

## Noticias e información sobre el mundo de la cultura y el arte

### NECROLÓGICAS

A pesar de que la primavera suele asociarse siempre a la vitalidad, la pasada vino acompañada del fallecimiento de tres personajes insustituibles en la vida cultural de Extremadura.

— **Murió Manuel Pacheco.** El 13 de marzo pasado, a la edad de setenta y siete años, murió en Badajoz el poeta Manuel Pacheco. Hoy, como pocas veces, siento la dificultad de expresar en pocas palabras la grandeza, la calidad y la humanidad de uno de los poetas más importantes desde la postguerra, ya no de Extremadura, sino de toda España. Manuel Pacheco ha sido un referente inexcusable para todos aquellos que amamos la poesía, no sólo la poesía social, sino aquella que se expande para siempre en el corazón de quien la lee. Así fue la de Manuel Pacheco, componente de lo que la crítica dio en llamar trilogía de poetas de oro de Extremadura, junto a Álvarez Lencero y Delgado Valhondo. Fue autor de 28 libros, asiduo colaborador en ediciones pasadas de, entre otras, la revista ALCÁNTARA, brillante miembro de nuestra Academia de la Lengua y acreedor de la Medalla de Oro de Extremadura. Sirvan estas líneas como agradecimiento sincero a su memoria.

— **Murió Wolfgang Vostell.** El artista alemán murió en Berlín el pasado 4 de abril, a la edad de sesenta y seis años. Vostell llegó a Extremadura en 1974, estableciendo su residencia en el pueblo de Malpartida de Cáceres, en cuyo término municipal se encuentra el paraje de los

Barruecos, al que Vostell declaró obra de arte de la naturaleza, convirtiéndolo en un Centro Cultural, que actualmente lleva su nombre, y en el que el artista integró buena parte de su obra. Wolf Vostell ejercía de pintor, escultor y artista multimedia, fue uno de los máximos exponentes de la corriente artística llamada Fluxus Happening. Se identificó plenamente con nuestra cultura y costumbres, no en vano, a pesar de fallecer en Alemania, decidió ser enterrado en el cementerio civil de Madrid, y dejó profunda huella en el paisaje artístico extremeño. Precisamente Wolf Vostell y Juan Barjola fueron los artistas elegidos por la Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Extremadura para representarnos en el Festival de los Cien Días, que se desarrollaron en Lisboa durante los meses previos a la inauguración de su Exposición Universal. La obra de Vostell elegida se titulaba «SHOAH 1492-1945» y guardaba relación con dos fechas fundamentales en la historia de los judíos: su expulsión de España y el Holocausto de la Segunda Guerra Mundial. No en vano era de ascendencia judía.

— **Murió Romano García.** Uno de los personajes más conocidos y entrañables del panorama cultural cacereño. Murió el pasado mes de abril, a la edad de sesenta y seis años. Romano García, que en realidad se llamaba Martín García Martínez, fue filósofo, escritor y profesor universitario. Colaboró asiduamente en revistas de prestigio, como *Índice*, y en diferentes periódicos de ámbito regional y nacional. Nació en la provincia de Murcia y, tras una estancia en Sudamérica, ejerció la enseñanza en el antiguo Centro de Estudios Universitarios, que, dependiente de la Universidad de Salamanca, fue el embrión de la actual Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura. Durante varios años fue director de la Institución Cultural «El Brocense», así como de la revista ALCÁNTARA, en la época anterior a la actual, y de la revista *Extremadura*, a la que recuperó de su largo letargo.

#### LOS REYES DE ESPAÑA EN LAS HURDES

— Durante los días 14 y 15 de abril, los Reyes de España realizaron un viaje, declarado como histórico por buena parte de la prensa local y nacional, a la comarca de Las Hurdes.

