

Noticias e información sobre el mundo de la cultura y el arte

JORNADAS DE ESTUDIO DE LOS FONDOS DOCUMENTALES

— En la Fundación «Xavier de Salas» de Trujillo se organizaron en diciembre unas jornadas sobre los fondos documentales relacionados con la cultura y la música, prestando especial atención a los relativos a la generación del 98 y a Federico García Lorca. En dichas jornadas se resaltó la necesidad de catalogar los archivos privados, para que a partir de ahí se tenga constancia de su existencia, no se dispersen y se les reconozca el valor que merecen. En las ponencias participaron familiares del escritor Gerardo Diego y del músico Enrique Granados.

NUEVO ACADÉMICO

Don Francisco Tejada Vizuete entró a formar parte, el pasado mes de diciembre, de la Academia de Extremadura de las Artes y las Letras, en un acto celebrado en la concatedral de Badajoz. Tejada Vizuete pronunció un discurso con el título «Torres para un paisaje», en el que exaltó las construcciones de torres existentes a lo largo de la provincia de Badajoz. El discurso fue contestado por el también académico Carmelo Solís.

A mediados de diciembre se desarrolló en Cáceres el VII Congreso Nacional de la Asociación Española de Historiadores de Cine. En ella participaron diversos expertos, que analizaron diversos aspectos de la cinematografía de nuestro país; así, por ejemplo, se expusieron teorías sobre el lugar en donde se realizó el primer rodaje cinematográfico de España, así como diferentes homenajes, uno al cineasta portugués afinado en Barcelona, José María Nunes, y otro al historiador británico John Hopewell. Este Congreso sirvió además como marco para presentar el número 7 de la revista *Frecuencias*, el libro *Tras el sueño. Cien años de cine español* y *Los orígenes del cine en Badajoz*.

ALGUNAS PUBLICACIONES

— El mes de diciembre tuvo lugar en Plasencia la presentación de un libro de poemas de Serafín Portillo titulado *Recóndito trasluz*. El autor estuvo acompañado en el acto por el poeta Álvaro Valverde (antiguo compañero de estudios del autor) y por Miguel Copón.

— La poetisa cacereña Ada Salas presentó en Cáceres su último libro de poesía titulado *La sed*. El libro, si bien se presentó en Cáceres en enero de 1998, fue publicado durante 1977 por la prestigiosa editorial Hiperión. El acto se realizó en el Aula de Cultura de Caja de Extremadura dentro de un acto programado por el Aula Literaria «Juan Manuel Rozas».

— Durante el mes de febrero, Jesús Romero, profesor de Filosofía en el Colegio de las Josefinas de Cáceres, presentó el libro *Julio César o la soledad sobre el pedestal* en el Colegio de Médicos de Cáceres.

— El poeta cacereño Antonio Sáez presentó su primer poemario titulado *Miradores*. En la obra se deja sentir un cierto aire de poesía portuguesa, de la que el autor es buen conocedor; no en vano actualmente trabaja impartiendo clases de Lengua y Literatura en la Universidad Portuguesa de Évora.

Una nueva publicación vio la luz en febrero. Se trata de la revista sub-rosa *Revista de Artes e Ideas*. La presentación pública se hizo en la edición de este año de la feria de arte ARCO. La publicación tuvo una primera etapa, que se inició en 1990, promovida por Julián Rodríguez, pero en 1992 se suspendió su edición por falta de medios; ahora reaparece con una tirada de 5.000 ejemplares. En el primer número de esta etapa se incluye además un vídeo de noventa minutos y un cuaderno con un ensayo del artista portugués Antonio Cerveira Pinto.

También inició su andadura la revista literaria Baciuelmo, cuya publicación está dirigida por alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras. Su objetivo es ser un foro literario que dé salida a las inquietudes artísticas de los alumnos de la Facultad. En el primer número se publicaron poemas de varios alumnos, aunque también de escritores ya reconocidos como Álvaro Valverde, Javier Rodríguez y Basilio Sánchez.

