicos, de épocas enteras o de proyectos inéditos.

La vigésima Centuria, que dirían los eruditos, muere vieja y torturada por una sociedad irreflexiva y frívola; carente de motivaciones que no sean estrictamente materiales o hedónicas. Cien años gloriosos que ven llegar su final rodeados de hijos despreocupados, pasotas, superficiales y vanales, que han olvidado los entusiasmos patrióticos o utópicos que hicieron posible en sus primeras décadas los grandes cambios y las apasionadas revoluciones que conmovieron al mundo. Cien años de tensiones dramáticas vertidas en auténticas catarsis de guerra y mortalidad; de odios irracionales entre pueblos y naciones; de fanatismos o apasionamientos multitudinarios transidos de fervor espiritual, sentidos con más fuerza que en centurias anteriores.

Los hijos del siglo prefieren al final de su historia, con el mismo entusiasmo y pasión, apiñarse en inmesas concentraciones rugientes y gesticulan-