Rememorando el viaje que hiciera en 1922 el Rey Alfonso XIII, que tan grandemente le impresionó, los Reyes de España vinieron a pasar la

hoja oscura y triste que deparó aquella pobreza, y recorrieron, acompañados por el mal tiempo, los pueblos de Pinofranqueado, Caminomorisco, Casar de Palomero, Ladrillar, Cabezo, Casares de Hurdes, Nuñomoral y Vegas de Coria, llevándose la imagen de un pueblo que ha sabido resurgir de su atraso y que les recibió con el entusiasmo de quien proclama que sus heridas ya cicatrizaron.

#### PREMIOS SAN PANCRACIO '98

— Un año más se desarrolló en el Gran Teatro de Cáceres la Gala de los San Pancracio de Cine, que poco a poco van ganando en calidad y repercusión. La gala estuvo presentada por el grupo cacereño Labotika, que dieron al acto un toque justo de desenfado, y amenizada por la orquesta Beri-Beri Big Band. Entre los premiados destacó la presencia de José Sazatornil, el actor Jordi Mollá, que recogió el premio que le dieron en la edición anterior, y la actriz Candela Peña. También obtuvo un premio la escritora y periodista Maruja Torres, que excusó por carta su no presencia. El resto de los premios se otorgaron al director José Luis Guerin, al Cine-Club Pinajarro, a la asociación de cine Cibem, Al Oeste Animación y a Francisco J. Tovar.

— Precediendo a la entrega de los San Pancracio se desarrolló en Cáceres un ciclo de cine, en donde se proyectaron películas españolas recientes, como «Las Ratas», «Martín (hache)», «Niño Nadie», «Familia» y «Tren de sombras». También se aprovechó para presentar el segundo volumen de la colección de libros cinematográficos «Versión Original», editada por la asociación Re-Bross. El libro titulado *En la oscuridad* contiene una recopilación de artículos sobre cine realizado por el periodista José María Latorre, ex director de la revista *Dirigido Por*.

#### IMÁGENES DE FIN DE SIGLO Y ARIAS MONTANO

— En el presente año se conmemoran los trascendentales sucesos que sacudieron a la sociedad española de hace un siglo. Englobada en las actividades que a tal efecto se organizaron, pudimos con-

templar en Cáceres una exposición titulada «1898. Imágenes de un fin de siglo», a cuya inauguración asistió el filólogo y secretario de la Real Academia de las Letras, don Alonso Zamora Vicente. La muestra recogía obras de pintores de la época como Ricardo Baroja, Gustavo de Maeztu o Darío de Regoyos, así como fotografías, objetos y documentos de aquella época. En la recopilación de este material participaron, entre otros, la Fundación Biblioteca Zamora Vicente, el Museo del Prado, Juan Ramón Marchena, Antonio Viudas Camarasa y Antonio Herrero Peña.

— Otra de las exposiciones que más éxito ha tenido ha sido la realizada en conmemoración del IV centenario de la muerte del humanista Benito Arias Montano; nacido en Fregenal de la Sierra, fue editor de la *Biblia Poliglota*, consejero del rey Felipe II y director de la Biblioteca de El Escorial. La Exposición, titulada «Arias Montano y su tiempo», se llevó a cabo en el Centro Cultural San Jorge, de Cáceres, y estuvo compuesta por más de 180 piezas, entre gráficos, cuadros y documentos.

#### GUADARTE '98

— Guadalupe se convirtió, una vez más, en Capital Extremeña de la Artesanía, gracias a la tercera edición de la feria de artesanía Guadarte. Durante estas jornadas se otorgó, a petición de los propios artesanos y por primera vez, el título de «Maestro Artesano» a Manuel Torrejón, excelente artesano y mejor persona. En la feria se pudieron contemplar obras no sólo de artesanos extremeños, sino también de Cataluña, Castilla-León y Madrid, fallándose además el prestigioso premio que acompaña a la feria, al que se presentaron 58 obras, y que recayó en el artesano placentino Miguel Martínez García.

#### SEMANA SANTA

— Con motivo de la pasada Semana Santa pudimos contemplar en Cáceres el I Recital de Saetas, en el que se rindió un homenaje al saetero Diego de Cáceres, y en el que participaron 17 cantaores.