HOMENAJES A ZURBARÁN Y A GARCÍA LORCA

Durante el presente año se conmemora el IV Centenario del nacimiento de Zurbarán, por lo que se van a desarrollar a lo largo del mismo una serie de actos, que tendrán como lugar de celebración la ciudad de Guadalupe. Así, en enero se realizó una conferencia a cargo de la profesora de la Universidad Complutense y jefa del departamento de pintura española del Museo del Prado, Trinidad de Antonio. En dicha conferencia se resaltó el estado de conservación y la valía de las obras de Zurbarán que acoge actualmente el monasterio de Guadalupe. De igual forma se desarrolló un concierto de música sacra en la basílica del monasterio a cargo del organista Miguel del Barco y del conjunto Zarabanda.

También este año se celebra el nacimiento de Federico García Lorca. Con tal motivo se organizarán en Cáceres, a lo largo del año, una serie de actividades que tuvieron como prólogo una actuación teatral a cargo de la actriz Nuria Espert y de Luis Pascual. El espectáculo tuvo

como título «La oscura raíz», y en él se recitaron poemas e interpretaron fragmentos de las obras de teatro del autor granadino. En febrero, Ángel Sahuquillo pronunció una conferencia titulada «La investigación sobre la homosexualidad en la obra de Federico García Lorca».

PROGRAMACIÓN DEL GRAN TEATRO

Pasado ya el Otoño Cultural, la programación del Gran Teatro se centró las pasadas Navidades en ofrecer obras infantiles como *Peter Pan*, *Aladino* o *La aventura peligrosa de una vocal presuntuosa*.

En febrero se reanudó la programación con un concierto del cantautor Miguel Dantart. También actuó en Cáceres el grupo Revólver, y pudimos presenciar las obras de teatro «La ratonera», de Agatha Christie; «El botín», de Joe Ortón; «Zigurat», con textos de Manuel Vicent; «Madre Caballo», de Antonio Onetti; «Mais patas que nunca», a cargo del grupo extremeño La Candi-2 Banda, y «Algo más que palabras», con el grupo Teatro Europa, que realizó un recorrido por la historia teatral, desde el teatro griego al de nuestros días.

CENTRO DE ESTUDIOS MARIO ROSO DE LUNA

Durante los meses de noviembre y diciembre pasados se llevó a cabo en el centro de estudios Mario Roso de Luna el III ciclo y último de conferencias sobre «Los misterios de Cáceres». Las interesantes charlas corrieron a cargo de Santiago Hernández, con «Emociones en el Cáceres de mi infancia»; Pedro M. Rodríguez, con «Revistas Poéticas Cacerleñas en los años 50»; Antonio Rubio, con «Felipe II y Cáceres»; Esteban Cortijo, con «Cartas a Roso de Luna desde Cáceres»; Fátima Martín Pedrilla, con «Rosas de Cáceres en el Siglo de las Luces», y Miguel Hurtado, con «Arte y artistas nuestros por descubrir».

En el mismo centro se llevó a cabo, desde noviembre a junio, una exposición que bajo el título «Comprender el arte. Agrupaba obras de

pintores como Arsenio, Andrés Talavera, Vicente Macías, Conchita Mariscal, Joaquín Paredes y Jesús González.

AULA DE LITERATURA JOSÉ ANTONIO GABRIEL Y GALÁN

El pasado mes de noviembre se inauguró en Plasencia el Aula de Literatura José Antonio Gabriel y Galán, con una charla a cargo del poeta gaditano José Manuel Caballero Bonald. El Aula está dirigida por los escritores Álvaro Valverde y Gonzalo Hidalgo Bayal, y en el mes de enero contó con la presencia del poeta valenciano Francisco Brines, Premio Nacional de Poesía en 1986.