— La Diputación cacereña, junto con Caja de Extremadura, organizó un ciclo de Música Religiosa para la Semana Santa que recorrió una treintena de municipios y en el que participaron once grupos.

— En el Complejo Cultural San Francisco se pudo ver una escenificación de la Pasión de Cristo a cargo de la Compañía Corsario, de Valladolid.

#### PROGRAMACIÓN DEL GRAN TEATRO

— El pasado mes de marzo el Consorcio Gran Teatro programó las obras de teatro *La noche de los asesinos*, a cargo del grupo «La Estampa Teatro»; *Momentos de mi vida*, con, entre otros, María Luisa Merlo y Pedro Civera, así como la obra *El mercader de Venecia*, representada en inglés por la Compañía Saltarrana Teatro. Musicalmente pudimos ver las actuaciones de Martirio y Chano Domínguez, así como la de la cantante portuguesa Misia. El protagonismo femenino de la programación de marzo se complementó con las actuaciones del grupo-orquesta «Las Gambas» y un recital flamenco, en el que participaron exclusivamente mujeres.

— Abril, en el ámbito teatral, nos trajo las actuaciones de Anabel Alonso con la obra *Un día cualquiera*, del reciente novel Darío Fo; también pudimos ver la obra *Miedo, sexo y otras locuras*, con el grupo Samarkanda Teatro; la obra de teatro infantil *El ladrón de pájaros*, por Eolo Teatro y Suripanta Teatro, y el estreno mundial de la obra *Deseo de ser piel roja*, coproducida por organismos de varios países, entre ellos por el Gran Teatro de Cáceres. Se desarrolló un concierto homenaje a Amnistía Internacional, con motivo del I Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en el que participaron Las hijas del Sol, Irma Serrano y Pablo Guerrero. El cantautor Amancio Prada ofreció en Cáceres un exitoso concierto, en el que realizó un recorrido musical por la obra de Lorca, Rosalía de Castro, Cunqueiro y García Calvo.

— También en abril pudimos asistir a la VI Muestra de Teatro Universitario que, organizada por la Universidad de Extremadura, ofreció las obras *Hamlet*, de Shakespeare, por la Universidad de Lisboa; *En el*

*tiempo del crepúsculo*, por la Universidad de Ourense; *Los días móviles*, por la Universidad Autónoma de Madrid, y *El relevo de Gabriel Celaya*, por la Universidad de Extremadura.

— Con motivo del Día de la Danza pudimos ver la actuación del aula de Danza de la UEX, así como la de la Compañía de Mar Gómez.

#### ENCUENTROS CON LA POESÍA

— En el Colegio Mayor Francisco de Sande tuvieron lugar, el pasado mes de abril, unos encuentros poéticos que, bajo el nombre de «Poesía + 30», trataron de analizar la situación de la poesía en nuestra región bajo diferentes puntos generacionales. A tal efecto se organizaron cuatro jornadas de debates, en las que participaron poetas de reconocido prestigio, como Diego Doncel o Basilio Sánchez, junto a otros poetas jóvenes que se están abriendo camino, como Ana Echegoyen o Carlos Martínez-Blay.

— Las poetisas extremeñas Rosa María Vicente, Isla Correyero y María José Flores leyeron y comentaron sus obras, durante diferentes días, en el Aula de Literatura Juan Manuel Rozas, de la Universidad de Extremadura.

#### INAUGURACIÓN DE UN NUEVO AUDITORIO

— Cáceres cuenta, desde finales de abril, con un nuevo auditorio, el más grande de la región, con un aforo superior a las 1.200 personas. Se trata de un edificio de controvertida estética pero de incuestionable utilidad. Para la inauguración se contó con la actuación de la Compañía de Antonio Gades, que interpretó la ópera «Carmen», de Bizet; al día siguiente pudimos asistir a la actuación del grupo portugués Madredeus, que presentó su disco «O Paraíso». Para que el público cacereño pudiera conocer el nuevo auditorio, se acordó la realización de una semana de puertas abiertas, que permitió asistir a estos espectáculos a través de invitaciones gratuitas.

#### EXPOSICIONES

— El pintor portugués Pedro Calapez expuso a principios de marzo, en la Galería Bores & Mallo, una serie de cuadros bajo el título de «Del otro lado / En el otro lado».

— El pintor cacereño Andrés Talavera expuso su obra «Los amantes» en el centro Roso de Luna, de Cáceres.

Treinta y cinco artistas extremeños realizaron una exposición en el Centro Cultural Capitol bajo el nexo de la figura de san Jorge, patrón de Cáceres. Junto a las obras pictóricas y escultóricas se encontraban, además, otros treinta textos alusivos a la figura del santo y realizados por escritores, políticos y periodistas de la región.

— Una exposición que agrupaba más de 1.500 fósiles se inauguró el pasado mes de abril en el palacio de San Carlos de Trujillo.

— La pintora de Don Benito, Toñi Bulnes, expuso en marzo una colección de 40 cuadros en el Complejo San Francisco, de Cáceres.

— En el museo de Cáceres pudimos contemplar, el pasado mes de abril, una retrospectiva de la obra del pintor Juan Barjola, de Torres de Sesmero.

— El artista extremeño Valentín Cintas realizó una exposición de pinturas y dos esculturas en la Sala Bores & Mallo, de Cáceres, agrupadas bajo el título «Jardín de agua».

#### ALGUNAS PUBLICACIONES

— El pasado mes de marzo, en Navalmoral de la Mata, se presentó una nueva obra de la colección «Noveles poetas» titulada *Rosas rojas, blancas y amarillas* y realizada por la joven poetisa moralista Marta Saray Encinas.

— La Diputación de Cáceres y Caja de Badajoz han colaborado en la edición del libro *Cáceres inolvidable*, en el que una veintena de fotógrafos aportan su particular recorrido por la historia de Cáceres y su

provincia, acompañados de la prosa de Marcelino Cardalliaguet y Fernando Durán.

— El escritor extremeño Julián Rodríguez publicó, en Alba Editorial, una novela titulada *Tiempo de invierno*. La presentación se realizó el 30 de abril en la Biblioteca Pública de Cáceres.

#### OTRAS ACTUACIONES


— La Unión de Bibliófilos de Extremadura celebró, un año más, su día en Trujillo. El 28 de marzo, en el convento de la Coria, sede de la Fundación Xavier de Salas, se celebró el encuentro, al que este año acudió la novelista y académica Ana María Matute.

— El escritor leonés y Premio Nacional de Literatura, Luis Mateos Díaz, intervino el pasado 18 de marzo en el Aula de Cultura José Antonio Gabriel y Galán, de Plasencia.

— Entre los días 18 y 22 de marzo se desarrolló en Cáceres la segunda Feria Multisectorial «Expo-Cáceres '98», con excelente aceptación de público y participantes.

ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ PRADO

# RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS



El IX congreso de la Asociación de Bibliotecarios de Extremadura se celebró en Mérida el pasado mes de marzo. En él se presentaron los trabajos de los participantes en las diferentes secciones de la feria. El congreso se celebró en el Hotel de Turismo de Mérida, en el que se alojaron los participantes. El congreso se abrió el día 18 de marzo con una recepción en el Hotel de Turismo de Mérida. El congreso se celebró en el Hotel de Turismo de Mérida, en el que se alojaron los participantes. El congreso se abrió el día 18 de marzo con una recepción en el Hotel de Turismo de Mérida.

Por último, la feria de libros se celebró en el Hotel de Turismo de Mérida, en el que se alojaron los participantes. La feria de libros se celebró en el Hotel de Turismo de Mérida, en el que se alojaron los participantes. La feria de libros se celebró en el Hotel de Turismo de Mérida, en el que se alojaron los participantes.