EXPOSICIONES

— En la Sala de Arte «El Brocense», de Cáceres, tuvo lugar una excelente exposición de fotografías de Antonio Covarsí, uno de los fotógrafos más destacados del panorama extremeño, con el título de «Distorsiones». El autor, que exponía por primera vez en Cáceres, nos mostró una antología de sus doce últimos años. Esta exposición se presentó en Cáceres en enero, y viajó posteriormente al Complejo Cultural Santa María de Plasencia.

— También por primera vez pudimos ver en Cáceres la obra del pintor cacereño Luis Rosado, que, en la Sala de Arte «El Brocense», nos mostró 29 obras de carácter abstracto realizadas desde 1993. La colección se agrupó bajo el título de «Espacio Absoluto».

— En la Cámara de Comercio de Cáceres expuso su obra, irónica y social, el pintor cacereño Juan Jiménez. También en la Cámara de Comercio pudimos contemplar la obra de la pintora cacereña María Inmaculada Carrasco, con una serie de cuadros en donde la artista aporta su particular visión del paisaje extremeño.

— El pintor Arsenio, después de varios años sin exponer en Cáceres, mostró 80 de sus obras en el Colegio de Arquitectos de Cáceres, en una colección que tituló «Arsenio desde el mirador del príncipe».

— En el Centro Comercial Eroski expusieron los pintores Ángel Sotomayor y José Fernando Delgado.

— El artista extremeño Florentino Díaz expuso su obra «Ca-sa-có-mo-da-dos» en la Galería Cacerense Bores & Mallo.

— En la Sala de Arte «El Brocense» expuso su obra el pintor burgalés Antonio Sanz de la Fuente. En la Cámara de Comercio de Cáceres expuso el autor turolense Joaquín Murciano. En la Sala de Arte de Caja de Extremadura expuso José Manuel Salazar y, por último, en Museo de Cáceres se realizó una exposición del artista argentino Hermenegildo Sabat, compuesta de 125 dibujos, en los que el autor retrataba diversos aspectos del tango y la música argentina.

OTRAS NOTICIAS

— El pasado mes de noviembre se conoció que el poeta andaluz José Infante ganó el Premio de Poesía «Cáceres, Patrimonio Mundial» con el poemario «La arena rota».

— El concierto de Año Nuevo en Cáceres corrió a cargo de la orquesta Minsk y la soprano Elena Shevedova, interpretando la obertura de «El murciélago», de Johan Strauss II.

— Como cada año, se celebró, frente a la estatua de Gabriel y Galán, el homenaje que los poetas de la ciudad tributan al autor salmantino. El buen tiempo acompañó las lecturas y permitió una buena asistencia de público. En el acto participó el cantautor Pepe Extremadura, que leyó una versión en portugués del poema «El embargo». También participaron Luis Martínez Terrón, César García González, Jacinto Martín Pájaro, Ángela Celia Luengo, Martín Simón, Antonio Cortés, Sayaca Fernández y Antonio Vivas.

— Continuando con los ciclos realizados en años anteriores, la Universidad de Extremadura organizó en el Gran Teatro, durante los meses de enero y febrero, un ciclo de música de todos los tiempos, en el que participaron los grupos Arte Factum, Nassim, Al-Ándalus y Cuerno de Cabra.

— Con motivo de la pasada Navidad, las Niñas Cantoras de Ucrania ofrecieron un concierto en la concatedral de Santa María de Cáceres, en el que interpretaron, entre otros, un villancico del compositor trujillano Isidro Ortega.

— El pasado mes de diciembre se inauguró en el Museo de Cáceres una exposición fotográfica sobre la vida del torero Manuel Rodríguez «Manolete». Con motivo de esta exposición, el cantaor flamenco cacereño, Niño de la Rivera, pronunció una conferencia con el título «Toreros cantaores - cantaores toreros», en la que hizo un recorrido histórico que enlazó estas dos manifestaciones artísticas desde el siglo XIX a nuestros días.

ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ PRADO